Conférence | Vortrag

Jeudi | Donnerstag 15.10 18:00

Mulhouse
La Filature
20, allée Nathan Katz
Participation gratuite sur inscription |
Teilnahme frei, Anmeldung erforderlich

FR + DE |

RWPA

En 2008, Tristan Rohrbach, Peter Wehrli et Davide Pellegrino fondent l'agence d'architecture RWPA à Winterthur. Chaque projet débute par une étude intensive des exigences et de l'effet des matériaux, de la construction et de la couleur sur le site. S'inscrivant dans une démarche durable, l'agence intègre les enjeux sociaux, économiques et énergétiques à sa réflexion. Son ambition est de créer une culture architecturale contemporaine, qui dialogue avec son contexte à tous les niveaux. À la recherche de la solution la plus pertinente pour le maître d'ouvrage, RWPA s'investi avec plaisir dans la conception collective. L'agence collabore régulièrement avec son partenaire MINT Baumanagement GmbH pour la maîtrise d'œuvre et avec PINK Landschaftsarchitektur pour concevoir les espaces verts.

RWPA incarne ainsi une architecture contemporaine et diversifiée, joyeuse et colorée, originale et ludique, précise et épurée.



Lagerplatz Gebäude 181, Winterthur, 2025 ©Lucas Peters

2008 gründeten Tristan Rohrbach, Peter Wehrli, Davide Pellegrino das Architekturbüro RWPA in Winterthur. Für ihre Projekte beschäftigen sie sich intensiv mit den Anforderungen und mit der Wirkung von Material, Konstruktion und Farbe am spezifischen Ort. Zudem berücksichtigen sie mit Blick auf Nachhaltigkeit gesellschaftliche, wirtschaftliche und energetische Fragen. Ziel ist eine Baukultur, die zeitgemäß und auf allen Ebenen dem Kontext verpflichtet ist. Auf der Suche nach der sinnvollsten Lösung für die Bauherrschaft engagiert sich RWPA mit Freude für den kollektiven Entwurf. Das Büro arbeitet regelmäßig mit seinem Partner MINT Baumanagement GmbH in der Gesamtplanung sowie mit PINK Landschaftsarchitektur bei der Gestaltung von Freiräumen zusammen. RWPA steht damit für eine zeitgenössische und vielfältige, fröhliche und farbenfrohe, eigenständige und verspielte sowie präzise und reduzierte Architektur.

Soutenu par | Gefördert durch :

Mulhouse
LA FILATURE SCÈNE NATIONALE MULHOUSE
Suisse.

Cet événement est comptabilisé comme temps de formation complémentaire. Une attestation de présence sera fournie aux architectes pour déclaration sur www.architectes.org |
Die Veranstaltung ist von der Architektenkammer als Fortbildung anerkannt. Für Architekt*innen wird eine Teilnahmebestätigung ausgestellt.

Maison européenne de l'architecture – Rhin supérieur
Europäisches Architekturhaus – Oberrhein



Architecture et paysage

Architektur und Landschaft

les journées de l'architecture die Architekturtage

01 → 25.10 2026

Alsace – Baden-Württemberg – Basel

www.m-ea.eu

La Maison européenne de l'architecture et son festival, les Journées de l'architecture (JA) | Das Europäische Architekturhaus und sein Festival, die Architekturtage (AT)

Créée en 2005, la Maison européenne de l'architecture – Rhin supérieur (MEA) est une association franco-allemande au rayonnement trinational, qui œuvre à la promotion et à la diffusion de la culture architecturale auprès du grand public. Son action s'étend à l'ensemble de la région transfrontalière du Rhin supérieur : de l'Alsace au Bade-Wurtemberg et jusqu'aux deux cantons de Bâle.

Chaque automne, elle organise les Journées de l'architecture | Die Architekturtage, l'un des plus importants festivals transfrontaliers d'architecture en Europe. Pendant tout le mois d'octobre, plus de 150 manifestations sont proposées dans une quarantaine de villes en France, en Allemagne et en Suisse. Visites, conférences, expositions, débats, ateliers et parcours urbains invitent le public à explorer, à travers une thématique annuelle, les façons d'habiter, de construire et de transformer durablement nos territoires. Temps fort de la programmation de la MEA, le festival rassemble plus de 20 000 visiteur·euses et constitue depuis 26 ans un lieu de rencontres, d'échanges et de découvertes à l'échelle du Rhin supérieur.

Tout au long de l'année, la MEA propose également une programmation variée qui sensibilise petit·es et grand·es aux enjeux de leur cadre de vie, favorise le dialogue entre citoyen·nes, professionnel·les et institutions et invite chacun·e à porter un regard éclairé sur les transformations de nos territoires.

Das Europäische Architekturhaus – Oberrhein (EA) vermittelt und fördert Baukultur am Oberrhein. Der deutsch-französische Verein wurde 2005 gegründet und wendet sich an ein breites Publikum. Mit seinen Projekten bespielt er die gesamte Grenzregion Oberrhein: das Elsass, Baden-Württemberg und die beiden Basler Kantone.

Jedes Jahr im Herbst organisiert das EA das Festival Die Architekturtage | Les Journées de l'architecture – eines der bedeutendsten grenzüberschreitenden Architekturfestivals in Europa. Im Oktober werden in rund 40 Städten Frankreichs, Deutschlands und der Schweiz mehr als 150 Veranstaltungen angeboten. Führungen, Vorträge, Ausstellungen, Diskussionen, Workshops und Stadtrundgänge: Rund um ein jährlich wechselndes Thema kann das Publikum nachhaltiges Wohnen, Bauen und Umgestalten in unserer Region erkunden. Das Festival ist der Höhepunkt unseres Vereinsprogramms und versammelt jedes Jahr über 20.000 Besucher*innen. Seit 26 Jahren sind die Architekturtage im Oberrhein ein Ort der Begegnung, des Austauschs und der Entdeckungen.

Auch im restlichen Jahr bietet das Europäische Architekturhaus ein reichhaltiges Programm: Es sensibilisiert Kinder und Erwachsene für ihr Lebensumfeld, fördert den Dialog zwischen Bürger*innen, Fachleuten und Institutionen und ermöglicht allen, die Entwicklungen in unserer Region mit kritischem Blick zu verfolgen.

Édito

Inspiré par le territoire Rhénan, notre festival consacre cette édition à la thématique «architecture et paysage».

Comme l'architecture, le paysage façonne notre environnement quotidien. Du grand territoire aux espaces de proximité, il structure nos cadres de vie et relie nature et architecture. À la fois lieu de détente, de production, de mémoire et d'innovation, le paysage reflète notre manière d'habiter le monde.

Bien plus qu'un simple décor naturel, le paysage est une construction culturelle, sociale et politique. Il exprime la relation que les sociétés entretiennent avec leur environnement. Là où la nature représente le donné brut, le paysage naît du regard humain : il est interprété, organisé, transformé selon nos besoins et nos aspirations. Cette relation interroge aujourd'hui notre responsabilité face aux profondes mutations climatiques, démographiques et écologiques qui redessinent nos territoires.

Sommes-nous condamnés à voir nos paysages se dégrader sous la pression de nos besoins essentiels ? Ou pouvons-nous imaginer de nouvelles formes de coexistence entre activités humaines et milieux naturels ? Cette édition invite à explorer le paysage comme une ressource stratégique et un moteur de la transition écologique. Architectes, paysagistes et urbanistes repensent leurs pratiques en accordant une place centrale au sol, à l'eau et au vivant. Ville éponge, biodiversité urbaine ou reconversion des friches sont autant de pistes pour construire des territoires mieux adaptés aux défis du changement climatique.

Julie Wilhelm-Muller
Présidente de la Maison européenne de l'architecture – Rhin supérieur

Vorwort

Inspiriert vom Oberrheingebiet widmet sich das diesjährige Festival dem Thema „Architektur und Landschaft".

Wie die Architektur prägt auch die Landschaft unser tägliches Umfeld. Von großen Landschaftsräumen bis in unsere unmittelbare Umgebung verbindet sie Natur und Architektur und prägt unsere Lebensräume. Sie ist Ort der Erholung, Produktion, Erinnerung und Innovation. Landschaft spiegelt wider, wie wir die Welt bewohnen.

Landschaft ist weit mehr als eine Naturkulisse. Sie ist ein kulturelles, soziales und politisches Konstrukt. Sie bringt zum Ausdruck, wie Gesellschaften mit ihrer Umwelt in Beziehung stehen. Natur ist das Gegebene, Landschaft entsteht durch den menschlichen Blick: Sie wird betrachtet, interpretiert und gestaltet – entsprechend unseren Bedürfnissen und Bestrebungen. Diese Beziehung fordert uns angesichts klimatischer, demografischer und ökologischer Veränderungen auf, unsere Verantwortung zu hinterfragen.

Sind wir dazu verurteilt, mitzuerleben, wie unsere Landschaften unter dem Druck unserer Grundbedürfnisse zunehmend beeinträchtigt werden? Oder können wir neue Formen des Zusammenlebens von menschlichen Aktivitäten und natürlichen Lebensräumen entwickeln? Das diesjährige Festival lädt dazu ein, Landschaft als strategische Ressource und Motor der ökologischen Transformation zu entdecken. Architekt*innen, Landschaftsarchitekt*innen und Stadtplaner*innen überdenken ihre Ansätze und stellen dabei Boden, Wasser und alles Lebendige in den Mittelpunkt. Schwammstadt, urbane Biodiversität und die Umnutzung von Brachflächen zeigen Wege zu klimaangepassten Lebensräumen.

Julie Wilhelm-Muller
Präsidentin des Europäischen Architekturhauses – Oberrhein

Inscription aux manifestations | Anmeldung zu den Veranstaltungen

Certaines manifestations proposent un nombre de places limité. Les inscriptions à ces manifestations se font cette année directement sur notre site internet. Si vous vous inscrivez, nous partons du principe que vous viendrez! Merci de respecter votre engagement ou de vous désinscrire de la manifestation si vous ne venez pas.

Le programme complet du festival est consultable et téléchargeable sur notre site. Les éléments du programme imprimé sont susceptibles de changer. Merci de vous reporter à notre site internet pour vérifier les dates et les horaires des manifestations.

Einige Veranstaltungen sind nur für eine begrenzte Anzahl von Besucher*innen zugänglich. Die Anmeldung erfolgt dieses Jahr direkt über unsere Webseite. Wenn Sie sich anmelden, gehen wir davon aus, dass Sie auch kommen werden! Bitte halten Sie Ihre Anmeldung ein oder annullieren Sie diese, falls Sie nicht kommen können.

Das vollständige Programm des Festivals kann auf unserer Webseite eingesehen und heruntergeladen werden. Einige Informationen aus dem gedruckten Programm können sich ändern. Bitte prüfen Sie auf unserer Webseite die Daten und Uhrzeiten der Veranstaltungen.

Site des Journées de l'architecture: www.m-ea.eu/les-journees-de-larchitecture/

Internet-Seite der Architekturtage: www.m-ea.eu/de/die-architekturtage/

Journées nationales de l'architecture |
Die französischen nationalen Architekturtage
«Réhabiliter: bâtir l'avenir» 15.10→18.10.2026

Cet événement national se déroule chaque année dans toute la France durant trois jours et constitue un moment fort de l'agenda culturel français. Les événements des JA se déroulant pendant les Journées nationales de l'architecture sont identifiés par ce pictogramme: |🏴

Diese dreitägige Veranstaltung findet jedes Jahr in ganz Frankreich statt und ist ein wichtiges Ereignis im französischen Kulturkalender. Die AT-Veranstaltungen, die während der landesweiten französischen Architekturtage stattfinden, sind mit diesem Symbol markiert: |🏴

FR
Pour un public francophone |
Für französischsprachiges Publikum

DE
Für deutschsprachiges Publikum |
Pour un public germanophone

EN
Pour un public anglophone |
Für englischsprachiges Publikum

Accessible aux personnes à mobilité réduite |
Barrierefrei zugänglich

Sommaire | Inhaltsverzeichnis

4 **Temps forts** | Höhepunkte

17 **Manifestations** | Veranstaltungen

92 **Pédagogie** | Bildungsprojekt

94 **Calendrier** | Kalender



Archifoto

Vernissage

Vendredi | Freitag 25.09 18:00

Exposition | Ausstellung

Samedi | Samstag 26.09 → 31.10

Strasbourg
La Chambre
4, place d'Austerlitz, 67000 Strasbourg

Mercredi au dimanche | Mittwoch bis Sonntag :
14:00 → 19:00

Entrée gratuite | Eintritt frei

FR | ♿

Archifoto – european awards of architectural photography est un concours qui met en valeur les affinités entre les champs de la photographie et de l'architecture. Les participant·es sont invité·es à porter un regard personnel sur le thème fil rouge des Journées de l'architecture. Les photographies illustrent leur vision des notions de paysage urbain ou naturel, des manières d'habiter et de vivre ensemble, des nouveaux enjeux de l'aménagement et du bâti. Cinq lauréat·es sont retenus par le jury. Leurs séries sont produites et présentées à La Chambre en lancement de saison 2026-2027.

Archifoto – european awards of architectural photography *ist ein Wettbewerb, der die Verbindungen zwischen Fotografie und Architektur hervorhebt. Die Teilnehmer*innen betrachten den thematischen Schwerpunkt der EA aus eigener Perspektive: Die Fotografien zeigen ihre persönliche Sicht auf die Begriffe Stadt- und Naturlandschaft, auf Wohn- und Lebensweisen sowie auf neue Herausforderungen in Raumplanung und Bauwesen. Eine Jury wählt fünf Preisträger*innen aus. Ihre Fotoserien werden reproduziert und zum Auftakt der Saison 2026–2027 in La Chambre ausgestellt.*



Pozzuoli, 2024 © Mario Ferrara, lauréat Archifoto 2026

Autour de l'exposition |
Begleitprogramm zur Ausstellung

Inauguration + performance |
Eröffnung + Performance
Parking Centre historique Petite France
Vendredi | Freitag 2.10 18:00

Cinq photos extraites des séries présentées à La Chambre sont affichées sur les murs du parking Centre historique Petite France.

Fünf Fotografien aus den gezeigten Serien in La Chambre werden an den Wänden des Parkhauses Centre Historique Petite France präsentiert.

Visite ludique | Mitmach-Führung
Samedi | Samstag 17.10 9:30 → 10:30
de 2 à 5 ans | von 2 bis 5 Jahren

Atelier parent-enfant | Eltern-Kind-Workshop
Samedi | Samstag 17.10 11:00 → 12:30
à partir de 6 ans | ab 6 Jahren

Tarif | Preis : **5 € par enfant** | pro Kind
Sur inscription | Anmeldung erforderlich :
https://www.la-chambre.org

Coorganisé avec | In Zusammenarbeit mit :

La Chambre

Soutenu par | Gefördert durch :

impression panoramique

parcus

Totem

Spectacle d'ouverture | Eröffnungsaufführung

Vendredi | Freitag 2.10 18:00

Colmar
Place Unterlinden

Participation gratuite | Teilnahme frei |

Totem est un spectacle de danse verticale créé par la compagnie Retouramont sur le territoire alsacien. Il s'implante à Colmar le temps d'une représentation et vous propose un nouveau regard sur l'environnement architectural du musée Unterlinden. Une colonne de trois danseuses suspendues dans le vide évolue et se transforme en une ronde aérienne entre la façade médiévale du cloître et celle, moderne, des anciens bains municipaux.

Totem *ist eine im Elsass inszenierte Vertikaltanz-Aufführung der Compagnie Retouramont. Die Produktion gastiert für eine Vorstellung in Colmar. Die Aufführung eröffnet neue Perspektiven auf die Architektur des Musée Unterlinden. Eine Säule aus drei schwebenden Tänzerinnen entwickelt sich zu einem luftigen Reigen zwischen der mittelalterlichen Fassade des Kreuzgangs und der modernen Vorderfront der ehemaligen städtischen Bäder.*



© Claire Hem

Coorganisé avec | In Zusammenarbeit mit :

MUSÉE UNTER LINDEN

ballet de l'opéra national du rhin
centre chorégraphique national

Espaces traversés – lire le paysage, comprendre l'architecture

Que nous racontent les paysages que nous traversons chaque jour ? Quels récits historiques, culturels et politiques sont inscrits dans l'architecture qui les compose ? Comment ces héritages continuent-ils d'influencer notre manière d'habiter et de construire les territoires aujourd'hui ?

À travers une série de rendez-vous organisés de part et d'autre de la frontière franco-allemande, le projet « Espaces traversés – lire le paysage, comprendre l'architecture » invite à explorer la région transfrontalière de PAMINA comme un espace façonné par des récits, des mémoires et des représentations partagés. Monuments, infrastructures, paysages et architectures y apparaissent non pas comme de simples éléments du décor, mais comme des témoins de récits qui continuent de façonner notre perception du territoire frontalier et des relations entre la France et l'Allemagne. Le projet s'intéresse également à la manière dont l'architecture participe aujourd'hui à l'évolution de ces territoires et aux liens qu'elle entretient avec les usages, les paysages et la société.

En révélant les couches historiques et symboliques, parfois invisibles, qui traversent notre environnement quotidien, ces rendez-vous interrogent la manière dont les identités et les mémoires collectives se construisent dans l'espace. En croisant les perspectives des deux rives du Rhin, ils mettent en dialogue les traces du passé inscrites dans le paysage et les réflexions contemporaines sur la manière de construire et d'habiter les territoires. Une invitation à penser l'espace frontalier comme un patrimoine partagé et un projet commun.

Durchquerte Räume – Landschaft lesen, Architektur verstehen

Was erzählen uns die Landschaften, die wir Tag für Tag durchqueren? Welche historischen, kulturellen und politischen Narrative sind in der Architektur eingeschrieben, die diese Landschaften prägt? Und wie beeinflussen diese Zeugnisse noch heute unsere Art, diese Gebiete zu bewohnen und zu gestalten?

Die grenzüberschreitende Veranstaltungsreihe „Durchquerte Räume – Landschaft lesen, Architektur verstehen" lädt ein, die deutsch-französische PAMINA-Region als einen Raum mit gemeinsamen Geschichten, Erinnerungen und Vorstellungen zu entdecken. Denkmäler, Infrastrukturen, Landschaften und Architektur erscheinen dabei nicht als bloße Kulisse, sondern als Vermächtnisse einer Vergangenheit, die unsere Wahrnehmung des Grenzraums und der Beziehungen zwischen Frankreich und Deutschland bis heute beeinflusst. Zugleich hinterfragt die Reihe, welchen Beitrag Architektur zur Entwicklung dieser Räume leistet und wie es um ihr Verhältnis zu Landschaft, Nutzungen und Gesellschaft steht.

Die Veranstaltungen machen historische und symbolische, oft verborgene Bezüge zu unserer alltäglichen Umgebung sichtbar und eröffnen damit neue Perspektiven auf die Entstehung räumlicher Identitäten und kollektiver Erinnerungen. Durch den Austausch zwischen beiden Seiten des Rheins verbinden sie die im Landschaftsraum eingeschriebenen Spuren der Vergangenheit mit aktuellen Fragen des Bauens und Wohnens. So wird das Grenzgebiet als verbindendes Erbe und gemeinsame Zukunftsaufgabe erfahrbar.

Soutenu par | Gefördert durch :

Interreg

Cofinancé par l'Union Européenne
Kofinanziert von der Europäischen Union

Rhin Supérieur | Oberrhein

Eurodistrict PAMINA

Horizon/t

Vernissage

Samedi | Samstag 10.10 19:00

Exposition | Ausstellung

Dimanche | Sonntag 11.10 → 31.10

Wissembourg
Grange aux Dîmes – Office de tourisme
2, place du Saumon

Tous les jours | Täglich :
9:45 → 12:00 – 13:45 → 17:30
Entrée gratuite | Eintritt frei |

Le Deutsches Weintor, construit en 1936, porte les traces de la politique spatiale et culturelle nazie. Dans son axe visuel se trouve le monument commémoratif français du Geisberg, dédié à la guerre de 1870. Avec *Horizon/t*, Arthur Schuman propose une analyse spatiale franco-allemande de ces deux édifices. L'exposition interroge le décalage entre ce que l'on voit, ce que l'on sait et ce que l'architecture continue de véhiculer. Une lecture-performance bilingue, puis une randonnée-dessin entre le Weintor et le Geisberg précéderont le vernissage.

Das Deutsche Weintor von 1936 trägt die Spuren der nationalsozialistischen Raum- und Kulturpolitik. Auf seiner Sichtachse liegt das Geisberg-Denkmal, das an den Krieg von 1870 erinnert. Die Ausstellung Horizon/t *von Arthur Schuman untersucht die beiden Bauwerke aus deutsch-französischer Perspektive und hinterfragt die Diskrepanz zwischen dem Sichtbaren, den bekannten Fakten und dem, was die Architektur weiterhin transportiert. Vor der Vernissage gibt es eine zweisprachige Lese-Performance und eine Zeichenwanderung zwischen Weintor und Geisberg.*



© Foto: Arthur Schuman, Graphische Gestaltung: Paul Schmidt

Schweigen-Rechtenbach

Lecture-performance | Lese-Performance
Samedi | Samstag 10.10 14:00 → 15:00
Deutsches Weintor
Weinstraße

Participation gratuite | Teilnahme frei |

Randonnée-dessin | Zeichenwanderung
Samedi | Samstag 10.10 15:00 → 17:00
Rendez-vous | Treffpunkt :
Deutsches Weintor, Weinstraße

Participation gratuite sur inscription |
Teilnahme frei, Anmeldung erforderlich

FR + DE

Coorganisé avec | In Zusammenarbeit mit :

STIFTUNG CENTRE CULTUREL FRANCO-ALLEMAND KARLSRUHE

Soutenu par | Gefördert durch :

Vortrag | Conférence

Montag | Lundi 5.10 18:00

Karlsruhe
Kulturzentrum Tollhaus
Alter Schlachthof 35
Teilnahme frei, Anmeldung erforderlich |
Participation gratuite sur inscription

DE + FR |

Maud Caubet

Maud Caubets Architektur entsteht aus einer intuitiven Entwurfshaltung, die sich kontinuierlich weiterentwickelt. Auf der ständigen Suche nach Innovation versteht sie Architektur als Antwort auf gesellschaftliche und ökologische Herausforderungen. Jedes Projekt entwickelt sie aus den spezifischen Gegebenheiten von Ort und Kontext heraus.

Das 2006 gegründete Büro vereint rund zwanzig Mitarbeiter*innen mit unterschiedlichen fachlichen Schwerpunkten. Die von Intuition geprägte Arbeitsweise fördert eigenständiges Denken und begreift Vielfalt als schöpferische Ressource.

Charakteristisch ist die Gleichwertigkeit von Architektur, Design und Landschaft. Im Dialog entstehen räumliche Synergien, die den Ort in seiner Komplexität erfassen und eine unverwechselbare architektonische Sprache hervorbringen. Das Spektrum reicht von Neubauten über Sanierungen und Transformationen bis zu Wohn-, Büro-, Hotel- und öffentlichen Bauten.

———

Maud Caubet se reconnaît dans une création intuitive en perpétuel mouvement. En quête permanente d'innovation, elle se nourrit du monde extérieur pour remplir la mission de l'architecte : répondre à des problématiques sociétales et environnementales en s'adaptant au contexte de chaque projet.

Créée en 2006, l'agence réunit aujourd'hui une vingtaine de collaborateur·ices aux compétences et personnalités affirmées. Adepte d'une



Maison des Landes, Lit-et-Mixe, 2024 © Amaury Laparra

démarche instinctive laissant les individualités s'exprimer, Maud Caubet Architectes ramène petite et grande échelle au même niveau dans ses projets, en veillant à faire naître des synergies entre architecture, design et le paysage dans lequel ils s'implantent.

Une manière singulière de proposer une vision du monde englobant les réalités multiples dont il est constitué. Soucieuse de répondre à une grande diversité de problématiques, l'agence conçoit tout autant des projets de construction et de rénovation que des programmes offrant une mixité d'usages : logements, bureaux, hôtels ou encore équipements publics.

In Zusammenarbeit mit | Coorganisé avec :

Architektenkammer Baden-Württemberg

A SF

Gefördert durch | Soutenu par:

Baden-Württemberg Ministerium für Landesentwicklung und Wohnen

BAUKULTUR BADEN-WÜRTTEMBERG

NOUVEAUX HORIZONS

Baden-Württemberg Stiftung

Die Veranstaltung ist von der Architektenkammer als Fortbildung anerkannt. Für Architekt*innen wird eine Teilnahmebestätigung ausgestellt. | Cet événement est comptabilisé comme temps de formation complémentaire. Une attestation de présence sera fournie aux architectes pour déclaration sur www.architectes.org

Conférence | Vortrag

Vendredi | Freitag 9.10 18:00

Strasbourg
Maillon
1, boulevard de Dresde

Participation gratuite sur inscription |
Teilnahme frei, Anmeldung erforderlich

EN + FR + DE |

Reiulf Ramstad



Kornets Hus, Hjørring, 2020 ©Reiulf Ramstad Arkitekter

Fondée en 1995 par Reiulf Ramstad à Oslo, Reiulf Ramstad Arkitekter est une agence d'architecture basée en Norvège et au Danemark.

Elle place la recherche conceptuelle et la pratique au cœur d'une démarche durable, intégrée dès les premières phases de la conception. Elle fait la part belle à la longévité, au réemploi, aux choix responsables des matériaux et à l'équilibre entre empreinte carbone, confort et impact environnemental.

Chaque projet naît d'une attention située – paysage, climat, culture, histoire et usages quotidiens – et se mûrit en conséquence. Cette approche considère la qualité architecturale comme un processus en constante évolution. Enfin, le dialogue constitue un élément clé de la pratique de l'agence : client·es, usager·ères, spécialistes et institutions sont associés tout au long du processus afin d'aboutir à des solutions fonctionnelles et pertinentes.
Au fil des années, l'agence a conçu de multiples projets à diverses échelles : équipements culturels, logements, paysages, infrastructures ou interventions de plus petite dimension.

Reiulf Ramstad Arkitekter wurde 1995 von Reiulf Ramstad in Oslo gegründet und ist ein Architekturbüro mit Standorten in Norwegen und Dänemark.

Für das Büro sind konzeptionelle Forschung und praktische Umsetzung die treibenden Kräfte für einen nachhaltigen Ansatz, der bereits in den frühen Entwurfsphasen integriert wird. Im Fokus stehen Langlebigkeit, Wiederverwendung, verantwortungsbewusste Materialauswahl sowie Ausgewogenheit zwischen CO_2-Fußabdruck, Komfort und Umweltbelastung.

*Jedes Projekt entsteht aus der Auseinandersetzung mit dem Ort – Landschaft, Klima, Kultur, Geschichte und alltägliche Nutzung – und reift entsprechend heran. Architektonische Qualität wird als ein beständiger Entwicklungsprozess verstanden. Darüber hinaus ist Dialog ein Schlüsselelement der Büropraxis: Auftraggeber*innen, Nutzer*innen, Fachleute und Institutionen werden während des gesamten Prozesses eingebunden, um funktionale und relevante Lösungen zu finden. Im Laufe der Jahre hat das Büro vielfältige Projekte in unterschiedlicher Größenordnung entworfen: Kultureinrichtungen, Wohnungen, Landschaftsplanung, Infrastruktur sowie kleinere Vorhaben.*

Cet événement est comptabilisé comme temps de formation complémentaire. Une attestation de présence sera fournie aux architectes pour déclaration sur www.architectes.org |
Die Veranstaltung ist von der Architektenkammer als Fortbildung anerkannt. Für Architekt*innen wird eine Teilnahmebestätigung ausgestellt.

Soutenu par |
Gefördert durch :

Conférence | Vortrag

Jeudi | Donnerstag 15.10 18:00

Mulhouse
La Filature
20, allée Nathan Katz
Participation gratuite sur inscription |
Teilnahme frei, Anmeldung erforderlich

FR + DE |

RWPA

En 2008, Tristan Rohrbach, Peter Wehrli et Davide Pellegrino fondent l'agence d'architecture RWPA à Winterthur. Chaque projet débute par une étude intensive des exigences et de l'effet des matériaux, de la construction et de la couleur sur le site. S'inscrivant dans une démarche durable, l'agence intègre les enjeux sociaux, économiques et énergétiques à sa réflexion. Son ambition est de créer une culture architecturale contemporaine, qui dialogue avec son contexte à tous les niveaux. À la recherche de la solution la plus pertinente pour le maître d'ouvrage, RWPA s'investi avec plaisir dans la conception collective. L'agence collabore régulièrement avec son partenaire MINT Baumanagement GmbH pour la maîtrise d'œuvre et avec PINK Landschaftsarchitektur pour concevoir les espaces verts.

RWPA incarne ainsi une architecture contemporaine et diversifiée, joyeuse et colorée, originale et ludique, précise et épurée.



Lagerplatz Gebäude 181, Winterthur, 2025 ©Lucas Peters

2008 gründeten Tristan Rohrbach, Peter Wehrli, Davide Pellegrino das Architekturbüro RWPA in Winterthur. Für ihre Projekte beschäftigen sie sich intensiv mit den Anforderungen und mit der Wirkung von Material, Konstruktion und Farbe am spezifischen Ort. Zudem berücksichtigen sie mit Blick auf Nachhaltigkeit gesellschaftliche, wirtschaftliche und energetische Fragen. Ziel ist eine Baukultur, die zeitgemäß und auf allen Ebenen dem Kontext verpflichtet ist. Auf der Suche nach der sinnvollsten Lösung für die Bauherrschaft engagiert sich RWPA mit Freude für den kollektiven Entwurf. Das Büro arbeitet regelmäßig mit seinem Partner MINT Baumanagement GmbH in der Gesamtplanung sowie mit PINK Landschaftsarchitektur bei der Gestaltung von Freiräumen zusammen. RWPA steht damit für eine zeitgenössische und vielfältige, fröhliche und farbenfrohe, eigenständige und verspielte sowie präzise und reduzierte Architektur.

Soutenu par | Gefördert durch :

Mulhouse
LA FILATURE SCÈNE NATIONALE MULHOUSE
Suisse.

Cet événement est comptabilisé comme temps de formation complémentaire. Une attestation de présence sera fournie aux architectes pour déclaration sur www.architectes.org |
Die Veranstaltung ist von der Architektenkammer als Fortbildung anerkannt. Für Architekt*innen wird eine Teilnahmebestätigung ausgestellt.

Les 7es rencontres de la Frugalité heureuse et créative | 7. Treffen für glückliche und kreative Genügsamkeit

Jeudi | Donnerstag 15.10 → 18.10

de | von : **mouvement pour une Frugalité heureuse et créative**

Mulhouse
MoToCo
11, rue des Brodeuses



Illustration : a-vol-doiseau.com – Graphisme : papiersbavards.com

Programme complet et inscription | Gesamtprogramm und Anmeldung : **https://frugalite.org**

Le mouvement pour une Frugalité heureuse et créative prône un aménagement sobre en ressources et socialement juste. Pour ses 7e rencontres nationales, il transforme le quartier DMC à Mulhouse en laboratoire vivant, avec 600 personnes attendues. Professionnel·les et citoyen·nes y imaginent ensemble l'avenir de cette friche industrielle, enjeu majeur pour la ville. Le programme déploie conférences, visites et bal torché. Après un grand atelier de réflexion collective pour dessiner des futurs désirables, l'événement s'achève par une restitution des propositions à la société civile et aux élu·es.

Das mouvement pour une Frugalité heureuse et créative *(Bewegung für eine glückliche und kreative Genügsamkeit) engagiert sich für eine ressourcenschonende, sozial gerechte Raumplanung. Bei seinem 7. landesweiten Treffen verwandelt es das Mülhausener DMC-Viertel in ein offenes Labor – mit rund 600 erwarteten Teilnehmenden. Fachleute und Bürger*innen brainstormen dort zur Zukunft dieser städtebaulich bedeutenden Industriebrache. Das Programm umfasst Vorträge, Führungen und den* Bal torché *rund um den traditionellen Baustoff Strohlehm. Nach einem großen, abschließenden Workshop zu wünschenswerten Zukunftsszenarien werden dessen Ergebnisse der Zivilgesellschaft und den Mandatsträger*innen vorgestellt.*

Vortrag | Conférence

Donnerstag | Jeudi 22.10 18:30

Basel
Helvetia Campus Basel
St. Alban-Anlage 26
Teilnahme frei, Anmeldung erforderlich |
Participation gratuite sur inscription
DE + FR |

Gustav Düsing



Tor zur Literatur, Marbach, 2026 ©Gustav Düsing

Gustav Düsing sucht nach einem nachhaltigen Zusammenspiel von Architektur und Umwelt. Dafür arbeitet er an der Schnittstelle zur Kunst an der Übertragung räumlicher Naturphänomene in architektonische Konzepte. Die experimentelle Auseinandersetzung mit Orten, Materialien und Werkzeugen spielt dabei eine zentrale Rolle: So entwickelt Gustav Düsing räumliche Strukturen, die handwerkliche Techniken, industrielle Massenproduktion und digitale Werkzeuge über unterschiedliche Maßstäbe hinweg verbinden. Im Berliner Büro wird kontinuierlich mit Raum, Materialien und Strukturen experimentiert, um innovative architektonische Ansätze für die aktuellen ökologischen und gesellschaftspolitischen Herausforderungen zu schaffen.

Gustav Düsings Arbeit wurde mit mehreren renommierten Auszeichnungen gewürdigt, darunter der Rompreis für Architektur 2020, der Deutsche Architekturpreis 2023 (Staatspreis), der DAM Preis 2024 sowie der EUmies Award, den Gustav Düsing gemeinsam mit Max Hacke im Jahr 2024 erhielt. In den Jahren 2020-21 war er Artist-in-Residence an der Deutschen Akademie Rom, Villa Massimo. Seit 2015 lehrt er an verschiedenen Universitäten.

Gustav Düsing recherche une interaction durable entre architecture et environnement. Il travaille ainsi à la croisée de l'art et de l'architecture pour traduire les phénomènes naturels spatiaux en concepts architecturaux. L'exploration expérimentale des lieux, des matériaux et des outils joue un rôle central. Düsing conçoit des structures spatiales conjuguant techniques artisanales, production industrielle de masse et outils numériques à différentes échelles. Basé à Berlin, il ne cesse d'expérimenter avec l'espace, les matériaux et les structures pour donner naissance à des approches architecturales innovantes pouvant répondre aux enjeux écologiques et sociopolitiques actuels. Le travail de Gustav Düsing a été récompensé par des distinctions prestigieuses : le prix de Rome en architecture (2020), le prix allemand d'architecture (2023), le prix DAM (2024) et l'EUmies Award avec Max Hacke (2024). Il a été artiste en résidence à l'Académie allemande Villa Massimo en 2020-2021 et enseigne dans diverses universités depuis 2015.

Coorganisé avec | In Zusammenarbeit mit :

ARCHITEKTUR >DIALOGE
Plattform für Baukultur

Die Veranstaltung ist von der Architektenkammer als Fortbildung anerkannt. Für Architekt*innen wird eine Teilnahmebestätigung ausgestellt. | Cet événement est comptabilisé comme temps de formation complémentaire. Une attestation de présence sera fournie aux architectes pour déclaration sur www.architectes.org

Les rendez-vous de la Fédération française du paysage |
Unterwegs mit der Fédération française du paysage

La démarche paysagère comme écriture de nos aspirations collectives | Landschaftsplanung als Ausdruck gemeinsamer Vorstellungen

de | von : **Fédération française du paysage (FFP)**

Retrouvez les modalités d'accès à chaque manifestation sur le site de la MEA |
Die Teilnahmebedingungen zu jeder Veranstaltung finden Sie auf der Website des EA

FR

À l'heure où les défis climatiques, environnementaux et sociaux invitent à repenser nos manières d'habiter, la démarche paysagère offre une manière singulière de lire, de révéler et de faire évoluer les lieux afin d'imaginer des espaces plus accueillants, plus résilients et plus vivants.

Comment habiter ici et ensemble ?

En écho aux réflexions portées par la conférence itinérante d'Anne-Cécile Jacquot, la Fédération française du paysage propose, à travers trois grands cycles thématiques, d'explorer le rôle du paysage dans la transformation de nos territoires et la manière dont son dialogue avec l'architecture contribue à façonner des cadres de vie plus désirables.

———

Angesichts klimatischer, ökologischer und gesellschaftlicher Herausforderungen müssen wir uns fragen: Wie wollen wir wohnen? Mit Landschaftsplanung können wir Orte verstehen und entdecken – und sie weiterentwickeln zu Räumen, die einladender, widerstandsfähiger und lebendiger sind.

Wie können wir hier leben – und wie gemeinsam?

In Anlehnung an den Vortrag mit Wanderung von Anne-Cécile Jacquot untersucht die Fédération française du paysage anhand von drei Schwerpunktthemen die Rolle der Landschaft bei der Transformation unserer Lebensräume und zeigt, wie der Dialog zwischen Landschaft und Architektur zur Gestaltung lebenswerter Umfelder beiträgt.



Atelier de concertation Plan Paysage Vallées du Rupt de Mad et de Moselle ©Omnibus

Strasbourg

Conférence itinérante |
Vortrag mit Wanderung

Vendredi | Freitag 9.10 15:00 → 18:00

avec | mit : **Anne-Cécile Jacquot,**
paysagiste-conceptrice (échappée paysage – anciennement Omnibus), lauréate du Grand prix national du paysage 2024 |
Landschaftsarchitektin

Le lieu de rendez-vous ? À découvrir mi-septembre sur le site de la MEA |
Der Treffpunkt wird Mitte September auf der Webseite des EAs bekannt

Les rendez-vous de la Fédération française du paysage | Unterwegs mit der Fédération française du paysage

Les cours d'école – laboratoires du vivant et de la coconstruction | Schulhöfe – Räume der lebendigen Umwelt und der gemeinsamen Gestaltung

Découvrez comment les cours d'école se réinventent face aux défis climatiques. Déminéralisation, végétalisation, gestion de l'eau et participation des usager·ères contribuent à dessiner les espaces scolaires de demain, plus frais et plus végétalisés, favorisant ainsi le bien-être des enfants et leur relation au vivant.

*Angesichts der klimatischen Herausforderungen werden Schulhöfe neu gedacht. Entsiegelung, Begrünung, Wassermanagement und die Beteiligung der Nutzer*innen bereiten den Weg für die Schulumgebung der Zukunft, die kühler und grüner sein soll. So fördert sie das Wohlbefinden der Kinder und ihre Beziehung zur lebendigen Umwelt.*

Visites | Führungen

Mercredi | Mittwoch 7.10

Horbourg-Wihr

12:00 → 13:00 + 13:00 → 14:00
École maternelle Les Érables
7, rue des Sports
avec | mit : **Sébastien Denechaud**, architecte urbaniste (IUPS) | Architekt und Stadtplaner

Lampertheim

12:00 → 14:00
Groupe scolaire Jean-Jacques-Rofritsch
5, rue Derrière-les-Cours
avec | mit : **Agnès Daval**, paysagiste-conceptrice (DIGITALEpaysage) | Landschaftsarchitektin, **Murielle Fabre**, maire | Bürgermeisterin, **David Gaeng**, **Séverine Bornert** adjoints | Dezernent*innen et **Maxime Schott**, conseiller municipal | Gemeinderat



École élémentaire Pierre-Pfmlin, Vendenheim ©Gabriel Milochau

Thal-Marmoutier

12:30 → 13:30
École élémentaire de Thal-Marmoutier
10, rue Ballerich
avec | mit : **Marie Blumstein**, architecte (ballast architectes) | Architektin, **Guillaume Obeuf**, paysagiste-concepteur (Graine d'or) | Landschaftsarchitekt

Bischwiller

14:30 → 16:00
Collège André Maurois
1, rue du Lycée
avec | mit : **Michel Fox,** paysagiste-concepteur (120GR) | Landschaftsarchitekt, **Adrienne Wehner**, architecte (Larché Nathalie Architecture) | Architektin

Vendenheim

14:30 → 15:30
École élémentaire Pierre-Pflimlin
rue Charles-Gounod
avec | mit : **Gabriel Milochau**, paysagiste-concepteur | Landschaftsarchitekt, **Pierre Schwartz**, adjoint | Dezernent

Les rendez-vous de la Fédération française du paysage | Unterwegs mit der Fédération française du paysage

Quand la ressource en eau nous tombe sur la tête | Wenn uns das Wasser auf den Kopf fällt

Longtemps considérée comme une contrainte à évacuer, l'eau de pluie devient aujourd'hui une ressource pour repenser nos villes et nos villages. À travers les principes de la ville éponge, découvrez comment la gestion intégrée de l'eau contribue à créer des espaces publics plus résilients, plus agréables et mieux adaptés aux enjeux de demain.

Lange Zeit sollte Regenwasser nur möglichst schnell abgeleitet werden. Heute wird es als Ressource neu entdeckt, um unsere Städte und Dörfer weiterzuentwickeln. Am Beispiel der Schwammstadt wird gezeigt, wie integriertes Wassermanagement öffentliche Räume widerstandsfähiger, angenehmer und zukunftsfähiger gestalten kann.

Visites | Führungen

Jeudi | Donnerstag 15.10

Strasbourg

Haldenbourg : la ville éponge à l'échelle d'une place | Place de Haldenbourg: Vorreiter für die Schwammstadt der Zukunft

10:00 → 12:00

Rendez-vous | Treffpunkt :
Place de Haldenbourg
avec | mit : **Pierre Baumert,** paysagiste-concepteur (We-Scape) | Landschaftsarchitekt, **Brigitte Baur,** maître d'ouvrage (Ville et Eurométropole de Strasbourg) | Bauherrin

Schiltigheim

De la rue à la place | Eine Straße wird zum Platz

12:00 → 13:30

Parvis de l'église et médiathèque Frida-Kahlo
Place de l'Église
avec | mit : **Nathalie Marme**, paysagiste-conceptrice (IUPS) | Landschaftsarchitektin



Un espace convivial et fédérateur, Ici&Là-DIGITALE paysage-StudioLada © Olivier Mathiotte

Molsheim

Les jardins de pluie du parc des Jésuites | Die Regengärten im Parc des Jésuites

13:00 → 14:00

Rendez-vous | Treffpunkt :
Passage de la Poste, devant la statue d'Ettore Bugatti
avec | mit : **Bénédicte Mitaine**, paysagiste-conceptrice | Landschaftsarchitektin, **Thomas Diebold** (Communauté de communes de la région de Molsheim-Mutzig)

Kutzenhausen

Repenser la traversée d'Oberkutzenhausen | Oberkutzenhausen Ortsdurchfahrtneugestaltung

14:00 → 15:00

Rendez-vous | Treffpunkt :
À l'angle des rues de la Forêt et du Docteur-Deutsch, devant l'ancien puits
avec | mit : **Gabriel Milochau**, paysagiste-concepteur | Landschaftsarchitekt, **Nelson Patricio**, technicien VRD | Tiefbautechniker

Muttersholtz

Faire du parc des Synergies une ressource partagée | Parc des Synergies: Gemeinsam Ressourcen bewahren

16:00 → 18:00

Parc des Synergies, 4, rue des Tilleuls
avec | mit : **Agnès Daval**, paysagiste-conceptrice (DIGITALEpaysage) | Landschaftsarchitektin

Les rendez-vous de la Fédération française du paysage | Unterwegs mit der Fédération française du paysage

Cultiver l'identité des territoires | Die Identität von Räumen weiterentwickeln

Entre héritages et transformations, explorez la manière dont le paysage contribue à révéler et à renouveler l'identité de nos territoires. En valorisant les patrimoines et en intégrant de nouveaux usages, il fait dialoguer mémoire et projet contemporain, tout en préservant le caractère, l'histoire et la singularité des lieux.

———

Landschaft zwischen Tradition und Wandel: Welchen Anteil hat sie daran, die Identität unserer Regionen zu offenbaren und weiterzuentwickeln? Die Aufwertung des Kulturerbes und die Einbindung neuer Nutzungen verbindet Landschaft, Erinnerung und zeitgenössische Projekte – und bewahrt zugleich Charakter, Geschichte und Einzigartigkeit der Orte.

Déambulations | Spaziergänge

Strasbourg

Construire au cœur de la ceinture verte | Bauen im Grüngürtel

Samedi | Samstag 10.10 10:00 → 12:00

Rendez-vous | Treffpunkt :
Parking de l'Ill tennis club, 15, rue de la Fourmi
avec | mit : **Gabriel Milochau**, paysagiste-concepteur | Landschaftsarchitekt

Wilwisheim

Faire vivre les lieux de mémoire | Erinnerungsorte Leben einhauchen

Samedi | Samstag 17.10 10:00 → 12:00

Rendez-vous | Treffpunkt :
Cimetière de Wilwisheim, 2, rue du 22-Novembre
avec | mit : **Gabriel Milochau**, paysagiste-concepteur | Landschaftsarchitekt, **Audrey Lanoix Bertrand**, architecte (alba'urba) | Architektin



Habiter le canal ©lups - Nathalie Marme

Niederbronn-les-Bains

Valoriser les paysages des Vosges du Nord | Die Landschaften der Nordvogesen aufwerten

Vendredi | Freitag 23.10 16:00 → 18:00

Rendez-vous | Treffpunkt :
Parc de la Source, 58, route de Bitche
avec | mit : **Gabriel Milochau**, paysagiste-concepteur | Landschaftsarchitekt

Parcours vélo | Radtour

Wolfisheim

L'histoire du paysage du canal au fil de l'eau | Landschaft im Wandel: Ein Kanal macht Geschichte

Samedi | Samstag 10.10 10:00 → 12:00

Rendez-vous | Treffpunkt :
Piste cyclable du canal de la Bruche – stade Jules-Michel
avec | mit : **Nathalie Marme**, paysagiste-conceptrice (IUPS) | Landschaftsarchitektin

Manifestations | Veranstaltungen



Mobilité

Et si le trajet faisait partie de l'expérience ?

Pour rejoindre les manifestations des Journées de l'architecture, de nombreuses solutions de mobilités douces s'offrent à vous : marche, vélo, transports en commun, covoiturage ou autopartage. Autant de façons de découvrir le territoire du Rhin supérieur tout en profitant pleinement du festival. Pour des déplacements plus responsables et économiques, privilégiez les offres existantes : carte SNCF Fluo, BW-Ticket, Citiz, Stadtmobil…

Pour celles et ceux qui souhaitent partager leur trajet, la MEA renouvelle son partenariat avec la plateforme Covoiturage-simple, une solution pratique et conviviale qui facilite l'accès aux événements du festival. Rendez-vous sur notre site pour proposer ou rechercher un covoiturage et rejoindre les manifestations aux côtés d'autres festivalier·ères.

Mobilität

Schon der Weg kann Teil eines gelungenen Besuchs sein!

Um die Veranstaltungen der Architekturtage zu erreichen gibt es zahlreiche nachhaltige Mobilitätslösungen: zu Fuß oder mit dem Fahrrad, öffentliche Verkehrsmittel, Mitfahrten oder Carsharing. So lässt sich der Oberrhein entdecken und zugleich das Festival unbeschwert genießen. Bewährte Angebote ermöglichen umweltfreundliche und preiswerte Fahrten: SNCF Fluo-Karte, BW-Ticket, Citiz, Stadtmobil, uvm.

*Wer Mitfahrgelegenheiten nutzen oder anbieten möchte, findet auf Covoiturage-simple eine praktische und komfortable Lösung. Das EA setzt seine Partnerschaft mit dieser Plattform fort und erhält damit einen einfachen Zugang zu Festivalevents. Auf der Website des EA können Mitfahrten angeboten oder gesucht werden – so lassen sich bereits während der Anfahrt Kontakte zu anderen Festival-Besucher*innen knüpfen.*

Baden-Baden



Filmstill aus *Architektur des Glücks* ©Mira Film

Kino | Cinéma

Montag | Lundi 12.10 18:00 → 19:30

Architektur des Glücks

Michele Cirigliano und **Anton von Bredow**, 2025, 79'

von | de: **AKBW Kammergruppe Baden-Baden / Rastatt**

Eine turbulente Geschichte über Aufstieg, Verlust und Hoffnung. Mit Feingefühl zeichnen die Regisseure Michele Cirigliano und Anton von Bredow in ihrem Dokumentarfilm das optimistische Porträt eines Dorfes und seiner Bewohner*innen, die den Glauben an sich und ihre Gemeinschaft nie verloren haben.

Une histoire mouvementée d'essor, de perte et d'espoirs. Les réalisateurs Michele Cirigliano et Anton von Bredow brossent avec une grande sensibilité le portrait optimiste d'un village et de sa population qui n'a jamais perdu la foi ni en elle-même ni en sa communauté.

Moviac im Kaiserhof
Sophienstraße 22, 76530 Baden-Baden

Preis | Tarif: **11,50 €**
EA-Mitglieder*innen | Adhérent·es MEA: **10,50 €**

VO deutsch untertitelt



Filmstill aus *Barbara Buser – Pionierin der Nachhaltigkeit* ©Sulaco Film GmbH

Kino | Cinéma

Montag | Lundi 19.10 18:00 → 19:30

Barbara Buser – Pionierin der Nachhaltigkeit | *Barbara Buser – Pionnière du durable*

Gabriele Schärer, 2026, 117'

von | de: **AKBW Kammergruppe Baden-Baden / Rastatt**

Die preisgekrönte Basler Architektin Barbara Buser rettet Gebäude vor dem Abriss. Sie verwandelt Industrieareale zu urbanen Lebensräumen, die für einen sorgfältigen Umgang mit unserer Umwelt stehen. Barbara Buser ist Vorbild einer jungen Generation im Kampf für eine nachhaltigere Welt.

Barbara Buser, architecte bâloise primée, sauve des bâtiments de la démolition. Elle transforme d'anciens sites industriels en espaces de vie urbains, emblématiques d'une gestion attentive de l'environnement. Elle est un modèle pour la jeune génération qui se bat pour un monde plus durable et plus juste.

Moviac im Kaiserhof,
Sophienstraße 22, 76530 Baden-Baden

Preis | Tarif: **11,50 €**
EA-Mitglieder*innen | Adhérent·es MEA: **10,50 €**

DE

Basel



Fuglsang Kunstmuseum eingebettet in seine Umgebung, Lolland, DK, 2008 ©Peter Cook

Ausstellung + Führung | Exposition + visite

Samstag | Samedi 19.09→3.01

Tony Fretton: Practice

von | de: **S AM Schweizerisches Architekturmuseum**

Das S AM widmet Tony Fretton eine umfassende Ausstellung und würdigt seinen Einfluss auf den Schweizer Architekturdiskurs. Gezeigt werden gebaute und nicht realisierte Projekte – sie verdeutlichen, wie er kontextbezogen Architektur entwickelt. Hinzu kommen künstlerische Arbeiten Frettons.

Le S AM consacre une grande exposition à Tony Fretton, architecte mondialement célèbre. Elle rend hommage à son influence sur le discours architectural en Suisse. Vous y verrez des projets réalisés et non construits qui mettent en lumière son attention située, mais aussi des travaux artistiques.

Führung auf Französisch | Visite en français: Dimanche | Sonntag 18.10 15:00→16:00

S AM Schweizerisches Architekturmuseum
Steinenberg 7, 4051 Basel
Dienstag, Mittwoch und Freitag | Mardi, mercredi et vendredi: 11:00→18:00
Donnerstag | Jeudi: 11:00→20:30
Samstag und Sonntag | Samedi et dimanche: 11:00→17:00

Preis | Tarif: **12CHF**
EA-Mitglieder*innen | Adhérent·es MEA: **8CHF**

DE + EN |

Mittagsführungen mit Performance | Midi-visites avec performance

12.10→16.10

Materiallandschaften | Les matériaux comme paysages

Herzliche Einladung zu den Mittagsführungen von Architektur Dialoge – hier treffen Baukunst, Landschaft und Performance aufeinander. Im Zentrum stehen fünf Neu- und Umbauten in der Region Basel: Jeder arbeitet auf seine Weise mit Material, Begrünung und Stadtraum. Studierende des Bachelor-Studiengangs Mode-Design der Hochschule für Gestaltung und Kunst Basel entwickeln dazu performative Interventionen. Mit Körper, Kleidung und Bewegung reagieren sie auf räumliche Atmosphären und haptische Qualitäten. Damit eröffnen sie neue Zugänge zur gebauten Umwelt.

Venez vivre une rencontre passionnante entre architecture, paysage et performance. Au programme: cinq projets de construction et de rénovation dans la région bâloise. Chacun d'entre eux aborde à sa façon les matériaux, la végétation et l'espace urbain. Les étudiant·es en bachelor design de mode de la Haute école d'art et de design de Bâle conçoivent des performances qui y font écho. Elles réagissent aux atmosphères spatiales et aux qualités tactiles en faisant intervenir le corps, le vêtement et le mouvement. Leurs propositions ouvrent ainsi de nouvelles perspectives sur l'environnement bâti.

→

Basel



Miller & Maranta, Warenhaus Globus am Marktplatz, Basel
©Rory Gardiner



Piertzovanis Toews, Neubau Teichweg Wohnen, Münchenstein
©Piertzovanis Toews

Mittagsführung | Midi-visite

Montag | Lundi 12.10 12:30 → 14:00

Der grüne Dachaufbau des Globus am Marktplatz | Le toit végétalisé du Globus sur le Marktplatz

von | de: **Architektur Dialoge**
mit | avec: **Miller & Maranta** und **HGK Basel – Mode-Design BA**

Der begrünte Dachaufbau des Globus ergänzt das Warenhaus und das historische Stadtbild um einen exklusiven Garten. Es entsteht ein Freiraum mit Begrünung und vielfältigen Blickbezügen zur Stadt. Führung durch einen Dachgarten, den Passant*innen meist nicht besuchen können.

La toiture végétalisée enrichit d'un jardin exclusif le grand magasin et la physionomie historique de Bâle. Naissance d'un espace vert conciliant architecture et paysage et offrant de nombreux points de vue sur la ville. Visitez ce toit-terrasse auquel les passant·es ne peuvent généralement pas accéder.

Warenhaus Globus, Büroaufbau,
Marktplatz 2, 4001 Basel

Teilnahme frei | Participation gratuite

DE |

Mittagsführung | Midi-visite

Dienstag | Mardi 13.10 12:30 → 14:00

Das schwarze Haus am Stadtrand | La maison noire en périphérie

von | de: **Architektur Dialoge**
mit | avec: **Piertzovanis Toews** und **HGK Basel – Mode-Design BA**

Die Wohnüberbauung entwickelt ihre räumliche Qualität aus ihrem besonderen Kontext an Wasser und Schnellstraße. Holz, Beton und die schwarze Farbgebung prägen die Konstruktion. Am Übergang zwischen Stadt und suburbanem Raum entstand ein identitätsstiftender Ort mit rund 150 Wohnungen.

L'ensemble résidentiel tire sa qualité spatiale de son emplacement particulier au bord de l'eau et d'une voie rapide. Bois, béton et couleur noire lui donnent son identité. Un lieu indépendant et emblématique de 150 logements naît à la transition entre ville et zone suburbaine.

Wohngebäude
Teichweg 18, 4142 Münchenstein

Teilnahme frei | Participation gratuite

DE |

Basel



Brandenberger Kloter, Kindergarten Aegelmatt, Pratteln
©Willem Pab

Mittagsführung | Midi-visite

Mittwoch | Mercredi 14.10 12:30 → 14:00

Kindergarten Aegelmatt: Eine Holzfassade wächst mit | Une façade évolutive pour la nouvelle crèche Aegelmatt

von | de: **Architektur Dialoge**
mit | avec: **Brandenberger Kloter** und **HGK Basel – Mode-Design BA**

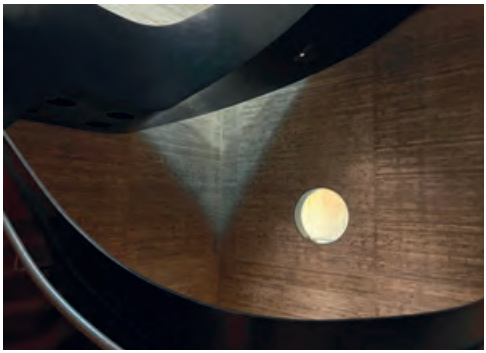
Der Kindergarten ist als einfacher Holzbau konzipiert. Die unbehandelten Fassaden prägen Erscheinungsbild und Proportionen. Witterung, Licht und Jahreszeiten hinterlassen Spuren am Gebäude – Architektur als Teil eines fortlaufenden Prozesses von Veränderung und Aneignung.

La crèche est conçue comme une simple construction en bois. Les façades non traitées forgent son apparence et ses proportions. Les intempéries, la lumière et les saisons y laissent des traces : bienvenue dans l'architecture entendue comme un processus continu de changement et d'appropriation !

Kindergarten Aegelmatt,
Wartenbergstrasse 58, 4133 Pratteln

Teilnahme frei | Participation gratuite

DE | ♿



EM2N, Neubau Naturhistorisches Museum und Staatsarchiv, Basel
©Lukas Manz

Mittagsführung | Midi-visite

Donnerstag | Jeudi 15.10 12:30 → 14:00

Naturhistorisches Museum und Staatsarchiv – Klinkerkleid und Treppenhalle | Habillage en briques et escalier central

von | de: **Architektur Dialoge**
mit | avec: **EM2N** und **HGK Basel – Mode-Design BA**

Der Neubau des Naturhistorischen Museums Basel und des Staatsarchivs Basel-Stadt ergänzt das St. Johann-Quartier mit einem markanten Backsteinbau. Noch vor der Eröffnung bietet die Führung Einblicke in die zentrale Treppenhalle und die Fassade, die Materialität, Proportionen und Atmosphäre vermitteln.

Le nouveau bâtiment du Naturhistorisches Museum Basel und des Staatsarchiv vient enrichir le quartier Saint-Jean d'un remarquable édifice en briques. Avant même son ouverture au public, cette visite offre un aperçu exceptionnel du hall de l'escalier central et de la façade, dont la matérialité, les proportions et l'atmosphère façonnent l'identité du bâtiment.

Neubau Naturhistorisches Museum und Staatsarchiv
Entenweidstrasse, 4056 Basel

Teilnahme frei | Participation gratuite

DE | ♿

Basel



Salathé Architekten, Neubau Verwaltungsgebäude Zoo, Basel
©Roman Weyeneth

Mittagsführung | Midi-visite

Freitag | Vendredi 16.10 12:30 → 14:00

Aufstocken, Umbauen, Begrünen: Der neue Bürositz des Zoos | Surélévation, rénovation, végétalisation : le nouveau siège administratif du zoo

von | de : **Architektur Dialoge**
mit | avec : **Salathé Architekten** und **HGK Basel – Mode-Design BA**

Das Verwaltungsgebäude des Zoo Basel beruht auf Umbau und Aufstockung eines Bestandsbaus. Lehm, Holz und Begrünung prägen Materialität, Raumklima und Atmosphäre. Die Rankpflanzen der Fassade verweben das Haus mit der Landschaft des Zoos – Topografie, Begrünung und Architektur greifen ineinander.

Visitez la rénovation et la surélévation du bâtiment administratif du zoo : terre, bois et végétalisation définissent sa matérialité, son climat intérieur et son atmosphère. Les plantes grimpantes de la façade l'insèrent dans le paysage. Topographie, végétation et architecture s'entretissent.

Neubau Verwaltungs- und Bürogebäude Zoo, Oberwilerstrasse 131, 4054 Basel

Teilnahme frei | Participation gratuite

DE | ♿



Bahnhof Pratteln: heutiger Ausgang Nord ©Gemeinde Pratteln

Spaziergang | Déambulation

Mittwoch | Mercredi 21.10 17:30 → 20:00

***Walk and Talk* rund um die neue Mobilitätsdrehscheibe am Bahnhof Pratteln** | *Walk and Talk* autour du nouveau pôle de mobilité de la gare

von | de : **Gemeinde Pratteln**
mit | avec : **Jan Tanner**, Geschäftsführer (Bredella AG) | directeur und **Petra Ramseier,** Gemeinderätin | conseillère municipale

Mit der Arealentwicklung Bredella wird der Bahnhof Pratteln zur Mobilitätsdrehscheibe. Ein neuer Bahnhofsplatz verbessert das Umsteigen. Eine Radunterführung wird die Quartiere beidseits der Gleise verbinden. Beim Walk and Talk wird das Bahnhofsumfeld erkundet, die Planung vorgestellt und diskutiert.

L'aménagement de Bredella prévoit de convertir la gare en un pôle de mobilité qui facilite les correspondances. Un passage souterrain pour vélos relie les quartiers situés de part et d'autre des voies. Explorez les abords de la gare, découvrez les plans de réaménagement du site et discutez-en !

Treffpunkt | Rendez-vous :
Bahnhof Pratteln – Ausgang Nord
Wasenstrasse 13, 4133 Pratteln

Teilnahme frei | Participation gratuite

DE | ♿

Boofzheim



Chantier terre à l'écolieu de Boofzheim ©Manuel Zaepffel – Le Gabion

Visite + table ronde | Führung + Podiumsdiskussion

Samedi | Samstag 10.10 14:00→17:30

Faire du territoire une ressource pour construire | Die Region als Ressource für nachhaltiges Bauen

de | von: **Communauté de communes du canton d'Erstein**
avec | mit: **Écolieu de Boofzheim, association de sauvegarde de la maison alsacienne (ASMA), Le Gabion, Mayker Architectes** et **rca-atelier d'architecture**

Découvrez la transformation d'une ancienne ferme en écolieu dédié à la transition écologique. La visite du chantier et la table ronde qui suivra exploreront comment ressources, matériaux et savoir-faire du territoire peuvent inspirer des pratiques de construction plus durables.

Entdecken Sie den Umbau eines ehemaligen Milchviehbetriebs zu einem Écolieu – einem Ort der ökologischen Transformation. Baustellenführung und Diskussionsrunde zeigen, welchen Beitrag regionale Ressourcen, Materialien und Know-how zu nachhaltigeren Baupraktiken leisten können.

Visite | Führung: 14:00→15:30
Écolieu – association Éco Bio Alsace
30, chemin Am-Allach, 67860 Boofzheim

Table ronde | Podiumsdiskussion: 16:00→17:30
Maison des associations
Rue du Château, 67860 Boofzheim

Participation gratuite sur inscription | Teilnahme frei, Anmeldung erforderlich

FR | ♿

Brumath



Charmes en diptyque ©Anke Vrijs

Exposition | Ausstellung

Samedi | Samstag 10.10→31.12

Séminaire Land Art | Land Art im Wald

de | von: **INSA Strasbourg**
avec | mit: **Anke Vrijs**, artiste et enseignante (INSA Strasbourg) | Künstlerin und Dozentin

Les étudiant·es en architecture de l'INSA créent des interventions plastiques sur un sentier de promenade dans la forêt de Brumath. Ils transforment des espaces naturels à partir de leurs regards sensibles sur la forêt. Explorez ces installations à travers le corps et les sens lors du vernissage!

Architekturstudierende des INSA Straßburg schaffen künstlerische Interventionen entlang eines Spazierwegs im Wald von Brumath. Ausgehend von ihrer feinfühligen Wahrnehmung des Walds gestalten sie die Naturräume. Bei der Vernissage lassen sich diese Installationen mit Leib und Seele erkunden.

Vernissage: Samedi | Samstag 10.10 9:00

Rendez-vous | Treffpunkt:
Forêt de Brumath, sentier «Ici et Ailleurs» (Brejdewej)
RD30 pont du Canal, 67170 Brumath

Entrée gratuite | Eintritt frei

FR + DE | ♿

Colmar



Musée Unterlinden © Ruedi Walti

Explorer l'architecture du musée Unterlinden | Die Architektur des Musée Unterlinden entdecken

de | von : **Musée Unterlinden**

Pour célébrer l'histoire de son architecture, le musée Unterlinden propose plusieurs rendez-vous. Deux journées seront d'abord consacrées au dessin, l'une à la découverte de l'œuvre du paysagiste colmarien Henri Lebert, l'autre à l'exploration de la diversité architecturale des bâtiments du musée. Un parcours sensoriel permettra ensuite d'appréhender l'architecture de manière ludique grâce au toucher. Enfin, deux visites guidées inviteront le public à découvrir l'histoire des différents espaces qui composent aujourd'hui le musée Unterlinden, du cloître médiéval à l'extension conçue par Herzog & de Meuron, inaugurée en 2015.

Mehrere Veranstaltungen würdigen die Baugeschichte des Musée Unterlinden. Zu Beginn zwei Tage Zeichnen: Der erste widmet sich dem Werk des Colmarer Landschaftsmalers Henri Lebert, der zweite der architektonischen Vielfalt der Museumsgebäude. Danach lässt ein Tastparcours die Architektur spielerisch erfahren. Schließlich erläutern zwei Führungen die Geschichte der unterschiedlichen Räume, aus denen das Musée Unterlinden heute besteht – vom mittelalterlichen Kreuzgang bis zum Erweiterungsbau von Herzog & de Meuron, der 2015 eröffnet wurde.

Ateliers | Workshops

avec | mit : **Éric Nieder**,
architecte et urban sketcher | Architekt

Sur les pas de Henri Lebert |
Auf den Spuren von Henri Lebert

Vendredi | Freitag 2.10 9:00 → 17:00

Tarif | Preis : **30 €**
Adhérent·es MEA | EA-Mitglieder*innen : **16 €**

Le crayon inspiré – L'architecture du musée à l'échelle de la ville | Mit inspiriertem Bleistift – Die Architektur des Museums im Kontext der Stadt

Vendredi | Freitag 23.10 10:00 → 16:00

Tarif | Preis : **entrée du musée** | Museumseintritt
Adhérent·es MEA | EA-Mitglieder*innen :
gratuit | kostenlos

Visites | Führungen

Toucher les architectures du musée |
Die Architektur des Museums ertasten

Samedi | Samstag 10.10 14:00 → 16:00

avec | mit : **Nathalie Belhoste**, médiatrice culturelle | Kulturvermittlerin

L'architecture du musée Unterlinden, du Moyen Âge à l'époque contemporaine |
Unterlinden-Museum: Architektur vom Mittelalter bis heute

Dimanche | Sonntag 18.10
11:00 → 12:30 + 14:00 → 15:30

avec | mit : **Lucie Mosca**, médiatrice culturelle | Kulturvermittlerin

Tarif | Preis : **4,50 € + entrée du musée** | Museumseintritt
Adhérent·es MEA | EA-Mitglieder*innen : **4,50 €**

Musée Unterlinden
Place Unterlinden, 68000 Colmar

Sur inscription | Anmeldung erforderlich :
+33 (0)3 89 20 22 79 ou | oder
reservations@musee-unterlinden.com

FR |

Colmar



Projet pour la plaine Pasteur © BASE



Photogramme du film *Le Chantier* © Les Films Pelléas (LFP)

Conférence + exposition | Vortrag + Ausstellung

Lundi | Montag 12.10 20:00→22:00

La plaine Pasteur: un parc pour demain | Die plaine Pasteur: Der Park von morgen

de | von: **Ville de Colmar**
avec | mit: **Franck Poirier**, paysagiste-concepteur et urbaniste (BASE) | Landschaftsarchitekt und Stadtplaner

Comment valoriser ce terrain vacant à l'aune des défis environnementaux et fédérer les différentes parties de la cité en agissant comme un levier de cohésion sociale? L'exposition présente la démarche nationale «Quartiers de demain» et les 3 projets candidats. Découvrez leurs maquettes et rencontrez le lauréat.

Wie kann dieses Brachland ökologisch aufgewertet werden und Stadtteile verbinden, sodass es als Katalysator für sozialen Zusammenhalt dient? Die Ausstellung zeigt die Initiative „Quartiers de demain" und die drei eingereichten Projekte. Entdecken Sie ihre Entwürfe und treffen Sie den Preisträger.

Exposition | Ausstellung: 7.10→12.10

Centre socioculturel Europe
13, rue d'Amsterdam, 68000 Colmar
Mercredi au lundi, sauf dimanche | Mittwoch bis Montag, außer Sonntag: 14:00→18:00

Entrée gratuite | Eintritt frei

FR | ♿

Cinéma | Kino

Mardi | Dienstag 13.10 20:00→22:00

Le Chantier

Jean-Stéphane Bron, 2025, 94'

de | von: **Association Lézard**

Filmé en immersion pendant trois ans, *Le Chantier* suit la rénovation d'un cinéma parisien légendaire, le Pathé Palace, menée par le célèbre architecte Renzo Piano. Au fil de ce projet, le film fait le portrait d'une société miniature: le monde du travail avec ses classes et ses hiérarchies.

Für Le Chantier *begleitet das Filmteam drei Jahre lang die Renovierung des legendären Pariser Kinos Pathé Palace unter Leitung des bekannten Architekten Renzo Piano. Der Film zeichnet zugleich ein Mikroporträt unserer Gesellschaft: die Arbeitswelt mit ihren Klassen und Hierarchien.*

CGR de Colmar
1, place Scheurer-Kestner, 68000 Colmar

Tarif | Preis: **11,50€**
Adhérent·es MEA | EA-Mitglieder*innen: **5,50€**

FR | ♿

Colmar



Photogramme du film *Habiter le paysage* ©Weesper

Cinéma | Kino

Mardi | Dienstag 20.10 20:00 → 22:00

Habiter le paysage

Mathilde Morières, 2025, 96'

de | von : **Association Lézard**

La campagne attire, soulevant espoirs et défis socioécologiques, et bouscule l'idée traditionnelle de communauté. Architectes, collectifs de défense du vivant et du droit au logement, maires et habitant·es questionnent le bien commun et inventent des façons de vivre ensemble dans ces paysages à préserver.

*Das Landleben ist attraktiv, weckt Hoffnungen und birgt zugleich sozioökologische Probleme. Die ländliche Gemeinschaft verändert sich. Architekt*innen, Initiativen, Bürgermeister*innen und Anwohner*innen setzen sich mit dem Gemeinwohl auseinander und entwickeln neue Formen des Zusammenlebens.*

Espace Lézard
13, rue de Guebwiller, 68000 Colmar

Tarif | Preis : **6 €**
Adhérent·es MEA | EA-Mitglieder*innen : **4 €**

FR | ♿



© Collectif Tonic

Déambulation | Spaziergang

Samedi | Samstag 24.10 10:30 → 11:45

Un musée à ciel ouvert | Ein Museum unter freiem Himmel

de | von : **collectif Tonic**
avec | mit : **Sebastien Dolera** et **Nathan Tschaen** (Collectif Tonic), **Daniel Kunegel**, mécène | mäzen, **Isabelle Mallet**, architecte | Architektin

Explorez l'art urbain de Grillenbreit avec le collectif Tonic. Huit fresques peintes par différents artistes ornent la rue des Jardins, un projet soutenu par LK Kunegel, qui s'inscrit dans la dynamique du quartier où 22 autres fresques sont visibles. Découvrez cet art qui redessine un nouveau paysage urbain !

*Mit dem Collectif Tonic die Urban Art von Grillenbreit entdecken! In der Rue des Jardins haben Künstler*innen bereits acht Wandbilder gemalt. Das von LK Kunegel unterstützte Projekt ist Teil einer Dynamik im Quartier: inzwischen sind insgesamt 22 Wandbilder zu sehen. Mit Urban Art zu einem neuen Stadtbild!*

Rendez-vous | Treffpunkt :
36, rue des Jardins, 68000 Colmar

Participation gratuite sur inscription | Teilnahme frei, Anmeldung erforderlich

FR | ♿

Eckbolsheim



Le complexe sportif Katia et Maurice Krafft ©Guillaume Porche

Midi-visite | Mittagsführung

Mardi | Dienstag 13.10 12:00→14:00

Le complexe sportif Katia et Maurice Krafft | Das Sportareal Katia und Maurice Krafft

de | von : **rhb architectes**
avec | mit : **Nicolas Brigand**, ingénieur – architecte | Ingenieur und Architekt

Venez découvrir la réhabilitation de l'ancien gymnase Krafft et sa nouvelle extension. Volumes affirmés, socle commun et continuités visuelles composent une architecture lisible et accueillante, pensée pour des usages mixtes. Le complexe est accessible à vélo depuis Strasbourg par le canal de la Bruche.

Das Büro zeigt die Sanierung der ehemaligen Krafft-Sportanlage und deren Erweiterung um eine neue Turnhalle. Prägnante Volumen, ein gemeinsamer Sockel und visuelle Kontinuitäten schaffen eine klare und einladende Architektur. Von Straßburg aus ist der Komplex über einen Fahrradweg entlang des Bruche-Kanals erreichbar.

Complexe sportif Katia et Maurice Krafft
Stade du Canal, rue du Stade, 67201 Eckbolsheim

Participation gratuite | Teilnahme frei

FR | ♿

Entzheim



École maternelle d'Entzheim ©nunc architectes

Visite | Führung

Jeudi | Donnerstag 22.10 17:00→19:00

Le pôle enfance d'Entzheim – un paysage scolaire | Das Kinderzentrum Entzheim – Eine Schullandschaft

de | von : **nunc architectes**
avec | mit : **Romaric Matten**, **Diane Rolin**, architectes | Architekt*innen, **Gabriel Milochau**, paysagiste-concepteur | Landschaftsarchitekt

Le pôle enfance d'Entzheim englobe existant, construction et restructuration. Il s'organise autour d'un vaste plan paysager transformant une rue en mail piéton et intègre des stationnements et une plaine de jeux en bordure de champs. Les façades bois et les gabarits contribuent à créer une ambiance paisible.

Das Kinderzentrum Entzheim verbindet Bestehendes, Neubauten und Umgestaltung. Die Anlage strukturiert sich um eine Landschaftsfläche, in der eine Straße zur Fußgängerzone wird – dem Schulplatz – und integriert Parkmöglichkeiten sowie einen Spielplatz am Rande der Felder. Holzfassaden und Proportionen erzeugen eine ruhige Atmosphäre.

École maternelle
Place des Écoles, 67960 Entzheim

Participation gratuite sur inscription | Teilnahme frei, Anmeldung erforderlich

FR | ♿

Fellering



Restitution Arts du Papier par les enfants à la médiathèque, 2025
©Charlotte Renauld

Stage enfant | Kinderworkshop

Lundi | Montag 19.10→23.10 9:00→16:00

Architectes en herbe, cabanes sur mesure! | Hütten nach Maß – für angehende Architekti*innen

de | von: **Collectif des Possibles**
avec | mit: **Charlotte Renauld**, artiste | Künstlerin, **Inmaculada Martin Cabello** et **Bruno Goetschy**, architecte et architecte – ingénieur (Goetschy + Cabello) | Architektin und Architekt – Ingenieur

Douze enfants (8-14 ans) découvrent que l'architecture ne commence pas par une forme, mais par une observation. L'atelier de cabanes relie trois supports: albums jeunesse à la médiathèque, paysage du parc de Wesserling et fabrication de maquettes. Les enfants passent du récit au site, puis du site au projet.

Zwölf Kinder (8–14 Jahre) entdecken: Architektur beginnt nicht mit einer Form, sondern mit Beobachtung. Der Hütten-Workshop verbindet drei Elemente: Kinderbücher der Mediathek, die Landschaft des Parks von Wesserling und das Basteln von Modellen. Die Kinder kommen von der Erzählung zum Ort und vom Ort zum Projekt.

Restitution | Präsentation: 23.10 16:00

Médiathèque L'Étoffe des mots
5, rue des Fabriques, 68470 Fellering

Sur inscription | Anmeldung erforderlich:
collectifdespossibles.fr

Tarif | Preis: **140 €**

FR |

Freiburg im Breisgau



Bauen und Planen im internationalen Kontext –
10 Jahre deutsch-französischer Doppelmaster ©KIT/ENSAS

Ausstellung | Exposition

Freitag | Vendredi 18.09→30.10

Architektur am Oberrhein im Wandel – Rückschau und Ausblick | L'architecture du Rhin supérieur: mutations d'hier et de demain

von | de: **Centre Culturel Français Freiburg**
mit | avec: **Arturo Romero**, Architekt und Hochschuldozent | architecte et enseignant-chercheur

Überall ist Veränderung – auch am Oberrhein. Fast 80 Jahre nach der Gründung des Institut Français Freiburg betrachtet eine Ausstellung die Region in der Langzeitperspektive. Projekte des Deutsch-Französischen Doppelmaster Architektur am KIT und der ENSAS fokussieren auf ein Europa im Wandel.

Tout change, même dans le Rhin supérieur. L'exposition observe le développement de la région sur le long terme, près de 80 ans après la fondation de l'Institut français Freiburg. Découvrez les projets du double master franco-allemand en architecture du KIT et de l'ENSAS, qui illustrent l'Europe en mutation.

Finissage: Freitag | Vendredi 23.10 19:00

Centre Culturel Français Freiburg
Münsterplatz 11, 79098 Freiburg
Montag | Lundi: 10:00→17:15
Dienstag bis Donnerstag | Mardi au jeudi: 9:00→17:15
Freitag | Vendredi: 9:00→13:45

Eintritt frei | Entrée gratuite

DE |

Freiburg im Breisgau



©Jürgen Gocke

Ausstellung | Exposition

Donnerstag | Jeudi 1.10 → 31.10

StadtModellFreiburg |
StadtModellFreiburg:
la ville en miniature

von | de: **StadtModellFreiburg e.V.**

Entdecken Sie das StadtModellFreiburg – eine private Initiative für den Bau eines detailreichen Modells der Stadt Freiburg im Maßstab 1:1000. Das vollständig spendenfinanzierte Projekt wächst stetig und wird bis zu einem dauerhaften öffentlichen Standort an wechselnden Orten gezeigt.

Découvrez le StadtModellFreiburg, une initiative privée visant à réaliser une maquette détaillée de Freiburg à l'échelle 1:1 000e. Entièrement financée par des dons, elle évolue en permanence et est présentée dans différents lieux en attendant un emplacement public permanent.

Informationen und aktueller Standort |
Informations et emplacement actuel:
www.stadtmodellfreiburg.de

DE + EN

Gerstheim



Moulin de Gerstheim ©3CE

Visite | Führung

Samedi | Samstag 3.10
9:30 → 10:30 + 11:00 → 12:00

La transformation du moulin en médiathèque: entre préservation et mutation des usages |
Von der Mühle zur Mediathek:
zwischen Bewahrung und Wandel

de | von: **Communauté de communes du canton d'Erstein**
avec | mit: **rca-atelier d'architecture**

La réhabilitation du moulin en médiathèque intercommunale préserve le caractère industriel du bâti tout en opérant une mutation des usages. Ce nouveau lieu central de sociabilité est ouvert sur un parvis et un jardin de lecture paysager. La visite vous apprendra tout sur les différents partis pris du projet.

Die Umgestaltung der Mühle zur interkommunalen Mediathek bewahrt den industriellen Charakter des Gebäudes und vollzieht zugleich eine tiefgreifende Umwandlung der Nutzung. Dieser neue Begegnungsort öffnet sich auf einen belebten Platz und einen landschaftlich gestalteten Lesegarten.

Médiathèque de Gerstheim
4, place des Meuniers, 67150 Gerstheim

Participation gratuite sur inscription |
Teilnahme frei, Anmeldung erforderlich

FR | ♿

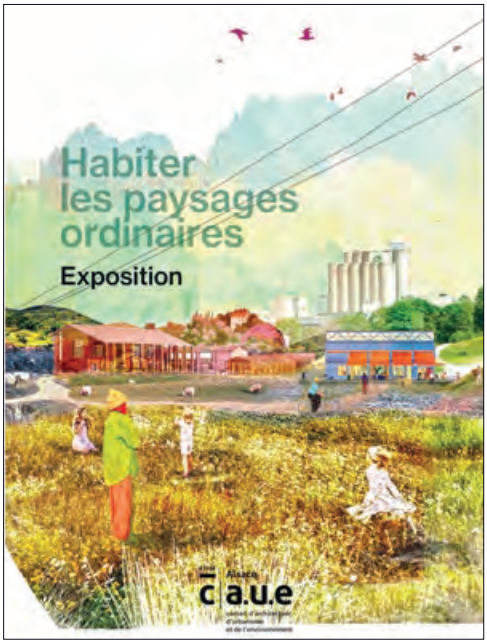
Guebwiller

Habiter les paysages ordinaires | Alltägliche Landschaften bewohnen

de | von : **Communauté de communes de la région de Guebwiller** et **CAUE d'Alsace**

Et si nos paysages quotidiens devenaient le moteur du changement ? Venez découvrir cette exposition conçue par le CAUE d'Alsace ! Elle invite petit·es et grand·es à porter un nouveau regard sur les paysages de proximité qui façonnent notre cadre de vie. À travers des scénarios d'aménagement illustrés et une approche sensible, l'exposition révèle le potentiel de ces espaces du quotidien et offre de se projeter dans des paysages vivants, renouvelant les usages et les façons de vivre ensemble. Prolongez ensuite la découverte par une visite guidée des paysages de Guebwiller ou par un atelier familial.

Und wenn unsere alltäglichen Landschaften zur Triebfeder des Wandels würden? Die vom CAUE d'Alsace konzipierte Ausstellung lädt Jung und Alt dazu ein, die Landschaften in unserem Lebensumfeld mit neuen Augen zu betrachten: Illustrierte Szenarien zur räumlichen Entwicklung und eine anschauliche Vermittlung zeigen das Potenzial dieser alltäglichen Räume auf. Es entstehen Perspektiven auf lebendige Landschaften, um Nutzungen und Formen des Zusammenlebens neu zu denken. Anschließend lässt sich der Blick bei einer Führung durch die Landschaften von Guebwiller oder einem Familienworkshop nochmals erweitern.



Affiche de l'exposition ©CAUE d'Alsace

Exposition | Ausstellung

Mercredi | Mittwoch 7.10 → 1.11

Visite | Führung

Samedi | Samstag 17.10 10:00 → 12:00

Atelier famille | Familienworkshop

Mercredi | Mittwoch 21.10 14:00 → 16:00

Château de la Neuenbourg
3, rue du 4-Février, 68500 Guebwiller
Mercredi au dimanche | Mittwoch bis Sonntag : 10:00→12:30 – 13:30→17:30

Participation gratuite sur inscription pour l'atelier | Teilnahme frei, Anmeldung erforderlich für der Workshop : patrimoine@cc-guebwiller.fr ou | oder +33 (0)3 89 62 56 22

FR |

Gutach



Der 1612 erbaute Vogtsbauernhof
©Schwarzwälder Freilichtmuseum Vogtsbauernhof, Hans-Jörg Haas

Vortrag + Führung | Conférence + visite

Sonntag | Dimanche 18.10 11:00 → 16:00

Meisterwerk Schwarzwaldhof. Vom Alten für die Zukunft lernen | La ferme de la Forêt-Noire : apprendre d'un chef-d'œuvre d'hier pour construire demain

von | de : **Bauwerk Schwarzwald e. V.**
mit | avec : **Dr. Friederike Zimmermann**, (Bauwerk Schwarzwald e. V), **Dr. Stefan Blum**, Architekt | architecte und **Regina Efinger**, Zimmermeisterin | charpentière

Das Museum zeugt von traditioneller Architektur der Region. Welche Erkenntnisse lassen sich aus altem Wissen für nachhaltiges Bauen heute gewinnen? Bauweise, Materialien und spezielles Handwerk – eine Veranstaltung für alle, die Geschichte, Architektur und Gestaltung mit Zukunftsfragen verbinden.

Le musée illustre l'architecture traditionnelle de la région. Que peut-on tirer de ce savoir ancien pour la construction durable ? Techniques de construction, matériaux et savoir-faire artisanal : la conférence et la visite qui relient histoire, architecture et conception aux questions de demain.

Schwarzwälder Freilichtmuseum Vogtsbauernhof
77793 Gutach (Schwarzwaldbahn)

Details und Anmeldung | Détails et inscription : https://bit.ly/4pO7rLj

Preis | Tarif : **Museumseintritt** | entrée du musée

DE | ♿

Hecken



Perspective de l'école tournée sur sa cour ©Nuera

Visite | Führung

Samedi | Samstag 10.10 10:00 → 12:00

Construire une école à hauteur d'enfant en centre-bourg | Eine kindgerechte Schule im Ortskern

de | von : **Crupi Architectes**
avec | mit : **Margot Gamberoni** et **Antoine Crupi**, architectes | Architekt*innen

Inspirée des formes vernaculaires alsaciennes, l'architecture de l'école propose des volumes à échelle d'enfant, ouverts sur une cour végétalisée. Bois, matériaux biosourcés, assemblages et teintes créent une architecture ludique, frugale et lumineuse, où se répondent construction, pédagogie et paysage.

Angelehnt an traditionelle elsässische Architektur entstehen Gebäude in kindgerechtem Maßstab, die sich zu einem begrünten Hof öffnen. Holz und biobasierte Materialien, die Verbindung der Elemente und die Farbgebung schaffen eine schlichte und lichtdurchflutete Architektur. Bauweise, Pädagogik und Landschaft sind sensibel aufeinander abgestimmt.

École maternelle
2, rue de l'École, 68210 Hecken

Participation gratuite | Teilnahme frei

FR | ♿

Heidelberg



RESpublica 2025 ©SRH University, Prof. Dr. Marc Kirschbaum

Ausstellung | Exposition

Donnerstag | Jeudi 1.10→21.10

Architektur trifft Landschaft – Review studentischer Projekte 2025-26 | Quand l'architecture rencontre le paysage : les projets étudiants 2025-2026

von | de : **SRH University**
mit | avec : **Prof. Dr. Marc Kirschbaum**, Professor, Studiengangsleiter | professeur, responsable de formation

Der Fachbereich Architektur der SRH University Heidelberg zeigt Entwürfe aus dem Bachelorstudiengang Architektur und dem internationalen Masterstudiengang Architecture – Design for the Built Environment. Die Arbeiten thematisieren Landschaft als integralen Teil baulich-räumlicher Auseinandersetzung.

Le département architecture de la SRH University Heidelberg présente les projets étudiants des cursus de bachelor en architecture et de master international Architecture – Design for the Built Environment. Tous les travaux intègrent le paysage à leur réflexion sur la construction et l'espace.

Finissage : Mittwoch | Mercredi 21.10 16:00

SRH University, School of Technology and Architecture
Bonhoefferstraße 11, 69123 Heidelberg
Montag bis Freitag | Lundi au vendredi : 10:00→18:00

Eintritt frei | Entrée gratuite

EN |


Tankturm Außenansicht ©Thilo Ross

Performance | Performance

Samstag | Samedi 10.10 19:00→00:00

Tankturm Fest | La fête du Tankturm

von | de : **Tankturm Betriebsgesellschaft GbR**

Der historische Bahnwasserturm verwandelt sich in ein Festhaus für Kultur und Begegnung: Das Tankturm Fest bietet wieder einen spannenden Parcours. Über fünf Ebenen gibt es kurze Kunst-, Tanz- und Musik-Sets im Wechsel. Jede*r Besucher*in kann sich einen eigenen Mix aus Darbietungen zusammenstellen.

Le château d'eau ferroviaire se métamorphose en espace de fêtes dédié à la culture et aux rencontres. La fête du Tankturm propose à nouveau un parcours captivant ! De brefs sets musicaux, chorégraphiques et artistiques se succèdent sur cinq niveaux, de sorte que le public peut composer son propre programme.

Tankturm
Eppelheimer Straße 46, 69115 Heidelberg

Preis | Tarif : **25 €**
EA-Mitglieder*innen | Adhérent·es MEA : **18 €**

DE |

Heidelberg



©Foto: Christian Buck, Graphische Gestaltung: Studio Granada Hills

Workshop | Atelier

Freitag | Vendredi 23.10 🕓 17:00 → 20:00

***moving space* – Gestaltung dynamischer Beziehungen zwischen Körper und Raum** | *moving space* : inventer des relations dynamiques entre corps et espace

von | de : **formAD e.V.**
mit | avec : **Mireille Solomon**, Architektin und Choreografin | architecte et chorégraphe

Bewegungsaufgaben ermöglichen dynamische Beziehungen zwischen Mensch und Raum: Körperebenen, Bewegungsrichtungen und Formationsmuster werden erlebt und reflektiert. Teilnehmende erfahren Nähe und Distanz, setzen Dimension und Gruppierung kreativ um. Der Workshop nutzt Methoden der Choreografie.

Des consignes de mouvement pour tisser des liens dynamiques entre humain et espace : plans corporels, directions des déplacements et figures de regroupement sont vécus et analysés. Les participant·es explorent la dimension et le rassemblement avec créativité. L'atelier emprunte les méthodes de la danse.

CHAPEL Raum für Stadtkultur
Rheinstraße 12/4, 69126 Heidelberg

Preis | Tarif : **60 €**
EA-Mitglieder*innen | Adhérent·es MEA : **50 €**

DE

Illkirch-Graffenstaden



Ombrières photovoltaïques et surélévation ©Groupe OTE, Géraldine Schmitt-Wilhelm

Midi-visite | Mittagsführung

Vendredi | Freitag 9.10 🕓 12:30 → 14:00

Une surélévation bois comme défi et levier d'un projet bas carbone | Eine Holzaufstockung als Herausforderung und Antrieb für ein CO_2-armes Projekt

de | von : **Groupe OTE**
avec | mit : **John Pernoux**, président (OTE Ingénierie) | Präsident, **Patrick Lullin**, président (Groupe OTE) | Präsident

Découvrez les défis de la transformation d'un bâtiment des années 1970 : restructuration en site occupé, réhabilitation thermique RE2020 et surélévation en bois de deux étages visant le standard PassivHaus. Sans compter la création d'un parc, fruit de la désimperméabilisation des sols, et d'un parking bas carbone doté d'ombrières photovoltaïques.

Die herausfordernde Transformation eines Gebäudes aus den 1970er Jahren: Neugestaltung im laufenden Betrieb, thermische Modernisierung und zweigeschossige Holzaufstockung im Passivhaus-Standard. Hinzu kommt ein CO_2-armer Parkplatz mit Photovoltaik-Überdachungen und Entsiegelung für offene Grünräume und einen neuen Park.

OTE Ingénierie
1, rue de la Lisière, 67400 Illkirch-Graffenstaden

Participation gratuite sur inscription | Teilnahme frei, Anmeldung erforderlich

FR | ♿

Karlsruhe



Ausstellung Respiration im Kunstgewerbemuseum Berlin, Hofgarten
©David Hiepler

Ausstellung | Exposition

Dienstag | Mardi 15.09→30.10

respiration – atelier le balto

von | de: **Architekturschaufenster e.V.**

In der Gartenkunst komponieren Menschen mit Formen und Dichte, Farben und Geselligkeit der Pflanzen. Sobald sie zurücktreten, beginnt der Garten: eigentlich sind Pflanzen die Akteure. In der Schau verbinden sich die Arbeiten des atelier le balto aus den letzten 25 Jahren zu einem großen Werk.

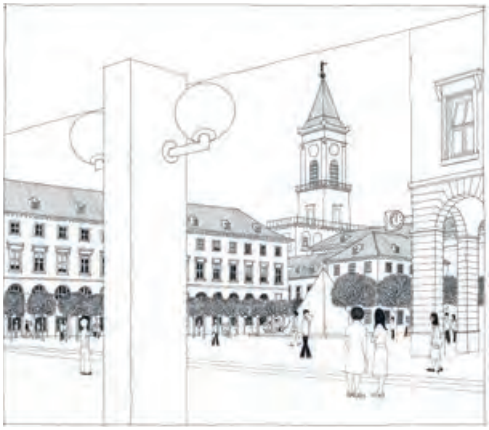
Dans l'art des jardins, l'être humain compose avec les formes, les densités, les couleurs et les affinités entre les plantes. Mais dès qu'il s'efface, le jardin prend vie: les véritables acteurs sont les plantes. Cette exposition présente les réalisations de l'atelier le balto des 25 dernières années sous la forme d'une œuvre unique.

Vernissage:
Mit atelier le balto | En présence de l'atelier le balto: Dienstag | mardi 15.09 🕓 19:00

Architekturschaufenster
Waldstraße 8, 76133 Karlsruhe
Dienstag | Mardi: 10:00→14:00
Mittwoch bis Freitag | Mercredi au vendredi: 10:00→13:00 – 14:00→18:00

Eintritt frei | Entrée gratuite

DE | ♿



Marktplatz und Kaiserstraße, Karlsruhe, 1975 ©saai

Führung | Visite

Mittwoch | Mercredi 7.10 🕓 18:00→20:00

saai – Landschaftsgestaltung im Architekturarchiv | saai – le paysage dans les archives d'architecture

von | de: **KIT-Fakultät für Architektur**

Einladung zu einer Führung durch ein Depot des saai! Passend zum Schwerpunkt der Architekturtage gewährt sie Einblick in einzigartige Zeugnisse der Landschaftsgestaltung in der Region. Wie haben sich Vorstellungen von Umwelt, Landschaft und Gebautem im Wandel der Zeit verändert?

Explorez les réserves du saai! À l'unisson de la devise des Journées d'architecture, les archives vous invitent à découvrir des témoignages uniques de l'aménagement du paysage dans la région. Comment les visions de l'environnement, du paysage et du bâti ont-elles évolué au fil du temps? Réponse durant la visite.

saai – Archiv für Architektur und Ingenieurbau
Stephanienstraße 28a, 76133 Karlsruhe

Teilnahme frei, Anmeldung erforderlich | Participation gratuite sur inscription

DE

Karlsruhe



Strukturreiche Kulturlandschaft zwischen den Stadtteilen
©Stadt Karlsruhe

Spaziergang | Déambulation

Freitag | Vendredi 9.10 15:00 → 17:00

Freiräume verbinden! Die Neureuter Feldflur als Teil der Grünen Nordspange | Relier les espaces libres : le Neureuter Feldflur dans la coulée verte Grüne Nordspange

von | de : **Stadt Karlsruhe**
mit | avec : **Hans-Volker Müller**, Landschaftsplaner | paysagiste-concepteur und **Tim Schorb-Walschburger**, Architekt und Stadtplaner | architecte et urbaniste

Herzliche Einladung in die Neureuter Feldflur – eine Kulturlandschaft mit Äckern, Wiesen, Brachen, Gärten, Heidesee und erhabener Binnendüne. Hier typische Sandböden beherbergen eine besondere Vegetation und Insektenwelt. Das Gartenbauamt erläutert sein Maßnahmenkonzept für die Grüne Nordspange.

Bienvenue dans le Neureuter Feldflur, paysage culturel de champs, prairies, jachères, jardins, haies, bosquets, lac et dune. Les sols sableux typiques de cette région abritent une végétation et des insectes remarquables. Le service des espaces verts présente son programme pour cette coulée verte.

Treffpunkt | Rendez-vous :
Endhaltestelle Neureut-Heide,
Weißdornweg, 76149 Karlsruhe

Teilnahme frei, Anmeldung erforderlich |
Participation gratuite sur inscription

DE



Parkanlagen Karlsruhe Stadt Karlsruhe, LA

Radtour | Parcours vélo

Samstag | Samedi 10.10 10:00 → 14:00

Frei(e)räume in der Stadt | Espace(s) libre(s) dans la ville

von | de : **AKBW Kammergruppe Karlsruhe-Stadt**
mit | avec : **Boris Ott** und **Christian Adlung**, Dipl.-Ing. Architekten | architectes

Karlsruhe wurde inmitten eines Waldes gegründet: Grünräume spielen daher seit jeher eine große Rolle. Die Tour folgt historischen Zeugnissen und aktuellen Planungen. Diese beschäftigen sich mit bebauter versus begrünter Stadt-Landschaft, Klima-Resilienz und dem Erholungswert für die Bürger*innen.

Karlsruhe a été construite au milieu d'une forêt : les espaces verts y jouent donc un rôle important. Découvrez des témoignages historiques et des planifications actuelles qui s'intéressent au paysage urbain bâti et vert, à la résilience climatique et à la valeur récréative pour la population.

Treffpunkt | Rendez-vous :
Haltestelle Heidehof,
Erzbergerstraße 147, 76149 Karlsruhe

Teilnahme frei, Anmeldung erforderlich |
Participation gratuite sur inscription

DE + FR

Karlsruhe



Ensemble Hochsitzcafé ©Indra Schelble

Ausstellung | Exposition

Sonntag | Dimanche 11.10 🕒 12:00 → 16:00

Der unsichtbare Teeraum | La salle de thé invisible

von | de: **poetic food forest e. V.**
mit | avec: **ZKM**, Pächterin der Katzenwedelwiese, Koproduzent Hochsitzcafé | gestionnaire de la Katzenwedelwiese, coproducteur du Hochsitzcafé

Im Patio des Hochsitzcafés steht ein *Kotatsu*: ein Tisch für eine Teezeremonie. Laut Masaru Emoto kann Wasser Botschaften aufnehmen, so dass Haikus in die Teetassen eingelassen sind. Vor Ort gibt es Wasser, Kräuter, Geschirr – und Materialien, um eigene Gedichte zu verfassen.

Le patio du Hochsitzcafé abrite un kotatsu*, une table dédiée à la cérémonie du thé. Selon Masaru Emoto, l'eau serait capable de conserver des messages ; des haïkus sont ainsi gravés dans les tasses à thé. Eau, plantes aromatiques, vaisselle et de quoi rédiger ses propres poèmes vous attendent sur place.*

Katzenwedelwiese
St.-Florian-straße (Am Wendehammer), 76135 Karlsruhe

Eintritt frei | Entrée gratuite

DE



Malzturm Hoepfner-Areal ©Dominique Brewing

Führung | Visite

Dienstag | Mardi 13.10 🕒 17:00 → 18:30

Malzturm – ein Umbau in suffizienter Kreislaufwirtschaft | Le Malzturm : une rénovation au service de l'économie circulaire de suffisance

von | de: **BDA Kreisgruppe Karlsruhe**
mit | avec: **Maria Schiller**, Architektin und Stadtplanerin (zwo18) | architecte et urbaniste

Mit dem Malzturm wird ein stillgelegter Industriebau zu einer zukunftsfähigen Arbeitswelt umgebaut. Der Entwurf begreift den Bestand als Ressource und setzt auf Erhalt sowie Wiederverwendung vorhandener Bauteile. So verbindet der Umbau den Charakter des Ortes mit einer konsequent zirkulären Bauweise.

Le Malzturm transforme un ancien bâtiment industriel désaffecté en un environnement de travail tourné vers l'avenir. Le projet considère l'existant comme une ressource et privilégie la conservation et le réemploi des matériaux. La transformation associe le caractère du lieu aux principes d'une construction circulaire.

Hoepfner Bräu
Haid-und-Neu-Straße 26, 76131 Karlsruhe

Teilnahme frei, Anmeldung erforderlich | Participation gratuite sur inscription

DE

Karlsruhe



Filmstill aus *Sep Ruf – Architekt der Moderne*
©Alpenrepublik

Kino | Cinéma

Dienstag | Mardi 13.10 19:00→21:00

Sep Ruf – Architekt der Moderne | *Sep Ruf – un architecte du modernisme*

Johann Betz, 96', 2025

von | de: **BDA Kreisgruppe Karlsruhe**

Johann Betz porträtiert Franz Joseph Ruf. Der visionäre Architekt realisierte über 300 Gebäude. Seine Philosophie: offene, transparente Bauten, die Architektur und Landschaft verschmelzen lassen. Die visuell beeindruckende Dokumentation zeigt seine bedeutendsten Werke.

Johann Betz fait le portrait de Franz Joseph Ruf. L'architecte visionnaire a construit plus de 300 bâtiments. Sa philosophie : des constructions ouvertes et transparentes, dans lesquelles l'architecture fusionne avec le paysage. Visuellement saisissant, le documentaire présente ses œuvres majeures.

Kinemathek
Kaiserpassage 6, 76133 Karlsruhe

Preis | Tarif : **9 €**
EA-Mitglieder*innen | Adhérent·es MEA : **7 €**

DE | ♿



Luftbild Rheinstrandbad Rappenwört, Postkarte aus den 1930er-Jahren – Privatbesitz

Vortrag | Conférence

Mittwoch | Mercredi 14.10 18:00→19:30

Rheinstrandbad Rappenwört: gestern, heute, morgen | Rheinstrandbad Rappenwört hier, aujourd'hui et demain

von | de: **BDA Kreisgruppe Karlsruhe**
avec | mit: **Studierende der HKA** | étudiant·es de la Hochschule Karlsruhe

Alles über das Rheinstrandbad Rappenwört! Studierende der HKA haben das Bad untersucht. Herausgekommen ist eine detaillierte Bestandsanalyse: Historie der Anlage, Ist-Zustand des Clubhauses und der Umkleiden. Die Studierenden präsentieren ihre Bachelorentwürfe für die Zukunft des Bads.

Vous saurez tout sur le Rheinstrandbad Rappenwört ! Les étudiant·es en bachelor de la Hochschule Karlsruhe ont étudié la piscine et en ont dressé une analyse détaillée : histoire du site, état actuel du club et des vestiaires. Venez admirer leurs propositions pour l'avenir de la piscine.

Architekturschaufenster
Waldstraße 8, 76133 Karlsruhe

Teilnahme frei | Participation gratuite

DE | ♿

Karlsruhe



Barbara Buser, Pionierin der Nachhaltigkeit ©Sulaco Film GmbH

Kino + Vortrag | Cinéma + conférence

Freitag | Vendredi 16.10 18:00 → 21:00

***Bauen im Kreislauf* – Zirkuläres Bauen in der Praxis** | *Construire autrement* – l'économie circulaire dans le bâtiment

Lara Bauerkamp, 2025, 53'

von | de: **AKBW Kammerbezirk Karlsruhe**, **AiK-Netzwerk**
mit | avec: **Barbara Friedrich**, Architektin (AiK-Netzwerk, Architektinnen in der Kammer) | architecte

Filmvorführung und Vortrag laden dazu ein, die Herausforderungen des zirkulären Bauens zu entdecken. Das KIT Karlsruhe zeigt, wie Forschung, Lehre und Praxis zusammenwirken, um eine ressourcenschonende und nachhaltige Bauwirtschaft zu gestalten.

Projection et conférence invitent à découvrir les enjeux de la construction circulaire. Le KIT Karlsruhe présente les liens entre recherche, enseignement et pratique afin d'imaginer un secteur du bâtiment plus durable et économe en ressources.

Kinemathek
Kaiserpassage 6, 76131 Karlsruhe

Preis | Tarif: **9 €**

DE | ♿



Blick unter Tiergartenwegbrücke Richtung Norden ©Frank Steinbach

Führung | Visite

Sonntag | Dimanche 18.10 10:30 → 12:00

Transparente Räume: Architektur der Moderne im Karlsruher Stadtgarten | Des espaces transparents: l'architecture moderniste dans le Stadtgarten Karlsruhe

von | de: **Stadtgartenfreu(n)de Karlsruhe e.V.**
mit | avec: **Konrad Assem**, Dipl.-Ing. Architekt | architecte, **Dr. Frank Steinbach** und **Dr. Andreas Fäcke**, Tragwerksplanern | ingénieurs structure

Die Schwarzwaldhalle (1953) und die Tiergartenwegbrücke (1966/67) spiegeln die ideellen Grundtendenzen des Karlsruher Stadtgartens, dem BUGA Park von 1967: ein demokratischer, transparenter Raum für die Bürger*innen. Die Bauwerke der Moderne und ihr Tragwerk werden ausführlich erläutert.

Le Schwarzwaldhalle (1953) et le Tiergartenwegbrücke (1966-1967) reflètent les idées principales du Stadtgarten Karlsruhe: un espace démocratique et transparent dédié aux citoyen·nes. La visite vous apprendra tout sur ces ouvrages modernistes et leurs structures porteuses uniques.

Zoologischer Stadtgarten Karlsruhe
Am Festplatz 5 – Eingang Schwarzwaldhalle, 76137 Karlsruhe

Preis | Tarif: **Stadtgarteneintritt** | entrée au Stadtgarten

DE | ♿

Karlsruhe



Masterausstellung an der KIT-Fakultät für Architektur ©KIT

Ausstellung | Exposition

Donnerstag | Jeudi 22.10 → 28.10

Wir wollen die Welt verändern: Ausstellung von Masterarbeiten | Nous voulons changer le monde : exposition de travaux de master

von | de : **KIT-Fakultät für Architektur**

Masterstudierende der KIT-Fakultät für Architektur präsentieren ihre Abschlussarbeiten in den Bereichen Hoch- und Städtebau. Die Entwürfe illustrieren die Lehre der Fakultät und das Architekturverständnis der kommenden Generation.

Les mastérant·es du département d'architecture du KIT présentent leurs travaux de fin d'études dans les domaines du bâtiment et de l'urbanisme. Les projets illustrent les enseignements du département et la manière dont la jeune génération conçoit l'architecture.

Finissage : Mittwoch | Mercredi 28.10 🕓 18:00

KIT-Fakultät für Architektur
Englerstraße 7, 76131 Karlsruhe

Donnerstag | Jeudi : 14:00→20:00
Freitag bis Mittwoch | Vendredi au mercredi : 8:00→20:00

Eintritt frei | Entrée gratuite

DE | ♿



Blick von St. Bernhard in Richtung Marktplatz ©Rolf Basse, GBA

Spaziergang | Déambulation

Freitag | Vendredi 23.10 🕓 14:00 → 16:30

Perspektiven auf den Stadtraum mit Fokus auf Klimawandel, Baukunst, Verkehr | Changement climatique, architecture, circulation : regards sur l'espace urbain

von | de : **Stadt Karlsruhe**
mit | avec : **Katrin Helmchen** und **Rolf Basse**, Landschaftsarchitekt*innen (Gartenbauamt) | paysagistes-concepteurs

Einladung zum Architekturrundgang vom Marktplatz bis zum Bernhardusplatz. Entlang der Kaiserstraße wird Umgestaltung nachvollziehbar gemacht: fertige Teilbereiche und laufende Projekte sind zu sehen. Und es gibt Raum für Diskussionen über Visionen, Struktur und Qualität zukünftiger Stadtlandschaft.

Vivez un parcours d'architecture entre la place du marché et la place Bernhardus. Le processus de rénovation est visible dans la Kaiserstraße, où portions achevées et projets en cours se côtoient. Vous pourrez ensuite discuter des visions, de la structure et de la qualité du futur paysage urbain.

Treffpunkt | Rendez-vous :
Karlsruher Pyramide – Marktplatz
Karl-Friedrich-Straße 10, 76133 Karlsruhe

Teilnahme frei | Participation gratuite

DE | ♿

Karlsruhe



Das japanische Teehaus im Statdtgarten Karlsruhe
©Prof. Dipl.-Ing. Kazuhisa Kawamura

Führung | Visite

Samstag | Samedi 24.10 14:00 → 16:00

Tradition und Moderne: Das japanische Teehaus im Stadtgarten Karlsruhe | Entre tradition et modernité : la maison de thé japonaise du Stadtgarten Karlsruhe

von | de : **Stadtgartenfreu(n)de Karlsruhe e.V.**
mit | avec : **Prof. Dipl.-Ing. Kazuhisa Kawamura**, Architekt (BDA) | architecte

Seit 2017 gibt es am Rande des Japanischen Gartens ein traditionelles Teehaus, eine Initiative der deutsch-japanischen Gesellschaft. Architekt Kazuhisa Kawamura, der auch den Teegarten entworfen hat, setzt das traditionelle Thema mit mitteleuropäischer Handwerkskunst und einheimischen Materialien um.

Le jardin japonais abrite depuis 2017 une maison de thé traditionnelle, construite à l'initiative de l'association germano-japonaise. Son architecte, Kazuhisa Kawamura, qui a également conçu le jardin de thé, transpose la tradition japonaise au moyen du savoir-faire artisanal d'Europe centrale et de matériaux locaux.

Zoologischer Stadtgarten Karlsruhe
Am Festplatz 9, 76137 Karlsruhe

Preis | Tarif : **Stadtgarteneintritt** | entrée au Stadtgarten

DE | ♿

Kehl



© Michel Fox

Kanutour | Parcours en canoë

Samstag | Samedi 3.10 8:30 → 15:30

Wenn Flüsse erzählen | Ce que nous racontent les fleuves

mit | avec : **Thomas Gantner**, Architekt | architecte, **Philip Denkinger** und **Michel Fox**, Landschaftsarchitekten | paysagistes-concepteurs

Die heute vom kanalisierten Rhein geprägte Rheinlandschaft wird noch immer von zahlreichen historischen Mäandern durchzogen, die Wälder, Felder und Feuchtwiesen prägen. Entlang wasserbaulicher Anlagen lädt der Rundgang dazu ein, Natur, menschliche Eingriffe und die Geschichte dieser Flusslandschaft zu entdecken.

Aujourd'hui structuré par le Rhin canalisé, le paysage rhénan reste marqué par les nombreux méandres historiques qui traversent forêts, champs et prairies humides. Ponctué d'ouvrages hydrauliques, le parcours invite à découvrir la nature, les interventions humaines et l'histoire de ce paysage fluvial.

Treffpunkt | Rendez-vous :
Parkplatz
An den Sportanlagen 5, 77694 Kehl-Auenheim

Anmeldung erforderlich | Sur inscription
Preis | Tarif : **12 €**
EA-Mitglieder*innen | Adhérent·es MEA : **8 €**
Nur Barzahlung vor Ort | Paiement sur place, en espèces uniquement

DE + FR

Kehl-Strasbourg



Allée du Printemps, cité Ungemach, Strasbourg ©Jean Sittler

Urban Sketching in der Rheinlandschaft | Dessiner les paysages rhénans

von | de: **Urban Sketchers Strasbourg**

Die Urban Sketchers Strasbourg laden dazu ein, die beiden Rheinufer mit Skizzenbuch, Stiften, Aquarellfarben und einem geschärften Blick zu entdecken. In Straßburg wie in Kehl prägt der Rhein eine einzigartige Landschaft, in der Hafenanlagen, Parks, Gärten, Wälder und bewohnte Quartiere aufeinandertreffen. Die Teilnehmenden erkunden diese Landschaften, ihre Gestaltungen und ihre Architektur und halten ihre Besonderheiten zeichnerisch fest. Die entstandenen Zeichnungen werden anschließend im Kulturhaus Kehl ausgestellt und den Besucher*innen sowie den Nutzer*innen des Hauses präsentiert.

Les Urban Sketchers de Strasbourg invitent à découvrir les deux rives du Rhin avec carnet, crayons, aquarelles et regard aiguisé. À Strasbourg comme à Kehl, le fleuve façonne un paysage singulier où se côtoient espaces portuaires, parcs, jardins, forêts et quartiers habités. Les participant·es exploreront ces paysages, leurs aménagements et leurs architectures pour en révéler les spécificités à travers le croquis. Les dessins seront ensuite exposés au Kulturhaus à Kehl, où ils seront offerts au regard des usager·ères comme des visiteur·ices.

Ateliers | Workshops

Strasbourg

Samedi | Samstag 3.10 10:00→17:00

Rendez-vous | Treffpunkt:
Devant le restaurant «Au Coucou des Bois»
44, allée David-Goldschmidt, 67100 Strasbourg

Kehl

Donnerstag | Jeudi 1.10 13:00→18:00

Treffpunkt | Rendez-vous:
Am Fuß der Brücke der zwei Ufer |
Au pied de la passerelle des Deux Rives
Ludwig-Trick-Straße, 77694 Kehl

Teilnahme frei | Participation gratuite

Ausstellung | Exposition

Kehl

Freitag | Vendredi 9.10→31.10

Vernissage: Freitag | Vendredi 9.10 18:00

Das Kulturhaus
Am Läger 12, 77694 Kehl
Montag bis Freitag | Lundi au vendredi:
8:00→20:30
Samstag | Samedi: 8:30→13:00

Eintritt frei | Entrée gratuite

DE + FR | ♿

Kehl



Franz-Rapp-Schule, Oppenau, 2023, Lehmann Architekten
©Olaf Herzog

Ausstellung | Exposition

Montag | Lundi 5.10 → 26.10

Hugo-Häring-Auszeichnung 2026 | Le prix Hugo Häring 2026

von | de: **BDA Kreisgruppe Baden-Baden – Rastatt – Ortenau**

Entdecken Sie die mit der Hugo-Häring-Auszeichnung 2026 prämierten Bauprojekte aus der Region Baden-Baden – Rastatt – Ortenau. Die Auszeichnung zählt zu den bedeutendsten Preisen für Baukultur in Baden-Württemberg und ehrt Bauwerke, die Verantwortung für die gebaute Umwelt übernehmen.

Découvrez les réalisations récompensées par la Hugo-Häring-Auszeichnung 2026 dans la région Baden-Baden – Rastatt – Ortenau. Comptant parmi les plus importantes distinctions en matière de culture architecturale en Bade-Wurtemberg, elle récompense des réalisations exemplaires, engagées en faveur de la qualité du cadre bâti.

Platz vor dem Kulturhaus
Am Läger 12, 77694 Kehl
Tous les jours | Täglich

Eintritt frei | Entrée gratuite

DE | ♿

La Wantzenau



L'ancienne mairie depuis la rue ©Christophe Bourgeois

Visite | Führung

Samedi | Samstag 10.10 🕐 10:00 → 11:00

Au cœur du village | Im Herzen des Dorfes

de | von: **aubry lieutier architectes**
avec | mit: **Vincent Lieutier**, architecte | Architekt

À la fois place, marché couvert, magasin, terrasse de café, scène de concert, guinguette: la nouvelle extension reliant la maison des associations et l'école de musique s'ouvre totalement sur l'extérieur. Entouré d'un grand parc conçu par Catherine Linder, l'ensemble dessine un nouveau paysage au cœur du village.

Platz, Markthalle, Geschäft, Caféterrasse, Konzertbühne und Tanzlokal zugleich: Die neue Erweiterung, die Vereinshaus und Musikschule verbindet, öffnet sich vollständig zum Außenraum. Umgeben von Catherine Linders großem Park bildet das Ensemble eine neue Landschaft im Dorfkern.

Cœur de village
36, rue des Héros, 67610 La Wantzenau

Participation gratuite | Teilnahme frei

FR | ♿

Malmerspach



Bâtiment « Gérard » – Ancienne filature de laine peignée
©Inventaire Grand Est

Déambulation | Spaziergang

Samedi | Samstag 3.10 14:00 → 17:00

Une nouvelle vie pour la filature | Ein zweites Leben für die Spinnerei

de | von : **Association Forcopar**
avec | mit : **Yvan Renckly** et **Pierre Fluck** (Forcopar), **Laura Laamri** et **Julien Magaud** (Communauté de communes de la vallée de Saint-Amarin)

La visite retracera l'activité industrielle, la construction des bâtiments de production, la réalité sociale d'hier et d'aujourd'hui, la reconversion et les projets de demain dans l'écrin paysager de la vallée de la Thur. Venez visiter les bâtiments, poser des questions et dialoguer autour du pot qui clôturera la manifestation.

Die Führung beleuchtet industrielle Tätigkeit, Produktionsgebäude, soziale Verhältnisse damals und heute, Umnutzung und Zukunftspläne – eingebettet in die reizvolle Landschaft des Thurtals. Während des Rundgangs durch die Anlage oder beim geselligen Beisammensein im Anschluss können Fragen gestellt werden.

Rendez-vous | Treffpunkt :
Rue de la Laine-Peignée, 68550 Malmerspach

Participation gratuite sur inscription | Teilnahme frei, Anmeldung erforderlich

FR | ♿

Mannheim



Gleis 21 Wien, einszueins architektur Wien ©Hertha Hurnaus

Ausstellung | Exposition

Donnerstag | Jeudi 17.09 → 17.10

Wohnoptionen: gemeinschaftsorientiert. produktiv. adaptiv. | Options de logement : communauté, production et flexibilité

von | de : **AKBW Kammergruppe Mannheim** und **MOFA – Mannheims Ort für Architektur e.V.**
mit | avec : **Prof. Dipl.-Ing Susanne Dürr**, Autorin | auteure und **Dennis Ewert**, Architekt | architecte

Gemeinschaftsorientiertes, produktives und adaptives Wohnen: Die Ausstellung fokussiert auf drei Trends eines neuen sozialen Raumgefüges. Das vorangegangene Forschungsprojekt mit Publikation umfasste eine Untersuchung von zwölf Projekten, begleitet von einer Erörterung dieses Paradigmenwechsels.

Communauté, production, flexibilité du logement : ces trois tendances dessinent un nouvel espace social. L'exposition s'appuie sur un projet de recherche et une publication. Ils comprennent une étude empirique de douze projets inspirants, qui illustre ces changements de paradigme.

Finissage : Freitag | Vendredi 16.10 19:00

Einraumhaus
Alter Messplatz, 68169 Mannheim
Freitag | vendredi : 17:00 → 19:00

Eintritt frei | Entrée gratuite

DE | ♿

Mannheim



Neugestaltung Swanseaplatz Mannheim © GDLA Landschaftsarchitektur



Gemeinschaftsraum © Yannick Wegner

Führung | Visite

Donnerstag | Jeudi 1.10 17:00 → 19:00

Neugestaltung Swanseaplatz – Ein Wohnzimmer im Freien | La création d'un salon en plein air sur le Swanseaplatz

von | de: **AKBW Kammergruppe Mannheim**
mit | avec: **Daniel Lindemann**, Landschaftsarchitekt (GDLA Landschaftsarchitektur) | paysagiste-concepteur

Die Neugestaltung soll den Swanseaplatz als Treffpunkt für das Quartier stärken. Ein Wohnzimmer im Freien für Begegnung, Spiel und Erholung – trotz hoher innerstädtischer Nutzung. Bäume werden erhalten, Strukturen weiterentwickelt. Die Begehung gibt Einblick in die Realisierung vor Ort.

Le réaménagement du Swanseaplatz en fera un lieu de rencontre encore plus vivant du quartier : un salon à ciel ouvert, dédié aux échanges, au jeu et à la détente, malgré une forte fréquentation. Les arbres et l'identité du site sont préservés, ses structures clés repensées. Visite du site et du chantier.

Swanseaplatz
H6, 68159 Mannheim

Teilnahme frei, Anmeldung erforderlich | Participation gratuite sur inscription :
https://bit.ly/3SSdJxa

DE

Führung | Visite

Dienstag | Mardi 6.10 + 20.10
18:00 → 20:00

Campus Pavillon – Gemeinsam bauen, voneinander lernen | Campus Pavillon : construire ensemble et apprendre des autres

von | de: **MOFA – Mannheims Ort für Architektur e.V.**
mit | avec: **Sascha Ritschel** und **Konrad Peter**, Architekten (Ritschel Peter Architekten) | architectes

In einem partizipativen Bauprojekt errichteten Architekturstudierende, Flüchtlinge und lokale Firmen 2016 das Gemeinschaftshaus Spinelli. Geflüchtete und Einheimische erlebten aktive Mitgestaltung und soziale Teilhabe. Besuch an einem Ort, der auch 10 Jahre danach für Austausch und Begegnung steht.

En 2016, des étudiant·es en architecture de Kaiserslautern, des réfugié·es et des entreprises locales construisaient la maison communautaire Spinelli. Tous se sont activement impliqués dans ce projet de participation sociale. Visite d'un lieu qui incarne toujours le dialogue et la rencontre.

Campus Pavillon
Gemeinschaftshaus an der U-Halle Spinellipark, 68259 Mannheim

Teilnahme frei | Participation gratuite

DE | ♿

Mannheim



Baustellensituation, April 2026 ©Franklin Grüne Mitte Gmbh

Führung | Visite

Mittwoch | Mercredi 7.10 17:00 → 18:30

Der grüne Hügel – Die neue Mitte Franklins | La colline verte – le nouveau centre de Franklin

von | de: **GBG Unternehmensgruppe GmbH**
mit | avec: **Gregor Kiefer**, Architekt, Bereichsleiter Baumanagement | architecte, responsable du département construction (GBG Wohnen GmbH)

Mitten in Franklin soll der grüne Hügel dem Viertel eine unverwechselbare Identität verleihen. Das Gebäude ist zugleich Einkaufszentrum und Parkanlage und wird von einem Wohnblock gekrönt. Treffen und Entspannen, Arbeiten und Einkaufen: Hier können die Bewohner*innen ihren täglichen Bedarf decken.

Au cœur de Franklin, la colline verte donnera une identité unique au quartier. Cet emblème du plan directeur de MVRDV abrite un centre commercial et un parc, surmontés d'un ensemble de logements. Rencontres, détente, travail, achats, la population y satisfera tous ses besoins quotidiens.

Franklin Mitte
Straßenbahnhaltestelle, 68309 Mannheim

Teilnahme frei | Participation gratuite

DE | ♿



WohnWerk e.G. Mannheim, DGJ Architektur Frankfurt ©Thilo Ross

Podiumsdiskussion | Table ronde

Donnerstag | Jeudi 8.10 17:00 → 19:00

Drei Zimmer, Küche, Diskurs: Bezahlbarer Wohnraum für alle | Trois pièces, cuisine, discours : des logements abordables pour tous

von | de: **AKBW Kammergruppe Mannheim** und **MOFA – Mannheims Ort für Architektur e.V.**
mit | avec: **Sonja Keller** (Kooperative Großstadt München), **Joachim Kurkowski** (Ludwig Frank Genossenschaft), **Jörg Ackermann** (Stadt Mannheim, Stadterneuerung und Wohnen), **Achim Judt** (MWS Projektentwicklungsgesellschaft mbH)

Willkommen zu einem Gespräch über aktuelle Entwicklungen des Wohnens in Mannheim. Wie leben wir in unterschiedlichen Lebensphasen? Welche Trends gibt es? Im Fokus stehen zudem genossenschaftliche und gemeinschaftliche Wohnprojekte, die Impulse geben können. Auch bezahlbarer Wohnraum ist Thema.

Discutez des évolutions actuelles du logement à Mannheim ! Comment y vit-on en fonction de sa situation et quelles tendances s'en dégagent ? Quels projets d'habitat coopératif ou communautaire peuvent être inspirants ? Comment le logement abordable peut-il favoriser un développement urbain équilibré ?

LAB
Jungbuschstraße 15, 68159 Mannheim

Teilnahme frei, Anmeldung erforderlich | Participation gratuite sur inscription https://bit.ly/3SSdJxa

DE

Mannheim



Erlenhof, 1960er-Jahre ©GBG



Fassadenbegrünung ©Andreas Henn

Führung | Visite

Dienstag | Mardi 13.10 17:00 → 19:00

Erlenhof, die Wiege der GBG | Erlenhof, le berceau de GBG

von | de: **AKBW Kammergruppe Mannheim** und **GBG Unternehmensgruppe GmbH**
mit | avec: **Gregor Kiefer**, Architekt, Bereichsleiter Baumanagement | architecte, responsable du département construction (GBG Wohnen GmbH)

Der Erlenhof ist das erste Projekt der 1926 gegründeten kommunalen Wohnungsbaugesellschaft GBG. Die Einweihung erfolgt bereits 1927. Der durchgrünte Komplex mit 393 Wohnungen ist beeinflusst von der Neuen Sachlichkeit und dem Neuen Bauen. Nach dem Zweiten Weltkrieg wird er bis 1953 wieder aufgebaut.

L'Erlenhof est le premier projet de la société municipale de logements GBG, fondée en 1926. Inauguré dès 1927, le complexe verdoyant de 393 logements forme une cour et est influencé par la Nouvelle objectivité et le Neues Bauen. Après la guerre, il est reconstruit et achevé en 1953.

Erlenhof
Waldhofstraße 116, 68169 Mannheim

Teilnahme frei, Anmeldung erforderlich | Participation gratuite sur inscription:
https://bit.ly/3SSdJxa

DE

Spaziergang | Déambulation

Donnerstag | Jeudi 15.10 17:00 → 19:00

Innenstadt gestalten, Zusammenhalt schaffen | Aménager le centre-ville et créer de la solidarité

von | de: **AKBW Kammergruppe Mannheim** und **Stadt Mannheim**
mit | avec: **Petar Drakul**, OB-Beauftragter Innenstadtentwicklung (FutuRaum) | chargé de mission pour le développement du centre-ville, **Judith Geiser**, Leitung der Geschäftsstelle (Local Green Deal) | responsable de la cellule de coordination

Transformation im Stadtraum ermöglicht Zusammenhalt. An ausgewählten Orten aus dem FutuRaum-Prozess wird sichtbar, wie Beteiligung, Experimentierformate und temporäre Nutzungen neue Perspektiven für öffentliche Räume eröffnen. Im Fokus stehen klimaresiliente Ansätze und kulturelle Aktivierung.

La transformation de l'espace urbain comme source de solidarité ? FutuRaum révèle que participation, formats expérimentaux et usages temporaires ouvrent des perspectives aux espaces publics à travers la résilience climatique, l'activation culturelle et les interactions entre les différents acteur·ices.

Treffpunkt | Rendez-vous
Dalbergplatz – N2, 4, 68161 Mannheim

Teilnahme frei, Anmeldung erforderlich | Participation gratuite sur inscription:
https://bit.ly/3SSdJxa

DE | ♿

Mannheim



Schlossgarten und Schloss
©Stadt Mannheim, Fachbereich Geoinformation und Stadtplanung



Multihalle, 1926-1927 (Architekten Carlfried Mutschler, Joachim Langner, Frei Otto) ©Daniel Lukac

Spaziergang | Déambulation

Sonntag | Dimanche 18.10 14:00 → 15:30

Vom Landschaftsgarten zum Lost Place – Spurensuche nach dem historischen Schlossgarten | Du jardin paysager à la déshérence – sur les traces du Schlossgarten

von | de: **Stadt Mannheim**
mit | avec: **Malte Klöckner** und **Dr. Kerstin Schäfer**, Stadtkonservator*innen (Stadt Mannheim) | conservateurs du patrimoine

Der Schlossgarten war das offene Pendant zur geschlossenen quadratischen Stadt. Heute ist er kaum noch wahrnehmbar. Welche Spuren bleiben vom einstigen Park? Die Führung erläutert die Entwicklungen, die zum heutigen Zustand geführt haben – und was das über die Stadt Mannheim aussagt.

Autrefois, le Schlossgarten offrait un vaste espace ouvert, en contrepoint de l'organisation en damier de Mannheim et de ses îlots fermés. Aujourd'hui, il a presque disparu. Quelles traces subsistent de cet ancien parc ? La visite retrace les évolutions qui ont conduit à son état actuel et ce qu'il révèle de l'histoire de Mannheim.

Treffpunkt | Rendez-vous:
Schloss Mannheim – Ehrenhof, Bismarckstraße, 68161 Mannheim

Teilnahme frei, Anmeldung erforderlich | Participation gratuite sur inscription

DE

Vortrag | Conférence

Mittwoch | Mercredi 21.10 18:00 → 20:00

100 Jahre Carlfried Mutschler – Die architektonische Handschrift | Centenaire de Carlfried Mutschler: une signature inimitable

von | de: **AKBW Kammergruppe Mannheim**, **AIV Rhein-Neckar e.V.** und **MARCHIVUM**
mit | avec: **Ludwig Schwöbel**, ehemaliger Mitarbeiter und Partner (Carlfried Mutschler + Partner) | ancien collaborateur et associé und **Dr. Andreas Schenk**, Stadtbauschreiber (MARCHIVUM) | chroniqueur municipal à l'urbanisme

Wie hoch ist der Wiedererkennungswert von Künstler*innen? Anhand von Beispielen zeigt der Vortrag, welche Elemente einen Kunststil prägen. Auch bei den Bauten des Architekturbüros Mutschler+Partner ist eine architektonische Handschrift erkennbar, deren prägende Vokabeln herausgearbeitet werden.

À quel point peut-on reconnaître la griffe d'un·e artiste ? À l'aide d'exemples, la conférence met en lumière les éléments qui forgent un style. Les bâtiments de l'agence d'architecture Mutschler+Partner révèlent également une signature architecturale, dont le vocabulaire sera analysé.

MARCHIVUM
Archivplatz 1, 68169 Mannheim

Teilnahme frei, Anmeldung erforderlich | Participation gratuite sur inscription:
https://bit.ly/3SSdJxa

DE | ♿

Mannheim



Neckaruferbebauung Nord ©MARCHIVUM



Laubenganghäuser, Spiegelareal ©MARCHIVUM

Spaziergang | Déambulation

Donnerstag | Jeudi 22.10 17:00→19:00

Neckarstadt – Wohnen im Wandel der Zeit | L'habitat à travers les siècles à Neckarstadt

von | de: **AKBW Kammergruppe Mannheim** und **MARCHIVUM**
mit | avec: **Dennis Ewert**, Architekt | architecte und **Dr. Andreas Schenk**, Stadtbauschreiber (MARCHIVUM) | chroniqueur municipal à l'urbanisme

Nicht nur die Bewohnenden machen die Neckarstadt zu einem der buntesten Stadtteile Mannheims, auch die Architektur bietet ein vielfältiges Stadtbild. Doch warum sieht das Viertel heute so aus? Was kommt morgen? Ein Besuch bei Wohnungsbauprojekten in der Neckarstadt – mit begleitender Fachexpertise.

La population comme l'architecture de Neckarstadt en font l'un des quartiers les plus haut en couleur de Mannheim. Mais pourquoi le quartier a-t-il cette apparence aujourd'hui ? À quoi ressemblera demain ? Parcourez des projets résidentiels en compagnie d'expert·es et profitez de leur éclairage unique !

Einraumhaus
Alter Messplatz, 68169 Mannheim

Teilnahme frei, Anmeldung erforderlich |
Participation gratuite sur inscription:
https://bit.ly/3SSdJxa

DE | ♿

Ausstellung | Exposition

Freitag | Vendredi 23.10→26.11

Studierendenarbeiten: Working Class Living Spiegelareal | Travaux d'étudiant·e·s: *Working Class Living* sur le site du Spiegelareal

von | de: **AKBW Kammergruppe Mannheim**, **MOFA – Mannheims Ort für Architektur e.V.** und **TU Darmstadt – FB Architektur**
mit | avec: **Vanessa Jansen** (MOFA Mannheims Ort für Architektur e.V.), **Marco Padberg** (MOFA Mannheims Ort für Architektur e.V.) und **Prof. Dr. Martino Tattara** (TU Darmstadt – FB Architektur)

Die Stadtentwicklung im Mannheimer Norden ist maßgeblich geprägt von frühen Arbeiterwohnsiedlungen. Die Ausstellung zeigt Projekte von Architekturstudierenden der TU Darmstadt zum Thema Working Class Living in Mannheim und untersucht die Genese der historischen Typologien.

Très tôt, les cités ouvrières ont forgé l'urbanisme du nord de Mannheim. Venez admirer les travaux des étudiant·es en architecture de l'université technique de Darmstadt sur la question du Working Class Living *à Mannheim et explorer la genèse de ces typologies historiques.*

Vernissage: Freitag | Vendredi 23.10 17:00

Einraumhaus
Alter Messplatz, 68169 Mannheim
Freitag | vendredi: 17:00→19:00

Eintritt frei | Entrée gratuite

DE | ♿

Marckolsheim



La nouvelle école Jules Ferry et sa cour, buob architecte – buisson architecture – Oupapo paysage ©ailleurs.studio

Visite | Führung

Dimanche | Sonntag 25.10 10:00 → 11:00

L'école Jules Ferry : quand réhabilitation et extension dialoguent | Jules-Ferry-Schule: Zusammenspiel von Sanierung und Erweiterung

de | von : **buob architecte**
avec | mit : **Jérémy Buob** (buob architecte), **Émile Monnot** (Atelier Buisson architecture), architectes | Architekt*innen et **Luc Meinrad**, paysagiste-concepteur (Oupapo) | Landschaftsarchitekt

Le nouveau groupe scolaire interroge les liens entre architecture, paysage et transformation du déjà-là. Démolition partielle, réhabilitation lourde et extensions sont menées dans l'esprit de la continuité. Visite du chantier pour comprendre ce dialogue et le travail sur la végétalisation de l'école.

Der Schulkomplex hinterfragt die Zusammenhänge zwischen Architektur, Landschaft und Transformation des Bestehenden. Teilabriss, umfassende Sanierung und neue Anbauten streben nach einer Kontinuität zwischen Bestand und Erweiterung. Die Besichtigung des Rohbaus veranschaulicht diesen Dialog sowie die Maßnahmen zur Begrünung der Schule.

École Jules Ferry
9, rue du Noisetier, 67390 Marckolsheim

Participation gratuite | Teilnahme frei

FR

Mulhouse



Parc du Tivoli ©Jérémy Buob

Déambulation | Spaziergang

Dimanche | Sonntag 4.10 10:00 → 12:00

Le Bas Rebberg : un paysage singulier de verdure | Der Bas Rebberg: Eine einzigartige Grünlandschaft

de | von : **buob architecte**
avec | mit : **Cécile Modanese**, historienne des jardins et docteure en histoire contemporaine (UHA-CRESAT) | Gartenhistorikerin, promoviert in Neuerer Geschichte

Parcourez les paysages urbains verdoyants du Bas Rebberg et découvrez les liens entre développement urbain, horticulture et formes d'habiter au début du XX^e^ siècle. Jardins, ferronneries, plantations et *Vorgarten* composent un paysage où le végétal signe l'identité architecturale et urbaine du quartier.

Die grünen Stadtlandschaften des Bas Rebberg offenbaren die Zusammenhänge zwischen Stadtentwicklung, Gartenbau und Wohnformen zu Beginn des 20. Jahrhunderts. Gärten und Vorgärten, Kunstschmiedearbeiten und Grünanlagen bilden eine einzigartige Landschaft, in der die Vegetation die architektonische und städtebauliche Identität des Quartiers entscheidend geprägt hat.

Rendez-vous | Treffpunkt :
Square du Tivoli, devant la statue du Schweissdissi
Rue du Tivoli, 68100 Mulhouse

Participation gratuite | Teilnahme frei

FR | ♿

Mulhouse



Quartier Archipel 3F, Saint-Louis ©dea architectes / sortons du bois

Conférence | Vortrag

Mardi | Dienstag 6.10 18:00→20:30

Construire un paysage et faire pousser une architecture : la conception collaborative d'un projet | Wo Landschaft gebaut wird und Architektur wächst: zwei Gewerke, ein Konzept

de | von : **dea architectes** et **Sortons du Bois**
avec | mit : **Guillaume Delemazure**, architecte (dea architectes) | Architekt et **Laurent Naiken**, paysagiste-concepteur (Sortons du Bois) | Landschaftsarchitekt

Souvent, les projets paysagers et architecturaux sur un même site se succèdent. Les deux agences prennent le parti inverse : elles coopèrent dès les phases d'analyse – qu'elles relisent des sites patrimoniaux ou créent des ensembles urbains. Profitez de leurs expériences et de leur processus créatif !

Häufig werden Landschafts- und Architektur-Pläne bei Projekten parallel oder nacheinander entwickelt. Diese beiden Büros arbeiten hingegen von Anfang an zusammen – ob bei der Aufwertung historischer Stätten oder der Schaffung neuer städtischer Ensembles. Ein Einblick in ihre Erfahrungen mit diesem kreativen Prozess.

Société industrielle de Mulhouse – salle Dolfus
10, rue de la Bourse, 68100 Mulhouse

Participation gratuite sur inscription | Teilnahme frei, Anmeldung erforderlich

FR | ♿



Plan de Mulhouse, 1903 ©Ville de Mulhouse

Conférence | Vortrag

Mercredi | Mittwoch 7.10 18:30→20:00

Les jardins dans la trame urbaine et périurbaine au fil du temps | Gärten in urbanen und periurbanen Landschaften im Laufe der Zeit

de | von : **buob architecte**
avec | mit : **Cécile Modanese**, historienne des jardins et docteure en histoire contemporaine (UHA-CRESAT) | Gartenhistorikerin, promoviert in Neuerer Geschichte

Jardins vivriers, parcs publics, cités ouvrières, espaces paysagers contemporains, la conférence retrace l'évolution des jardins dans les paysages urbains ou périurbains et interroge la manière dont le végétal façonne durablement les formes urbaines, les usages et les représentations du territoire.

Nutzgärten, öffentliche Parks, Arbeitersiedlungen, zeitgenössische Landschaftsplanung – dieser Vortrag zeichnet die Entwicklung von Gärten in urbanen und periurbanen Landschaften nach und hinterfragt, wie dauerhaft Begrünung urbane Formen, Nutzungsweisen und Raumwahrnehmung prägt.

Bibliothèque Grand'rue
19, Grand'rue, 68100 Mulhouse

Participation gratuite | Teilnahme frei

FR | ♿

Mulhouse



Friche ferroviaire, Mulhouse ©Dominik Neidlinger

Exposition + table ronde | Ausstellung + Podiumsdiskussion

Jeudi | Donnerstag 8.10→25.10

A new urban think tank Mulhouse...

de | von: **ENSAS**
avec | mit: **Dominik Neidlinger** (ENSAS), **Christian Horn** (ENSAPLV) et **Markus Neppl** (KIT), architectes, urbanistes et enseignants | Architekten, Stadtplaner und Lehrende

Les travaux d'étudiant·es explorent l'évolution de la ville, les paysages industriels ou naturels de la région, les potentiels du développement urbain autour du Canal du Rhône au Rhin et des gares existantes et futures de la ligne ferroviaire Mulhouse-Müllheim. Tous montrent les enjeux de ce territoire.

Die Arbeiten von Studierenden erforschen den Wandel der Stadt und die Industrie- und Naturlandschaften der Region. Sie zeigen die Potenziale einer urbanen Entwicklung im Umfeld des Rhein-Rhône-Kanals sowie der Bahnhöfe der Bahnverbindung Mülhausen–Müllheim. Dabei werden die Herausforderungen dieses Raums sichtbar.

Vernissage: Jeudi | Donnerstag 8.10 18:00

KMØ
30, rue François-Spoerry, 68200 Mulhouse
Lundi au vendredi | Montag bis Freitag: 9:00→20:00

Entrée gratuite | Eintritt frei

FR + DE



Vue de la charpente existante, Miroir-Cité ©Ville de Mulhouse

Midi-visite | Mittagsführung

Vendredi | Freitag 9.10 12:15→13:30

Miroir Cité – retisser l'histoire du textile | Miroir Cité – Textilgeschichte neu gewoben

de | von: **Ville de Mulhouse**
avec | mit: **Xavier Boulivan**, architecte | Architekt et **Paul Béranger**, chef de projet – Qualité architecturale | Projektleiter für Architekturqualität (Ville de Mulhouse)

La réhabilitation de la fabrique Koechlin-Buchy-Frey redonne vie à ce patrimoine industriel en conciliant mémoire du lieu et usages contemporains: le projet accueille l'association d'insertion La Petite Manchester, active dans la filière textile et le réemploi et renoue ainsi avec l'histoire textile du site.

Das Sanierungsprojekt der ehemaligen Fabrik Koechlin-Buchy-Frey belebt die Industriebrache neu und verbindet ihre textile Vergangenheit mit ihrer heutigen Nutzung. Es beherbergt La Petite Manchester, einen Verein für berufliche Wiedereingliederung im Bereich Textil und Wiederverwendung.

Site Miroir-Cité
15, rue Lavoisier, 68200 Mulhouse

Participation gratuite sur inscription | Teilnahme frei, Anmeldung erforderlich

FR

Mulhouse



Mise en œuvre écoresponsable © Matthias Knoblauch

Conférence | Vortrag

Vendredi | Freitag 9.10 🕓 18:00 → 19:00

Nourrir la culture locale par l'architecture | Lokale Kultur durch Architektur stärken

de | von : **Le Séchoir**
avec | mit : **Matthias Knoblauch**, architecte (Lore – atelier d'architecture) | Architekt et **Paul Béranger**, artiste peintre | Künstler

Matthias Knoblauch présentera sa pratique attentive aux ressources, aux savoir-faire et aux territoires, qui allie la science des matériaux aux traditions (*lores*). À la croisée de l'art, de l'ingénierie et de l'artisanat, il invite à explorer des manières heureuses et désirables d'habiter le monde.

Matthias Knoblauch präsentiert seine Praxis, die natürliche Ressourcen, Handwerkstechniken und Landschaften berücksichtigt und Materialwissenschaft mit Traditionen – die „lores" (Überlieferungen) – verbindet. An der Schnittstelle von Kunst, Ingenieurwesen und Handwerk erkundet er erfüllende und erstrebenswerte Möglichkeiten, die Welt zu bewohnen.

Le Séchoir
25, rue Josué-Hofer, 68200 Mulhouse

Participation gratuite sur inscription | Teilnahme frei, Anmeldung erforderlich

FR | ♿



Ficelle de lin et fil de coton © Françoise Ferreux

Exposition | Ausstellung

Samedi | Samstag 10.10 → 8.11

Paysage en partage : regards croisés sur l'artisanat et les ressources locales | Geteilte Landschaften: Perspektiven zu Handwerk und lokalen Ressourcen

de | von : **Le Séchoir**

Approche frugale, low-tech, temps long, respect des ressources locales : l'exposition croise les regards et initie des rencontres fécondes et non hiérarchiques entre architectes, artistes et artisan·es d'art. Cette exposition manifeste sur une autre manière de créer dans l'espace rhénan vous attend !

*Ein langfristiger Low-Tech-Ansatz und die Wertschätzung lokaler Ressourcen: Die Ausstellung vereint unterschiedliche Perspektiven und initiiert hierarchiefreie Begegnungen zwischen Architekt*innen, Künstler*innen und Kunsthandwerker*innen. Eine andere Art des Kunstschaffens im Rheingebiet.*

Vernissage : Vendredi | Freitag 9.10 🕓 18:00

Le Séchoir
25, rue Josué-Hofer, 68200 Mulhouse

Participation gratuite | Teilnahme frei

FR | ♿

Mulhouse



DMC depuis le toit de MOTOCO ©Sabine Guth

Exposition | Ausstellung

Samedi | Samstag 10.10 → 25.10

Le site DMC : l'étonnement partagé en photographie de futur·es architectes | Das DMC-Gelände Mülhausen: Geteilte Faszination – fotografische Perspektiven von Architektur-Studierenden

de | von : **ENSAS** et **Ville de Mulhouse**
avec | mit : **Sabine Guth**, architecte et enseignante (ENSAS) | Architektin und Lehrende et **Christophe Bourgeois**, photographe | Fotograf

Les étudiant·es de l'atelier de projet « sur_ mesures » de l'école d'architecture de Strasbourg exposent leur approche photographique du site DMC. Leurs regards sur les lieux de leur arpentage révèlent un étonnement partagé et constituent le premier jalon de projets de transformation imaginaires.

Die Studierenden des Projektateliers „sur_ mesures" der Architekturschule Straßburg zeigen ihren fotografischen Zugang zum DMC-Gelände. Ihr Blick auf den Ort zeugt von einer geteilten Faszination und bildet die erste Ideensammlung für eine mögliche Umgestaltung.

Vernissage : Vendredi | Freitag 9.10 🕒 17:00

Site DMC – ancien réfectoire
13, rue de Pfastatt , 68200 Mulhouse

Entrée gratuite | Eintritt frei

FR | ♿



Le bassin des Nénuphars ©Ville de Mulhouse

Déambulation | Spaziergang

Dimanche | Sonntag 11.10 🕒 10:00 → 12:00

Ressources et héritages : essor et renouveau du site DMC | Ressourcen und industrielles Erbe: Aufschwung und Erneuerung des DMC-Geländes

de | von : **Ville de Mulhouse** et **Formats Urbains Architectes Associés**
avec | mit : **Philippe Lallemant**, élu | Gemeinderat der Stadt, **Adèle Wickersheim**, en charge du Grand projet urbain DMC | Leiterin des Großprojekts DMC (Ville de Mulhouse) et **Pierre Lynde**, architecte (FUAA) | Architekt

Arpentez le site DMC et son patrimoine hors normes. En s'intéressant à la géographie urbaine et humaine comme au paysage hérité, la visite interrogera les potentiels de cette nature urbaine, entre platanes centenaires et flore spontanée. Sont-ils un levier de résilience et de renouveau du quartier ?

Das DMC-Gelände bewahrt ein außergewöhnliches Erbe. Mit Blick auf die städtische und soziale Geografie sowie die historische Landschaft beleuchtet der Rundgang das Potenzial der urbanen Natur vor Ort, mit ihren jahrhundertealten Platanen und der spontanen Flora. Können sie einen Impuls für Erhaltung und Erneuerung des Viertels geben?

Rendez-vous | Treffpunkt :
Site DMC – devant le bâtiment de l'administration
13, Rue de Pfastatt, 68200 Mulhouse

Participation gratuite sur inscription | Teilnahme frei, Anmeldung erforderlich

FR | ♿ 🏳

Mulhouse



Place Paul Hauger, projet cité-jardin Drouot ©K+ architecture

Midi-visite | Mittagsführung

Lundi | Montag 12.10 12:15 → 13:30

Réhabilitation des jardins du Drouot | Gartenstadt Drouot – Sanierung und Neugestaltung

de | von : **Ville de Mulhouse**
avec | mit : **Philippe Schaetzel**, architecte (K+) | Architekt, **Christophe Weber**, chargé d'opération (M2a Habitat) | Projektleiter

Découvrez cette réhabilitation de 814 logements, respectueuse du patrimoine de la cité-jardin. Elle allie rénovation énergétique, réduction du stationnement, remplacement des enrobés par des pavés drainants, plantation de haies, d'arbres de haute tige et nouveau traitement colorimétrique de chaque îlot.

Die geplante Sanierung von 814 Wohnungen bewahrt den historischen Charakter der Gartenstadt. Sie verbindet energetische Sanierung, Reduzierung von Parkplätzen, neues wasserdurchlässiges Pflaster, Hecken und hochstämmige Bäume sowie einen Anstrich mit eigener Farbpalette für jeden Häuserblock.

Cité-jardin du quartier Drouot
Rue de Provence, 68100 Mulhouse

Participation gratuite sur inscription | Teilnahme frei, Anmeldung erforderlich

FR | ♿



Couverture du livre *Henri Quillé. Formentera* ©Norma Éditions

Conférence | Vortrag

Mardi | Dienstag 13.10 20:00 → 21:00

***Henri Quillé. Formentera* – un précurseur de l'habitat écologique** | *Henri Quillé. Formentera* – Vorreiter des ökologischen Wohnens

de | von : **Pierre-Jean Sugier**
avec | mit : **Guy Bloch-Champfort**, coauteur de *Henri Quillé. Formentera* | Mitautor

Henri Quillé (1928-2018) a laissé une œuvre singulière. Inspiré par les CIAM et Le Corbusier, il débute sa carrière par l'aménagement intérieur et le dessin de meubles. Puis il cofonde l'Atelier 12, à qui l'on doit l'ensemble brutaliste des Pierres Levées (Meudon-Bellevue), et bâtit à Formentera.

Henri Quillé (1928–2018) schuf ein einzigartiges Werk. Geprägt von der CIAM und Le Corbusier, begann er seine Karriere mit Innenausstattungen und Möbeldesign. Später gründete er das Atelier 12, das den brutalistischen Komplex Pierres Levées (Meudon-Bellevue) realisierte, und baute auf der Insel Formentera.

Librairie 47°Nord
8b, rue du Moulin, 68100 Mulhouse

Participation gratuite sur inscription | Teilnahme frei, Anmeldung erforderlich

FR | ♿

Mulhouse



Vue perspective du collège Alice Milliat depuis l'avenue DMC ©Oslo architectes

Midi-visite | Mittagsführung

Mercredi | Mittwoch 14.10 12:15→13:30

Reconstruction du collège Alice Milliat sur le site DMC | Umbau des Collège Alice Milliat auf dem DMC-Gelände

de | von: **Ville de Mulhouse**
avec | mit: **Lisa Maestracci**, architecte (Oslo architectes) | Architektin et **Matthieu Schulze**, chargé d'opération (CEA) | Projektleiter

À proximité du site emblématique de DMC naît l'ambitieux projet de reconstruction du collège Alice Milliat. Les grands volumes autour d'un patio semi-ouvert, l'écriture architecturale ordonnancée et régulière, l'utilisation de la brique et la palette de couleurs font écho aux bâtiments de la célèbre fabrique.

In unmittelbarer Nähe des symbolträchtigen DMC-Geländes entsteht der ehrgeizige Umbau des Collège Alice Milliat. Große Volumen um einen halboffenen Innenhof, geordnete, regelmäßige architektonische Sprache, Ziegelbauweise und die Farbpalette des DMC-Stickgarns nehmen Bezug auf die Gebäude der historischen Fabrik.

Collège Alice Milliat
Avenue DMC, 68200 Mulhouse

Participation gratuite sur inscription | Teilnahme frei, Anmeldung erforderlich

FR | ♿



Vue d'insertion du projet 3F, angle de la rue de Richwiller et de la rue de Soultz ©Henner-Roland architectes

Midi-visite | Mittagsführung

Jeudi | Donnerstag 15.10 12:15→13:30

Richwiller: une résidence intergénérationnelle pour un nouvel art de vivre | Richwiller: Eine Wohnanlage für alle Generationen

de | von: **Ville de Mulhouse**
avec | mit: **Charles Henner**, architecte (Henner + Roland Architectes), **Benjamin Petit**, responsable technique (Bouygues Immobilier) | Technischer Leiter et **Laurine Le Gourrerec**, responsable de projet (3F Grand Est) | Projektleiterin

Visitez cette résidence intergénérationnelle 3F à l'architecture sobre, lisible et attentive aux transitions entre la rue, l'îlot de verdure et les logements majoritairement bi-orientés. Le projet propose une manière d'habiter un site privilégiant le dialogue entre les différentes composantes du quartier.

Die generationsübergreifende Anlage von 3F bietet schlichte, klar strukturierte Architektur. Sie achtet auf Übergänge zwischen Straße, Grünfläche und Wohnräumen. Die Wohnungen sind überwiegend nach zwei Seiten ausgerichtet. Der Dialog zwischen den verschiedenen Komponenten des Viertels wird zur Grundlage des Wohnens.

Rendez-vous | Treffpunkt:
1, rue de Richwiller, 68200 Mulhouse

Participation gratuite sur inscription | Teilnahme frei, Anmeldung erforderlich

FR | ♿

Mulhouse



Quartier et Tour de l'Europe. F. Spoerry. Guide illustré d'architecture de Mulhouse © vaga.estudio architecture design paysage

Déambulation | Spaziergang

Dimanche | Sonntag 18.10 14:30 → 17:30

Mulhouse up & down – prendre de la hauteur sur la ville | Mulhouse up & down – Neue Perspektiven auf die Stadt

de | von : **vaga.estudio architecture design paysage**
avec | mit : **Araceli Calero** et **Pablo Martín,** architectes (vaga.estudio) | Architekt*innen

Découvrez Mulhouse à travers ses reliefs et sa végétation. En compagnie des auteurs du *Guide illustré d'architecture de Mulhouse*, vous alternerez déplacement et points de vue au fil de rues, terrasses, belvédères ou étages élevés, déconstruisant l'idée d'une ville plate et monotone et révélant l'héritage industriel, ses transformations et son paysage urbain.

*Mülhausen offenbart sich durch seine Topographie und Grünanlagen. In Begleitung der Autor*innen des illustrierten Architekturführers von Mülhausen vereint die Führung Bewegung und Blickachsen: Straßen, Terrassen, Aussichtspunkte. Sie hinterfragt die Wahrnehmung Mülhausens als flach und eintönig – und zeigt vielmehr sein industrielles Erbe, dessen Transformationen und seine urbane Landschaft.*

Rendez-vous | Treffpunkt :
Square du Général-de-Gaulle, 68100 Mulhouse

Participation gratuite | Teilnahme frei

FR



Beyrouth, Liban, 2011 © Gabriele Basilico

Cinéma | Kino

Mardi | Dienstag 20.10 20:30 → 22:30

Basilico – Maître des paysages urbains | *Basilico – Meister der Stadtlandschaften*

Stefano Santamato, 2024, 62'

de | von : **Cinéma Bel Air**

« Collectionneur de villes », Gabriele Basilico (1944-2013) crée une œuvre photographique de référence, centrée sur la ville, l'architecture et le paysage. Le film retrace son œuvre. Il sera suivi d'un échange avec des photographes qui se consacrent à la ville et au paysage architectural.

*Der „Städtesammler" Gabriele Basilico (1944–2013) schuf ein wegweisendes fotografisches Werk mit Fokus auf Städte, Architektur und Landschaft. Der Film zeichnet sein künstlerisches Schaffen nach. Im Anschluss ein Austausch mit Fotograf*innen, die sich der Stadt und der architektonischen Landschaft widmen.*

Cinéma Bel Air
31, rue Fénelon, 68200 Mulhouse

Tarif | Preis : **9 €**
Adhérent·es MEA | EA-Mitglieder*innen : **7 €**

FR |

Mulhouse



L'emballage-expédition en 1980 qui va désormais accueillir le fablab de technistub ©Henri Stoll, collection Patrick Perrot

Déambulation | Spaziergang

Samedi | Samstag 24.10 14:00 → 17:00

La SACM : deux siècles d'histoires et de reconversions d'un paysage industriel | Die SACM – Zweihundert Jahre Industrie und Wandel

de | von : **Conseil consultatif du patrimoine mulhousien**
avec | mit : **Pierre Vidal**, urbaniste | Stadtplaner, **Patrick Perrot** (CRESAT), **Pierre Lynde**, architecte (FUAA) | architecte et **Émilie Beneyton**, architecte et urbaniste (Sortons du bois) | Architektin und Stadtplanerin

Sur le site de la société alsacienne de constructions mécaniques (SACM), bâtiments conservés, reconversions et nouveaux aménagements racontent ses métamorphoses au fil de deux siècles d'histoire. Découvrez un paysage urbain en pleine mutation, où patrimoine, innovation et nouveaux usages participent au renouveau du quartier.

Auf dem SACM-Gelände zeugen erhaltene Gebäude, umgestaltete Standorte und neue Anlagen von einer zweihundertjährigen Geschichte. Die Stadtlandschaft ist im Wandel: Kulturerbe, Innovation und alternative Nutzungen wirken zusammen und tragen zur Aufwertung des Viertels bei.

Rendez-vous | Treffpunkt :
Devant KMØ,
30, rue François-Spoerry, 68200 Mulhouse

Participation gratuite sur inscription | Teilnahme frei, Anmeldung erforderlich

FR | ♿



Exemple de la diversité architecturale de la rue du Sauvage ©CCPM

Déambulation | Spaziergang

Dimanche | Sonntag 25.10 10:00 → 12:00

Rue du Sauvage : un paysage architectural et urbain en perpétuelle mutation | Rue du Sauvage: Architektonische und urbane Landschaft in ständigem Wandel

de | von : **Conseil consultatif du patrimoine mulhousien**
avec | mit : **Pierre Vidal**, urbaniste | Stadtplaner et **Marie-Claire Vitoux,** historienne | Historikerin

La rue du Sauvage aligne ses constructions variées et leurs multiples usages autour d'un espace public aux aménagements divers. Ils sont le reflet d'une évolution sociale et économique continue. Venez explorer ce paysage qui offre un condensé d'architecture, d'histoire et de métamorphoses urbaines.

Die Rue du Sauvage vereint unterschiedliche Gebäude mit vielfältigen Nutzungen um einen differenziert gestalteten öffentlichen Raum. Das Ensemble spiegelt kontinuierliche soziale und wirtschaftliche Entwicklung. Diese Stadtlandschaft bietet einen Querschnitt durch Architektur, Geschichte und urbanen Wandel.

Rendez-vous | Treffpunkt :
Place de la République, 68100 Mulhouse

Participation gratuite | Teilnahme frei

FR | ♿

Neulingen



Schloss Bauschlott, Friedrich Weinbrenner
©Friedrich-Weinbrenner-Gesellschaft

Führung | Visite

Dimanche | Sonntag 4.10 🕒 11:00 → 15:00

Schloß Bauschlott – Eine Anlage mit 500-jähriger Geschichte | Le château de Bauschlott : un site de cinq siècles d'histoire

von | de : **BDA Kreisgruppe Karlsruhe**
mit | avec : **Gerhard Kabierske**, Kunsthistoriker | historien de l'art

Ein Besuch im Neulinger Schloß Bauschlott im malerischen Kraichgau. Das Gebäude hat eine 500-jährige Geschichte. Vom barocken Absolutismus bis in die Aufklärung ist das Schloß Besitz des badischen Hofs. Im 19.Jahrhundert wird es von Friedrich Weinbrenner in seiner heutigen Gestalt neu aufgebaut.

Le château de Bauschlott à Neulingen est niché dans le pittoresque Kraichgau. Le bâtiment de 500 ans reste la propriété de la cour de Bade de l'absolutisme baroque à l'époque des Lumières. Il est reconstruit dans sa forme actuelle par Friedrich Weinbrenner au début du XIX^e siècle.

Schloß Bauschlott
Am Anger 70, 75245 Neulingen/Enzkreis

Teilnahme frei, Anmeldung erforderlich | Participation gratuite sur inscription

DE

Oberhausbergen



L'école le long du bois ©Christophe Bourgeois

Visite | Führung

Samedi | Samstag 3.10 + 10.10
🕒 11:30 → 12:30

Groupe scolaire Adelaïde Hautval : une école verdoyante | Schulkomplex Adelaïde Hautval – Lernen im Grünen

de | von : **aubry lieutier architectes**
avec | mit : **Vincent Lieutier**, architecte | Architeckt

Sur une parcelle tout en longueur, une rue intérieure serpente entre maternelle, primaire et périscolaire, longeant la forêt de bouleaux. Dans ce projet bas carbone, extérieur et intérieur interagissent, multipliant les possibilités d'usages pour les enfants. La brique douce se fond dans la verdure.

Auf einem schmalen, langgestreckten Grundstück schlängelt sich, entlang eines Birkenwalds, ein Weg zwischen Kindergarten, Grundschule und Hort. In diesem CO_2-armen Projekt interagieren Innen und Außen, es entstehen immer neue Nutzungsmöglichkeiten für Kinder. Die sanfte Backsteinarchitektur verschmilzt mit der Begrünung.

Groupe scolaire Adelaïde Hautval
4, allée de l'Euro, 67205 Oberhausbergen

Participation gratuite | Teilnahme frei

FR | ♿

Offenburg



Hof des Blauquartiers in Ulm ©ASTOC

Podiumsdiskussion | Table ronde

Montag | Lundi 12.10 18:00 → 20:00

Urbane Landschaften im Wandel: Potenziale bestehender Gebäude | Paysages urbains en mutation : les potentiels des bâtiments existants

von | de : **Stadt Offenburg**
mit | avec : **Dr.-Ing. Matthias Stippich**, Architekt und Stadtplaner BDA (ASTOC Architects and Planners) | architecte et urbaniste

Nutzungen ändern sich – was tun mit den Gebäuden? Angesichts knapper Ressourcen und des Klimawandels stellt sich die Frage, ob wir Gebäude erhalten statt abreißen sollten. Matthias Stippich zeigt anhand von zwei Projekten Möglichkeiten und Grenzen der Transformation auf. Ginge das auch in Offenburg? Im Anschluss: Austausch mit Akteur*innen der Branche und Vertreter*innen der Stadtverwaltung.

Les usages évoluent : que faire des bâtiments ? Face à la raréfaction des ressources et au changement climatique, faut-il préserver plutôt que démolir ? À travers deux projets, Matthias Stippich explore les possibilités et les limites de la transformation. Une telle approche est-elle envisageable à Offenburg ? Sa conférence sera suivie d'un échange avec des acteur·rices du secteur et des représentant·es de la Ville.

flow1986
Am alten Schlachthof 14, 77652 Offenburg

Teilnahme frei | Participation gratuite

DE | ♿



Eingangsansicht ©Thomas Kopf

Führung | Visite

Vendredi | Freitag 16.10 14:30 → 16:30

Architektur und Freiraum an der Gestadekante der Kinzig: Neues Bürgerhaus in Offenburg-Bühl | Architecture et espaces verts sur les rives de la Kinzig : la nouvelle maison communale à Offenburg-Bühl

von | de : **kopf architekten, Studio Freiraum** und **Stadt Offenburg**
mit | avec : **Thomas Kopf**, **Wolfgang Dieterle**, Architekten (kopf architekten) | architectes, **Valentin Merz** (Studio Freiraum) und **Philip Denkinger** (Stadt Offenburg), Landschaftsarchitekten | paysagistes-concepteurs

Besuch im neuen Bürgerhaus Bühl: Es integriert die Situation am Kirchplatz und stärkt den historischen Ortskern. Ein öffentlicher Garten ist wichtiger Bestandteil des Neubaus. Über das Untergeschoss mit dem Mehrzwecksaal ist der Garten barrierefrei zugänglich.

Visitez la nouvelle maison communale, qui s'insère dans l'environnement urbain et paysager de la Kirchplatz et valorise le cœur de ville historique. Le nouveau jardin public est relié au bâtiment, dont il est un élément clé. Son accessibilité est assurée par le sous-sol où se trouve la salle polyvalente.

Ortsverwaltung Bühl
Bühler Str. 50, 77652 Offenburg-Bühl

Teilnahme frei | Participation gratuite

DE + FR | ♿

Offenburg



Blick auf den abgeflachten Kinzigdamm
©RMPSL und Christian Marrero/Rendercircle

Podiumsdiskussion | Table ronde

Freitag | Vendredi 23.10 9:00 → 17:30

Flussraum neu denken – zwischen Erlebnis und Schutz | Repenser l'espace fluvial entre usages récréatifs et protection

von | de: **Stadt Offenburg** und **Landesgartenschau Offenburg 2032 GmbH**
mit | avec: **Georges Descombes**, Landschaftsarchitekt | paysagiste-concepteur, **Philip Haggeney**, Projektleiter – Landesgartenschau Offenburg 2032 | chef de projet, **Prof. Dr. Jan Dieterle** und **Prof. Dr. Katarina Bajc**, (Frankfurt UAS), **Markus Federer**, Baudirektion (Stadt Zürich) | département des constructions

Dank der Landesgartenschau 2032 kann die Kinzig für Offenburg neu erschlossen werden. Gleichzeitig entstehen Spannungsfelder zwischen Nutzungsdruck, Ökologie und Hochwasserprävention. Mit Best-Practice-Beispielen wird diskutiert, wie Flussräume umgestaltet werden können.

L'exposition horticole régionale 2032 permettra de redonner aux habitants d'Offenbourg l'accès aux rives de la Kinzig. Elle soulève également des tensions entre pressions des usages, enjeux écologiques et prévention des inondations. À partir d'exemples inspirants, cette rencontre invite à réfléchir aux nouvelles façons d'aménager les espaces fluviaux.

Oberrheinhalle Offenburg
Schutterwälder Str. 3, 77656 Offenburg

Teilnahme frei, Anmeldung erforderlich |
Participation gratuite sur inscription

DE + FR |

Ostwald



Maison Édouard-François, Bâtiment Polaris, 2023 ©Pierre Frigeni

Visite | Führung

Vendredi | Freitag 16.10 13:00 → 14:00

L'écoquartier des Rives du Bohrie | Das Nachhaltigkeitsquartier Les Rives du Bohrie

de | von: **5e Lieu** – culture, architecture, patrimoine

Comment mieux bâtir en terrains inondables constructibles ? C'est en répondant à cette question que le projet de ce nouvel écoquartier aux abords d'un étang a remporté une médaille d'argent au Grand Prix d'aménagement 2015. Découvrez les secrets de ce projet urbain unique, qui a relevé le défi de penser la ville par le paysage !

Wie hochwassergefährdetes Bauland klug erschließen? Mit einer Antwort auf diese Frage gewann das neue, an einem See gelegene Nachhaltigkeitsquartier eine Silbermedaille beim Grand Prix d'aménagement 2015. Ein Einblick in dieses einzigartige Stadtentwicklungsprojekt, das sich der Herausforderung stellte, Stadt als Landschaft zu denken.

Rendez-vous | Treffpunkt:
Devant Le Point d'Eau,
Place de la Liberté, 67540 Ostwald

Participation gratuite sur inscription |
Teilnahme frei, Anmeldung erforderlich

FR

Pfinztal



Pfinztal Architekturtage Ausstellung ©IESL

Ausstellung | Exposition

Donnerstag | Jeudi 1.10 → 25.10

Stadt, Land, (Pfinz-)Tal – Suburbane Regionen neu denken | Ville, campagne, vallée (de la Pfinz) : réinventer les régions suburbaines

von | de : **KIT-Fakultät für Architektur**

Die Gemeinde Pfinztal hat vier Ortsteile, eingebettet in die Hügellandschaft des Kraichgau. Die Residenzbahn ermöglicht aber auch eine Anbindung nach Karlsruhe oder Pforzheim. Studierende des Verkehrswesens und der Architektur des KIT präsentieren Masterpläne für das Leben zwischen Stadt und Land.

Pfinztal offre une vie paisible dans la nature tout en étant reliée à Karlsruhe ou Pforzheim en train. Les équipes interdisciplinaires d'étudiant·es en filière transport et architecture du KIT élaborent des stratégies et des plans directeurs pour cette vie entre ville et campagne.

Die Projekte sind im Schaufenster der Gemeinde ausgestellt | Les projets sont exposés dans les vitrines de la commune

Eintritt frei | Entrée gratuite

DE

Rheinstetten



Wasserwerk Mörscher Wald ©Stadtwerke Karlsruhe GmbH

Führung | Visite

Mercredi | Mittwoch 14.10 16:30 → 18:30

Landschaft und Wasser: Infrastruktur für Daseinsvorsorge in Zeiten des Klimawandels | Paysage et eau : les infrastructures d'intérêt général à l'ère du changement climatique

von | de : **Stadtwerke Karlsruhe GmbH**
mit | avec : **Nina Rind**, Kunsthistorikerin | historienne de l'art

Die Stadtwerke Karlsruhe laden ins Wasserwerk Mörscher Wald ein, dem größten und modernsten der Region. Hier wird Grundwasser entnommen und zu Trinkwasser aufbereitet – mit moderner Technik und nachhaltigem Ressourceneinsatz. Ein Highlight ist die multimediale Kunstinstallation in der Netzpumphalle.

Ne ratez pas la visite de la centrale hydraulique Mörscher Wald, la plus moderne de la région ! L'eau souterraine y est captée et traitée en eau potable – avec des technologies modernes et une utilisation durable des ressources. L'installation artistique dans la salle de pompage en sera un temps fort.

Wasserwerk Mörscher Wald
Zufahrt an der L566, 76287 Rheinstetten

Teilnahme frei, Anmeldung erforderlich | Participation gratuite sur inscription

DE | ♿

Saint-Louis



Quartier Archipel 3F, Saint-Louis ©dea architectes / Sortons du Bois



Doshi Retreat ©Mireille Kuentz

Déambulation | Spaziergang

Samedi | Samstag 10.10 9:00 → 12:00

Archipel 3F ou la naissance d'un quartier | Archipel 3F oder: Die Entstehung eines Viertels

de | von: **dea architectes** et **Sortons du Bois**
avec | mit: **Guillaume Mignot**, architecte (dea architectes) | Architekt, **Jean-Yves Blind**, paysagiste-concepteur (Sortons du Bois) | Landschaftsarchitekt

Naissance d'un quartier sur l'ancien site de Sterling, qui associe logements, bureaux, commerces et espaces publics, vaste parc et promenade centrale dédiée aux piétons et aux cyclistes. Découvrez le fruit de cette collaboration entre architecture et paysage et les enjeux de cette reconversion urbaine.

Entstehung eines neuen Viertels auf dem ehemaligen Sterling-Gelände: Wohnungen, Büros, Geschäfte, öffentliche Räume, ein weitläufiger Park und eine zentrale Promenade. Rundgang durch dieses Zusammenspiel von Architektur und Landschaft, dazu Hintergründe zu den Herausforderungen dieser urbanen Umgestaltung.

Rendez-vous | Treffpunkt:
À l'angle de l'avenue de Bâle et de la rue du Rhône, 68300 Saint-Louis

Participation gratuite sur inscription | Teilnahme frei, Anmeldung erforderlich

FR + EN

Parcours vélo | Radtour

Samedi | Samstag 10.10 9:30 → 17:00

Saint-Louis, Bâle et Weil am Rhein à vélo | Mit dem Fahrrad nach Saint-Louis, Basel und Weil am Rhein

de | von: **Mireille Kuentz**
avec | mit: **Guillaume Delemazure**, **Jeremy Buob** architectes | Architekten et **Laurent Naiken**, paysagiste-concepteur | Landschaftsarchitekt

Parcourez près de 36 km dans une exploration transfrontalière mêlant nature, ville et architecture: ancien site Sterling, quartiers de Lysbüchel, Hortus et Erlenmatt, fondation Beyeler, paysages de la Wiese, Campus Vitra… chaque étape révèle une manière singulière de concevoir la ville et son environnement.

Eine 36 km lange grenzüberschreitende Erkundung von Orten, an denen Natur, Stadt und Architektur in Dialog treten: ehemaliges Sterling-Gelände, Lysbüchel, Hortus und Erlenmatt, Fondation Beyeler, Landschaften der Wiese, Vitra Campus – jede Etappe zeigt, wie individuell eine Stadt im Hinblick auf ihre Umgebung gestaltet werden kann.

Rendez-vous | Treffpunkt:
Sur le parking en face de la Fondation Fernet Branca, rue du Ballon, 68300 Saint-Louis

Participation gratuite sur inscription | Teilnahme frei, Anmeldung erforderlich

FR

Strasbourg



©der.die.das

Parcours urbain | Stadtparcours

Jeudi | Donnerstag 1.10 → 25.10

Chasse aux paysages | Landschaftsjagd

de | von : **collectif der.die.das**
avec | mit : **mercure**, **Semper Vera**, **Spank** et **Taenu**, bureaux d'architecture membres du collectif (der.die.das) | Architekturbüros des Kollektivs

Au gré des manifestations des JA 2026, la mascotte se déplace dans la ville et abrite un tampon encreur spécifique à chaque lieu, dont les empreintes superposées finiront par dévoiler la construction d'un paysage. Des indices seront révélés au fur et à mesure sur les réseaux sociaux et nous publierons vos plus belles créations !

Im Rahmen der Veranstaltungen der Architekturtage 2026 zieht das Maskottchen durch die Stadt und hält für jeden Ort einen spezifischen Stempel bereit. Werden dessen Abdrücke übereinandergelegt, so enthüllt sich nach und nach die Gestaltung einer Landschaft. Hinweise dazu werden fortlaufend in den sozialen Netzwerken veröffentlicht – und wir werden Ihre schönsten Kreationen teilen!

Lancement | Auftakt :
Jeudi | Donnerstag 1.10 18:00
21, boulevard de Nancy, 67000 Strasbourg

Participation gratuite sur inscription | Teilnahme frei, Anmeldung erforderlich

FR



Vue de l'exposition de projets emblématiques – JA 2025 ©EMS – DAP

Exposition | Ausstellung

Jeudi | Donnerstag 1.10 → 25.10

Regards sur les transformations du territoire | Einblicke in den Wandel der Stadtlandschaft

de | von : **Ville et de l'Eurométropole de Strasbourg**

À travers deux expositions, découvrez les projets emblématiques de la Ville et de l'Eurométropole de Strasbourg. Projets en cours, réalisations exemplaires et chantiers inaccessibles témoignent des transformations qui façonnent le territoire de demain, entre visions d'architectes et regards de photographes.

*Zwei Ausstellungen beleuchten die emblematischen Projekte der Stadt und Eurometropole Straßburg. Laufende Projekte, vorbildliche Umsetzungen und sonst unzugängliche Baustellen zeigen den Wandel von Stadt und Region – im Zusammenspiel der Visionen von Architekt*innen und den Perspektiven der Fotograf*innen.*

Deux expositions distinctes auront lieu dans deux lieux différents | Zwei Ausstellungen, die an den gleichen Tagen an zwei unterschiedlichen Orten statt finden

Médiathèque Malraux
1, presqu'île André-Malraux, 67100 Strasbourg

Barrage Vauban
Place du Quartier-Blanc, 67000 Strasbourg

Entrée gratuite | Eintritt frei

FR |

Strasbourg



Repas inuit © Aurélie Quintard

Exposition | Ausstellung

Jeudi | Donnerstag 1.10 → 25.10

L'espace Inuit | Raumwahrnehmung der Inuit

de | von : **Chloé Le Mouel**, chercheuse (laboratoire AMUP) | Forscherin et **Aurélie Quintard**, artiste | Künstlerin

Fruit d'une recherche en architecture et en anthropologie sur les spatialités inuit, l'exposition explore les manières dont les Inuit perçoivent et pratiquent l'espace. Découvrez d'autres façons d'habiter le monde et de se repérer dans l'espace, qui réinterrogeant notre rapport à l'habitat.

Als Ergebnis einer architektonischen und anthropologischen Forschung über Raumkonzepte der Inuit zeigt die Ausstellung, wie diese den Raum wahrnehmen und nutzen. Sie erschließt andere Arten des Wohnens und der räumlichen Orientierung und hinterfragt dabei unseren Umgang mit unterschiedlichen Wohnformen.

INSA de Strasbourg
24, boulevard de la Victoire, 67000 Strasbourg
Lundi au vendredi | Montag bis Freitag : 8:00→20:00
Samedi | Samstag : 8:00→14:00

Entrée gratuite | Eintritt frei

FR | ♿



Exposition CCP © Cities connection Project

Exposition + table ronde | Ausstellung + Podiumsdiskussion

Jeudi | Donnerstag 1.10 → 16.10

Architectures en transition – Cities Connection Project | Architekturen im Wandel – Cities Connection Project

de | von : **Cities Connection Project**
avec | mit : **Nicola Regusci** et **Xavier Bustos**, architectes, fondateurs du Cities Connection Project | Architekten, Gründer des Cities Connection Project

Cities Connection Project met en relation des villes ou territoires à travers leur production architecturale contemporaine. Découvrez 60 projets de Barcelone, de Wallonie-Bruxelles, du Luxembourg et du Grand Est, portés par une thématique commune : les architectures en transition. Trois mini-conférences suivies d'une table ronde auront lieu le soir du vernissage.

Das Cities Connection Project vernetzt Städte und Regionen durch ihre zeitgenössische Architekturproduktion. Gezeigt werden 60 Projekte aus Barcelona, der Region Wallonie-Brüssel, Luxemburg und dem Grand Est, die von einem gemeinsamen Thema getragen werden: Architekturen im Wandel. Zur Vernissage finden drei Kurzvorträge mit anschließender Podiumsdiskussion statt.

Vernissage + table ronde :
Jeudi | Donnerstag 1.10 🕒 18:00

INSA de Strasbourg
24, boulevard de la Victoire, 67000 Strasbourg

Entrée gratuite | Eintritt frei

EN + FR | ♿

Strasbourg



#48° 35' 4,578" N ©Christophe Bourgeois

Exposition | Ausstellung

Samedi | Samstag 3.10 → 4.10

Les états provisoires | Zwischenzustände

de | von : **Christophe Bourgeois**, photographe | Fotograf

Sur les terrains libérés par le port autonome naissent de nouveaux quartiers. Mis à nu, sans cesse remodelés par les engins de terrassement, les sols sont tout à la fois paysage et architecture, dont l'instabilité et le caractère éphémère annoncent un futur proche. Admirez-en les photos insolites !

Auf ehemaligen Flächen des autonomen Hafens entstehen neue Stadtviertel. Freigelegt und stetig von Baumaschinen bearbeitet, wird der Boden zugleich Landschaft und Architektur, dessen Unbeständigkeit und Vergänglichkeit auf einen sich abzeichnenden Wandel hinweist. Die Fotografien zeigen ungewöhnliche Perspektiven dieser Transformation.

Vernissage : Vendredi | Freitag 2.10 🕓 18:00

Midi-visite | Mittagsführung :
Mercredi | Mittwoch 14.10 + 21.10 🕓 12:30→13:30

Maison 115
6a, rue du Port-du-Rhin, 67000 Strasbourg
Samedi et dimanche | Samstag und Sonntag : 14:30→19:00

Entrée gratuite | Eintritt frei

FR | ♿



Perspective de la nouvelle entrée du cinéma, rue de la Vignette ©drlw architectes

Visite | Führung

Samedi | Samstag 3.10 🕓 10:30 → 12:00

La rénovation d'un cinéma et d'un café emblématiques | Kino und Café – Die Sanierung zweier traditionsreicher Kulturorte

de | von : **Ville et Eurométropole de Strasbourg**
avec | mit : **drlw architectes**

Le cinéma Star Saint-Exupéry et le café du 7e Art font l'objet d'une réhabilitation patrimoniale et d'une mise aux normes du bâtiment (sécurité incendie et PMR). Le projet intègre en outre la création d'une nouvelle entrée et l'amélioration de l'accueil des publics. Visitez ce chantier unique !

Das Star Saint-Exupéry und das Café du 7e Art werden denkmalgerecht saniert. Gleichzeitig wird das Gebäude an die Vorschriften (Brandschutz, Barrierefreiheit) angepasst. Das Projekt umfasst außerdem einen eigenen Kinoeingang, der den Zugang erleichtert. Der Besuch bietet die Gelegenheit, diese außergewöhnliche Baustelle zu entdecken.

Star Saint-Exupéry – Café du 7e Art
18, rue du 22-Novembre, 67000 Strasbourg

Participation gratuite sur inscription | Teilnahme frei, Anmeldung erforderlich

FR

Strasbourg



Écouter les fragments sonores invisibles du quartier Laiterie
©Laëtitia Piccarreta

Déambulation | Spaziergang

Samedi | Samstag 3.10 🕓 14:30 → 16:00

«Les Archives du Vent»: une balade sonore pour (re) découvrir le quartier de la Laiterie | „Les Archives du Vent“, ein Audiowalk zur (Neu-) Entdeckung des Quartiers Laiterie

de | von: **Les Ensembles 2.2**
avec | mit: **Elisa Hahn**, responsable communication et relations publiques | Mitarbeiterin für Kommunikation und Öffentlichkeitsarbeit, **Gaëtan Gromer**, compositeur, musicien et directeur artistique | Komponist, Musiker und Künstlerischer Leiter

Explorez le quartier de la Laiterie autrement grâce à une fiction sonore géolocalisée et interactive. Balade urbaine, récit fragmenté et immersion sonore vous feront porter un autre regard sur le paysage quotidien: ses traces, ses usages, ses mémoires visibles ou invisibles.

Entdecken Sie das Quartier Laiterie neu – mit einer geolokalisierten, interaktiven Klangfiktion. Zwischen Stadtrundgang, fragmentierter Erzählung und auditiver Immersion lädt der Parcours ein, die alltägliche Landschaft anders wahrzunehmen: ihre Spuren, Nutzungen und sichtbaren oder unsichtbaren Erinnerungen.

Rendez-vous | Treffpunkt:
Parvis du TAPS Laiterie
10, rue du Hohwald, 67000 Strasbourg

Participation gratuite sur inscription | Teilnahme frei, Anmeldung erforderlich

FR | ♿



Plan d'eau du Heyritz ©Frédéric Thommen

Parcours vélo | Radtour

Dimanche | Sonntag 4.10 + 11.10 + 18.10
🕓 10:00 → 12:30

Au camping Paradis à Vél'Eau | Mit dem Fahrrad zum Campingplatz Paradis

avec | mit**: Frédéric Thommen** et **Stéphanie Dietsch** (Ville et Eurométropole de Strasbourg), **Regis Berthet** (AIA Life Designers) et **Laure Finck** (Dietrich Untertrifaller Architectes), architectes | Architekt*innen

Au fil de l'Ill, parcourez à vélo des lieux insolites aux ambiances bucoliques, à quelques encablures de l'animation de la ville, et observez la manière dont paysage et urbanité se conjuguent pour construire un territoire résilient et agréable à vivre.

Entlang der Ill lassen sich mit dem Fahrrad in idyllischer Atmosphäre ungewöhnliche Orte erkunden, nicht weit vom städtischen Trubel entfernt. Dabei zeigt sich, wie sich Landschaft und Urbanität miteinander verbinden und eine resiliente und lebenswerte Region entsteht.

Rendez-vous | Treffpunkt:
Rowing Club (Parc du Heyritz)
9, allée Colette-Besson, 67000 strasbourg

Participation gratuite | Teilnahme frei

FR

Strasbourg



Photo aérienne de l'aire de jeux ©KOMPAN

Midi-visite | Mittagsführung

Lundi | Montag 5.10 🕒 12:00 → 14:00

Le parc des Romains et la folie des Jeux olympiques de 2024 | Der Parc des Romains: Landschaft trifft Olympiapavillon

de | von : **Ville et Eurométropole de Strasbourg avec** | mit : **Laurent Brenkel** et **Philippe Houdayer** (Ville et Eurométropole de Strasbourg), **Benjamin Dubreu** (ENSAS) et **Joachim Boyeries** (INSA), architectes enseignants, encadrants du projet Archi-Folies | Architekten und Lehrende, Betreuer des Projekts Archi-Folies

Découvrez le parc des Romains, premier parc créé à Strasbourg depuis 11 ans. Ce nouveau poumon vert urbain, qui comptera plus de 400 arbres sur 5,5 hectares, accueille le pavillon des JO de Paris 2024, issu du projet Archi-Folies. La visite présentera la démarche paysagère du site et l'intégration du pavillon à ce nouvel espace public.

Entdecken Sie den ersten neuen Park Straßburgs seit elf Jahren: Die grüne Oase mit über 400 Bäumen auf 5,5 Hektar beherbergt den Olympiapavillon von Paris 2024 aus dem Projekt Archi-Folies. Die Führung zeigt das landschaftsplanerische Konzept und die Einbindung des Pavillons in den neuen öffentlichen Raum.

Rendez-vous | Treffpunkt :
Station de tram Parc des Romains,
Place Vitruve, 67200 Strasbourg

Participation gratuite sur inscription |
Teilnahme frei, Anmeldung erforderlich

FR | ♿



Exposition « Pour de nouvelles ruralités » ©PNR

Exposition + table ronde | Ausstellung + Podiumsdiskussion

Mardi | Dienstag 6.10 → 14.10

Pour de nouvelles ruralités – pratiques collaboratives en milieu rural | Ein Programm für gemeinsames Planen im ländlichen Raum

de | von : **Mayker Architectes**
avec | mit : **Ana Vida** (Vida architecture), **Arnaud Backer** (Mayker Architectes), **Carla Causse** (BALT), **Gabriel Milochau**, paysagiste et **Laura Laamri**, Communauté de communes de la vallée de Saint-Amarin | Gemeindeverband Saint-Amarin

Ce programme explore les nouvelles réalités des paysages ruraux à travers l'architecture et le paysage. Grâce à ces résidences, de jeunes agences réinterrogent leurs pratiques autour de projets coconstruits avec les habitant·es.

*Das Programm erkundet die neuen Realitäten ländlicher Räume aus der Perspektive von Architektur und Landschaft. In Residenz-programmen entwickeln junge Büros gemeinsam mit Bewohner*innen Projekte und hinterfragen ihre Arbeitsweisen.*

Vernissage + table ronde :
Mardi | Dienstag 6.10 🕒 18:00

ENSA Strasbourg
6-8, boulevard du Président-Wilson,
67000 Strasbourg
Participation gratuite sur inscription |
Teilnahme frei, Anmeldung erforderlich

FR | ♿

Strasbourg



Perspective des espaces intérieurs ©Oslo architectes

Midi-visite | Mittagsführung

Mardi | Dienstag 6.10 12:30 → 13:45

La nouvelle Maison des services à Koenigshoffen : un lieu unique et accessible | Die neue Maison des services in Koenigshoffen: ein zentraler, offener Ort

de | von : **Ville et Eurométropole de Strasbourg**
avec | mit : **Oslo architectes**

Réhabilitation de la brasserie Gruber en Maison des services : visitez le chantier de ce projet qui accueillera en 2027 une mairie de quartier, un centre médico-social, des espaces de permanences pour les services publics, d'autres mis à disposition des publics et un tiers lieu d'animation culturel.

Die denkmalgeschützte ehemalige Brauerei Gruber wird zur Maison des services umgebaut – Einladung zum Baustellenbesuch. Ab 2027 entstehen hier ein Bürgerbüro, ein medizinisch-soziales Zentrum, Beratungsangebote öffentlicher Einrichtungen, weitere öffentlich nutzbare Räume sowie ein soziokultureller Treffpunkt.

Maison des services
91, route des Romains , 67200 Strasbourg

Participation gratuite sur inscription |
Teilnahme frei, Anmeldung erforderlich

FR



Photo aérienne du chantier ©Vivaparc

Midi-visite | Mittagsführung

Mardi | Dienstag 6.10 12:30 → 13:30

L'Orangerie : créer une aire de jeux dans un monument historique | Orangerie: Ein erneuerter Spielplatz im historischen Park

de | von : **Ville et Eurométropole de Strasbourg**
avec | mit : **Audrey Klein**, responsable du secteur Espaces verts urbains | Leiterin des Bereichs Städtische Grünflächen et **Diane Philippe,** cheffe de projet | Projektleiterin (Ville et Eurométropole de Strasbourg), **Nolwenn Raoul,** ingénieure paysagiste (INGAIA) | Landschaftsarchitektin, **Philippe Couëc,** ingénieur des services culturels et du patrimoine (DRAC Grand Est) | Ingenieur für Kultur- und Denkmalpflege

Comment intervenir dans un parc historique ? Comment préserver l'architecture et la vocation du parc, sa cohérence globale en y intégrant des formes et usages nouveaux ? Et comment voir le patrimoine non pas comme une contrainte, mais comme une chance de créer, renouveler et préserver ? Réponse en visite.

Wie lässt sich ein historischer Park weiterentwickeln? Wie können Architektur, Charakter und Gesamtbild des Parks bewahrt und zugleich zeitgenössische Elemente und neue Nutzungen integriert werden? Und wie wird das baukulturelle Erbe zur Chance für Erneuerung und Erhalt? Die Führung gibt darauf Antworten.

Aire de jeux Orangerie Grande place
Allée Joséphine, 67000 Strasbourg

Participation gratuite sur inscription |
Teilnahme frei, Anmeldung erforderlich

FR | ♿

Strasbourg



Cour de l'école maternelle Camille-Claus ©Grégory Prince

Midi-visite | Mittagsführung

Mercredi | Mittwoch 7.10 12:15 → 13:30

Créer des oasis à l'école : la maternelle Camille-Claus | Grüne Oasen für besseres Lernen: Die Camille-Claus-Schule

de | von : **Ville et Eurométropole de Strasbourg**
avec | mit : **Grégory Prince**, chef de projet – Cour Oasis | Projektleiter et **Paul Boileau**, département pilotage des aménagements spécifiques | Abteilung Projektsteuerung besonderer Maßnahmen

Partez visiter une oasis ! Porté par la Ville de Strasbourg, le programme Cour Oasis vise la végétalisation des cours d'école de la commune. Vous pourrez découvrir à la fois le programme et sa mise en œuvre en deux tranches (étés 2025 et 2026) dans les deux cours de l'école maternelle Camille Claus.

Mit dem Programm Cour Oasis will die Stadt Straßburg ihre Schulhöfe begrünen. Vorgestellt werden das Programm und seine Umsetzung in zwei Bauabschnitten (Sommer 2025 und 2026) in den beiden Höfen der Camille-Claus-Schule.

École maternelle Camille Claus
9, rue Gerlinde, 67000 Strasbourg

Participation gratuite sur inscription | Teilnahme frei, Anmeldung erforderlich

FR | ♿



Photographie aérienne du Centre de recherche nucléaire, vers 1960 ©Archives nationales de France

Conférence + visite | Vortrag + Führung

Mercredi | Mittwoch 7.10 17:00 → 18:30

Campus CNRS de Cronenbourg : entre patrimoine scientifique et paysages en mutation | Campus CNRS Cronenbourg: Wissenschaftliche Exzellenz in sich wandelnden Landschaften

de | von : **CNRS**
avec | mit : **Delphine Issenmann**, responsable du pôle musées, collections et patrimoine (Jardin des sciences de l'université de Strasbourg) | Bereichsleiterin Museen, Sammlungen und historisches Erbe et **Jean-Maxime Renck**, campus manager (CNRS)

Accueillant des équipes scientifiques de pointe en chimie, physique et environnement, 1 200 personnes travaillent sur ce site de 26 ha au patrimoine architectural hors du commun. Comment s'est-il développé et transformé au fil du temps, et comment en imaginer des futurs possibles ?

Auf dem 26 Hektar großen Gelände des CNRS Cronenbourg arbeiten rund 1.200 Personen in hochspezialisierten Forschungsteams aus Chemie, Physik und Umweltwissenschaften. Der Campus vereint architektonisches Erbe mit einer einzigartigen Wissenschafts- und Stadtlandschaft. Wie könnten Zukunftsszenarien für ihn aussehen?

Campus CNRS de Cronenbourg
23, rue du Loess, 67000 Strasbourg

Participation gratuite sur inscription | Teilnahme frei, Anmeldung erforderlich

FR | ♿

Strasbourg



Foyer Saint-Joseph depuis la cour de l'école maternelle Camille-Clauss
© LDA Architectes

Midi-visite | Mittagsführung

Jeudi | Donnerstag 8.10 12:30 → 14:00

Construire avec l'existant : le foyer Saint-Joseph de Koenigshoffen | Bauen im Bestand: Das Foyer Saint-Joseph in Koenigshoffen

de | von : **LDA Architectes**
avec | mit : **Lionel Debs**, **Caroline Ziajka** et **Perle Boudier**, architectes | Architekt*innen

Ce lieu historique se transforme sans démolition ni extension de son emprise au sol. Une vaste salle de sport vient se superposer à la plus grande salle de restauration scolaire d'Alsace, traversante et ouverte sur deux paysages. Un projet singulier qui ne manquera pas de vous étonner !

Das historische Foyer Saint Joseph in Koenigshoffen wird ohne Erweiterung seiner Grundfläche und ohne Abriss umgebaut. Eine weitläufige Sporthalle liegt über einer der größten Schulkantinen im Elsass – ein großzügiger, durchgehender Raum, der sich zu zwei Landschaften hin öffnet. Besuch in einem besonderen Projekt!

Foyer Saint-Joseph
4, rue Saint-Joseph, 67200 Strasbourg

Participation gratuite sur inscription | Teilnahme frei, Anmeldung erforderlich

FR



Perspective du parvis du gymnase rénové © Antonelli + Herry Architectes

Midi-visite | Mittagsführung

Jeudi | Donnerstag 8.10 12:30 → 13:45

La rénovation énergétique du gymnase Ampère | Energetische Sanierung der Ampère-Sporthalle

de | von : **Ville et Eurométropole de Strasbourg**
avec | mit : **Antonelli + Herry Architectes**, **BET Sextant**, **Demathieu Bard Construction** et **Egira**

Découvrez la rénovation énergétique du gymnase Ampère, premier marché global de performance (MGP) réalisé sur le territoire. L'opération vise à baisser de 60 % sa consommation énergétique : étanchéité et enveloppe refaites, remise aux normes complète, nouvel espace convivial et raccordement au chauffage urbain.

Die energetische Sanierung der Sporthalle Ampère neben dem gleichnamigen Schulkomplex zielt auf eine Verringerung des Energieverbrauchs um 60 Prozent. Abdichtung und Gebäudehülle werden erneuert, ein Aufenthaltsbereich geschaffen und das Gebäude an die Fernwärme angeschlossen.

Gymnase Ampère
43, rue de Wattwiller, 67000 Strasbourg

Participation gratuite sur inscription | Teilnahme frei, Anmeldung erforderlich

FR

Strasbourg



Visite de la voie verte «Portes Bonheur», lors de la formation «Le paysage, l'élu.e et le projet local» ©CAUE Alsace

Table ronde + exposition | Podiumsdiskussion + Ausstellung

Jeudi | Donnerstag 8.10 18:30→19:30

Penser paysage pour mieux aménager (demain) | Landschaft denken, um (morgen) besser zu planen

de | von: **CAUE d'Alsace**
avec | mit: **Marie Hungler**, paysagiste conseillère (CAUE d'Alsace), conceptrice de l'exposition | Beratende Landschaftsarchitektin, Ausstellungskuratorin

Et si penser nos territoires par le paysage permettait de fédérer et de faire converger une diversité d'enjeux? L'exposition du CAUE «Habiter les paysages ordinaires» donne lieu à une table ronde où paysagistes, expert·es et élu·es exploreront les plus-values d'une stratégie paysagère pour des territoires en transition.

*Kann der Blick auf unsere Lebensräume über die Landschaft vielfältige Herausforderungen verbinden? Zur Ausstellung „Habiter les paysages ordinaires" diskutieren Landschaftsarchitekt*innen, Energieexpert*innen und Mandatsträger*innen den Mehrwert eines landschaftlichen Ansatzes.*

Exposition | Ausstellung: 6.07→28.10

CAUE d'Alsace
5, rue Hannong, 67000 Strasbourg
Lundi au vendredi | Montag bis Freitag: 9:00→12:00 – 13:00→17:00

Participation gratuite sur inscription | Teilnahme frei, Anmeldung erforderlich

FR | ♿



Démolition du corset en béton armé autour du grand pilier portant la tour à l'aide des marteaux piqueurs, 1926 ©Fondation OND

Exposition | Ausstellung

Vendredi | Freitag 9.10→31.03

Le centenaire des travaux de restauration du pilier de la tour de la cathédrale (1906-1926) | Das hundertjährige Jubiläum der Restaurierungsarbeiten am Turmpfeiler des Münsters (1906–1926)

de | von: **Fondation de l'Œuvre Notre-Dame**

Au début du XXe siècle, l'architecte Johann Knauth relève le défi de sauver la flèche de la cathédrale grâce à des techniques novatrices. Photographies, plans et schémas techniques éclairent l'ingéniosité des solutions et la complexité de l'intervention en 8 panneaux, dont un conçu pour les enfants.

Anfang des 20. Jahrhunderts stellt sich der Architekt Johann Knauth der Herausforderung, den Turm der Kathedrale mit revolutionären Techniken zu retten. 8 chronologische Tafeln – darunter eine für Kinder – mit Fotografien, Plänen und technischen Zeichnungen verdeutlichen den Einfallsreichtum der Lösungen und die Komplexität des Projekts.

Plateforme de la Cathédrale de Strasbourg
Place du Château, entrée par le côté sud de la cathédrale, 67000 Strasbourg
Tous les jours | Täglich: 10:00→13:00 – 13:30→18:00

Tarif | Preis: **10€**
Adhérent·es MEA | EA-Mitglieder*innen: **6€**

FR + EN

Strasbourg



Diversité des paysages urbains à la Meinau ©Vincent Leport

Parcours vélo | Radtour

Vendredi | Freitag 9.10 9:30 → 17:00

La Meinau et le Neuhof au fil des transformations urbaines | Die Meinau und der Neuhof: Urbane Landschaften im Wandel

de | von: **Association Mein-Garten**
avec | mit: **Vincent Leport**, architecte retraité | Pensionierter Architekt

La Meinau et Neuhof sont composés de paysages urbains aussi variés que complémentaires. Le parcours permettra d'évoquer les actions mises en œuvre, en particulier dans le cadre du programme de rénovation urbaine. Les étapes offriront des temps d'échange sur les ressentis des participant·es.

Die Meinau und der Neuhof bestehen aus vielfältigen, sich ergänzenden Stadtlandschaften. Die Route macht Stadterneuerung sichtbar, Schwerpunkt sind hier die laufenden Maßnahmen des städtischen Programms. An mehreren Stationen können sich die Teilnehmenden über ihre Eindrücke austauschen.

Rendez-vous | Treffpunkt:
Station de tram Émile-Mathis,
Avenue de Colmar, 67100 Strasbourg

Participation gratuite | Teilnahme frei

FR + DE



Vue depuis le parvis de la place de la Gare ©KDSL

Conférence + visite | Vortrag + Führung

Vendredi | Freitag 9.10 13:00 → 15:00

Production et identité du paysage urbain: le nouveau siège du Crédit Agricole Alsace Vosges | Stadtbild und Identität: Der neue Sitz des Crédit Agricole Alsace Vosges

de | von: **Denu Paradon et associés, Kardham** et **Boma, les bonnes matières**
avec | mit: **Guy-Pierre Colin**, architecte (Denu Paradon et associés) | Architekt, **Nicolas Cochard**, recherche & développement | Forschung und Entwicklung, **Anne-Laure Chartrain**, Design & Build (Kardham) et **Sandra Gaignet**, ingénieure, AMO ré-emploi (Boma) | Ingenieurin für Bauteilwiederverwendung

Le paysage urbain se construit autant par les usages et les représentations que par l'architecture. Comment un bâtiment tertiaire participe-t-il à l'identité de la ville? Entre continuité et mutation, le nouveau siège illustre la capacité d'un projet à s'ancrer durablement dans le paysage urbain.

Das Stadtbild wird ebenso durch Nutzungen und Wahrnehmungen geprägt wie von Architektur. Wie kann ein Bürogebäude zur Identität der Stadt beitragen? Zwischen Kontinuität und Wandel zeigt der neue Sitz des Crédit Agricole Alsace Vosges, wie sich ein Projekt dauerhaft im Stadtbild verankern kann.

Siège du Crédit Agricole Alsace-Vosges
1, place de la Gare, 67000 Strasbourg

Participation gratuite sur inscription | Teilnahme frei, Anmeldung erforderlich

FR | ♿

Strasbourg



Le Making Hof, Lama Architectes ©Bénédicte Bach



Vue du parking silo depuis la rue Frédéric-Guillaume-Raiffeisen ©Antonelli + Herry Architectes

Atelier | Workshop

Samedi | Samstag 10.10 10:00 → 15:00

S'enraciner dans le paysage | In der Stadtlandschaft Wurzeln schlagen

de | von : **Galerie La Pierre Large**
avec | mit : **Bénédicte Bach** et **Benjamin Kiffel**, artistes | Künstler*innen, **Jean-Mathieu Collard**, architecte (Lama architectes) | Architekt

Participez à un atelier photo autour du paysage urbain sur le site du Making Hof à Cronenbourg, un projet d'habitat groupé en autopromotion. Sorti de terre il y a 10 ans, patine et végétation l'ont enraciné dans son environnement.
Prise de photos le matin, restitution des images l'après-midi. Prévoir un pique-nique pour la pause déjeuner.

Der Fotoworkshop widmet sich der Stadtlandschaft auf dem Gelände des Making Hof in Kronenburg, einem vor zehn Jahren in Bauherrengemeinschaft umgesetzten Wohnprojekt. Zeit und Vegetation haben es in seiner Umgebung verwurzelt. Am Vormittag werden Fotos gemacht, am Nachmittag gemeinsam besprochen. Für die Mittagspause empfiehlt sich ein selbstgemachtes Picknick.

Le Making Hof
15, rue des Ducs, 67200 Strasbourg

Participation gratuite sur inscription | Teilnahme frei, Anmeldung erforderlich

FR

Visite | Führung

Samedi | Samstag 10.10 10:00 → 12:00

Et si un parking pouvait prendre racine ? | Und wenn ein Parkhaus Wurzeln schlagen könnte?

de | von : **Antonelli + Herry Architectes**
avec | mit : **Thierry Herry, Maxime Vaudron**, architectes (Antonelli + Herry Architectes) | Architekten, **Serge Gross**, Paysagiste-concepteur (Acte 2 Paysage) | Landschaftsarchitekt et **Franck Koessler**, chargé de projet (Crédit Mutuel Immobilier) | Projektleiter

Et si un parking pouvait prendre racine ? Le silo du Campus Vert incarne la mutation des mobilités urbaines. Outre les voitures, il accueille 700 cycles, espaces de recharge, vestiaires, atelier de réparation. Un ruban végétal d'1 km mène à un toit-forêt suspendu. L'architecture fait corps avec le paysage.

Und wenn ein Parkhaus Wurzeln schlagen könnte? Das Parkhaus des Campus Vert verkörpert den Wandel urbaner Mobilität. Neben den Autos bietet es Platz für etwa 700 Fahrräder, Ladestationen, Umkleiden und eine Reparaturwerkstatt. Ein rund ein Kilometer langes Vegetationsband führt zu einem Walddach. Die Architektur wird Teil der Landschaft.

Siège de la Caisse du Crédit Mutuel
4, rue Frédéric-Guillaume-Raiffeisen, 67000 Strasbourg

Participation gratuite sur inscription | Teilnahme frei, Anmeldung erforderlich

FR | ♿

Strasbourg



Rue de la Manufacture des Tabacs, piétonne depuis 2024
©Fabien Romary

Déambulation | Spaziergang

Samedi | Samstag 10.10 10:30 → 12:00

Du jardin à l'urbain dans l'est de la Krutenau | Vom Garten zur Stadt: Urbanisierung im Osten von Krutenau

de | von : **Association Archi-Strasbourg**
avec | mit : **Fabien Romary**, président | Präsident

Au début du XIXe siècle, les jardins abondaient dans cette extension de la ville au XVe siècle. Découvrez son architecture variée : habitat populaire, écoles, industries et voies résidentielles denses. Minéral, ce secteur présente toutefois des transformations paysagères récentes.

Bis Anfang des 19. Jahrhunderts prägten zahlreiche Gärten diese Stadterweiterung aus dem 15. Jahrhundert. Die Führung zeigt ihre vielfältige Architektur: einfache Wohnbebauung, Schulen, ehemalige Industrieanlagen und dicht bebaute Wohnstraßen. Trotz seiner starken Versiegelung hat sich das Viertel durch jüngste landschaftsplanerische Maßnahmen verändert.

Rendez-vous | Treffpunkt :
10, rue Prechter, 67000 Strasbourg

Participation gratuite sur inscription |
Teilnahme frei, Anmeldung erforderlich

FR | ♿



Perspective du CLJ rénové, côté rue ©Lama architectes

Visite | Führung

Samedi | Samstag 10.10 10:30 → 12:00

Restructuration du Centre de loisirs et de la jeunesse | Umbau zum Freizeit- und Jugendzentrum

de | von : **Ville et Eurométropole de Strasbourg**
avec | mit : **Lama architectes**

Visitez ce projet qui allie pédagogie et écoresponsabilité en se concentrant sur la réhabilitation de l'existant et l'emploi de matériaux biosourcés. À deux pas de la forêt du Neuhof, un lieu de convivialité et de partage renaît pour accueillir l'ensemble des habitant·es.

*Besichtigung eines Projekts, das Umweltbildung und ökologische Verantwortung verbindet und auf die Sanierung des Bestands sowie den Einsatz biobasierter Baustoffe setzt. Nur wenige Schritte vom Neuhof-Wald entfernt entsteht erneut ein Ort der Begegnung und des Miteinanders für alle Bewohner*innen.*

Centre de loisirs et de la jeunesse
74, chemin du Schulzenfeld, 67100 Strasbourg

Participation gratuite sur inscription |
Teilnahme frei, Anmeldung erforderlich

FR

Strasbourg



Parc de la Citadelle
©Marie-Séverine Pillon, Ville et Eurométropole de Strasbourg

Visite | Führung

Dimanche | Sonntag 11.10 14:00 → 15:30
+ Samedi | Samstag 24.10 10:00 → 11:30

Le parc de la Citadelle | Der Zitadellenpark

de | von : **5e Lieu** – culture, architecture, patrimoine
avec | mit : **Alexandre de Bordelius**, guide-conférencier | zertifizierter Stadtführer

Venez explorer les vestiges de l'imposante citadelle ! Construite à partir de 1681 sur les plans de Vauban, elle doit défendre Strasbourg face à l'est. En partie détruite en 1870, le site est transformé en parc public en 1964. Bastions, courtine et barbacane vous attendent.

*Erkundung der Ruinen der imposanten Zitadelle: Sie wurde ab 1681 nach Plänen Vaubans errichtet, um Straßburg vor Invasionen aus dem Osten zu schützen. Das Gelände wurde 1870 teilweise zerstört und 1964 in einen öffentlichen Park umgewandelt. Bastionen, Kurtine und Barbakane erwarten die Besucher*innen.*

Rendez-vous | Treffpunkt :
Place du 3e-Régiment-de-Tirailleurs-Algériens, 67000 Strasbourg

Participation gratuite sur inscription |
Teilnahme frei, Anmeldung erforderlich

FR



Parvis de la crèche © F+F architectes

Midi-visite | Mittagsführung

Mardi | Dienstag 13.10 12:30 → 13:45

À la Robertsau, une nouvelle crèche au cœur de la nature | Robertsau: Eine neue Kita mitten im Grünen

de | von : **Ville et Eurométropole de Strasbourg**
avec | mit : **F+F Architectes**

Découvrez cette nouvelle crèche au cœur du Parc naturel urbain Ill-Rhin et de la ceinture verte de Strasbourg. Organisée sur deux niveaux, elle comprend des espaces pédagogiques liés à la nature, dont la conception favorise la biodiversité, notamment par la mise en place d'une toiture végétalisée.

Die neue Kita liegt mitten im Naturpark Ill – Rhein und im Grüngürtel von Straßburg. Das zweigeschossige Gebäude verfügt über naturnah gestaltete pädagogische Bereiche. Seine Konzeption fördert die Biodiversität – unter anderem durch ein begrüntes Dach.

Nouvelle crèche
12, rue des Fleurs, 67000 Strasbourg

Participation gratuite sur inscription |
Teilnahme frei, Anmeldung erforderlich

FR

Strasbourg



Collège en chantier – grès, briques et bois de réemploi
©nunc architectes



Vue aérienne du grand projet urbain Deux-Rives / Zwei-Ufer
© Anne-Laure Carré / ADEUS

Midi-visite | Mittagsführung

Mercredi | Mittwoch 14.10 12:00 → 14:00

Le nouveau collège du Neuhof – un exemple du réemploi | Das neue Collège von Neuhof – Pilotprojekt für die Wiederverwendung von Baumaterialien

de | von : **nunc architectes**
avec | mit : **Diane Rolin**, architecte (nunc architectes) | Architektin, **Gabriel Milochau**, paysagiste-concepteur | Landschaftsarchitekt, **Clémence Guinin**, ingénieure en génie climatique et énergétique (Boma) | Ingenieurin für Gebäude- und Energietechnik

Visitez ce projet pilote du réemploi ! La déconstruction de 2 bâtiments a nourri l'architecture et le paysage avec les ressources disponibles *in situ*. Le bâtiment passif en structure bois, isolation paille, et sa cour ont réemployé ou recyclé 5 300 tonnes de matériaux qui n'ont jamais quitté le site.

Ein Pilotprojekt für Wiederverwendung im Bauwesen. Der Rückbau von zwei Gebäuden lieferte Materialien für Architektur und Freiraumgestaltung. Für das Collège – ein Passivhaus in Holzbauweise mit Strohdämmung – und seinen Schulhof wurden 5.300 Tonnen Materialien vor Ort wiederverwendet oder recycelt.

Collège Agnès-Acker
4, allée Nicole-Girard-Mangin, 67100 Strasbourg

Participation gratuite sur inscription |
Teilnahme frei, Anmeldung erforderlich

FR | ♿

Parcours vélo | Radtour

Mercredi | Mittwoch 14.10 12:00 → 14:00

Repenser notre lien à l'eau et au paysage le long du grand projet urbain Deux-Rives / Zwei-Ufer | Stadtentwicklungsprojekt Deux-Rives / Zwei-Ufer: Neue Perspektiven auf Wasser und Landschaft

de | von : **SPL Deux-Rives**
avec | mit : **Benjamin Pellegrin** (SPL Deux-Rives) et **David Marx** (ADEUS)

Depuis plus de 30 ans, le territoire entre l'axe Strasbourg-Kehl et le projet Deux-Rives / Zwei-Ufer est au cœur de transformations qui ambitionnent de concilier urbanisme, économie et qualité de vie. Balade à vélo et regards croisés pour découvrir les enjeux et les évolutions de cet espace en mutation.

Seit über 30 Jahren steht das Gebiet zwischen der Achse Straßburg–Kehl und dem Projekt Deux-Rives / Zwei-Ufer im Mittelpunkt von Transformationsprozessen. Hier sollen Stadtentwicklung, Wirtschaft und Lebensqualität miteinander verbunden werden. Eine Fahrradtour eröffnet unterschiedliche Perspektiven auf die Umgestaltung dieses Gebiets.

Rendez-vous | Treffpunkt :
Parvis de la médiathèque André-Malraux
1, presqu'île André-Malraux, 67100 Strasbourg

Participation gratuite sur inscription |
Teilnahme frei, Anmeldung erforderlich

FR

Strasbourg



Musée d'Art moderne et contemporain de Strasbourg, cour intérieure. Fresque : FAILE, *From the Air We Share*
©Musées de la ville de Strasbourg. Stéphane Lentz

Visite | Führung

Mercredi | Mittwoch 14.10 14:30 → 16:30

Art, architecture et paysages. une visite découverte au MAMCS | Kunst, Architektur und Landschaften. auf Entdeckungsreise im MAMCS

de | von : **Musée d'Art moderne et contemporain de Strasbourg**
avec | mit : **Stéphane Lentz**, chargé de médiation et de projets culturels | Mitarbeiter für Kulturvermittlung und Kulturprojekte

Une visite trois en un ! Elle abordera l'architecture du MAMCS, conçue par Adrien Fainsilber, et ses liens aux paysages, mais aussi quelques œuvres des collections. La sélection vous révélera la diversité des regards sur la question du paysage et de l'architecture.

Eine dreifache Entdeckung: Die Führung im MAMCS verbindet die von Adrien Fainsilber entworfene Architektur des Museums und ihren Bezug zur Landschaft. Eine Auswahl von Werken aus der Sammlung eröffnet zudem vielfältige Perspektiven auf Architektur und Landschaft.

Musée d'Art moderne et contemporain (MAMCS)
1, place Hans-Jean-Arp, 67000 Strasbourg

Participation gratuite sur inscription | Teilnahme frei, Anmeldung erforderlich

FR | ♿

DIVERSITY IN ARCHITECTURE
YOUNG
DIVIA AWARD 2026

Remise de prix | Preisverleihung

Mercredi | Mittwoch 14.10 16:00 → 18:00

Young DIVIA 2026 – Jeunes architectes et paysagistes femmes | Junge Architektinnen und Landschaftsarchitektinnen

de | von : **Diversity in Architecture e.V. (DIVIA e.V.)**
avec | mit : **Hélène Fernandez**, architecte et urbaniste de l'État (ministère de la Culture) | Architektin und Stadtplanerin, **Dr. Ursula Schwitalla**, fondatrice et présidente (DIVIA e.V.) | Gründerin und Präsidentin, **Laure Finck**, architecte (Dietrich Untertrifaller Architectes) | Architektin et **Mathieu Lucas**, paysagiste-concepteur (AJAP 2025) | Landschaftsarchitekt

DIVIA e.V. lance Young DIVIA, un concours pour femmes architectes et paysagistes de moins de 40 ans. La lauréate, ambassadrice de DIVIA pour un an, bénéficiera du mentorat de Dietrich Untertrifaller Architectes. La remise de prix sera accompagnée d'une exposition des finalistes du DIVIA Award 2025 et d'une table ronde.

DIVIA e.V. startet 2026 Young DIVIA, einen Wettbewerb für Architektinnen und Landschaftsarchitektinnen unter 40 Jahren. Die Preisträgerin wird ein Jahr lang Botschafterin von DIVIA und erhält ein Mentoring durch Dietrich Untertrifaller Architectes. Nach der Verleihung Ausstellung der Finalistinnen des DIVIA Award 2025 und Podiumsdiskussion.

Istituto Italiano di Cultura
7, rue Schweighaeuser, 67000 Strasbourg

Participation gratuite sur inscription | Teilnahme frei, Anmeldung erforderlich

FR | ♿

Strasbourg



Couverture du livre *Henri Quillé. Formentera*
©Norma Éditions

Conférence | Vortrag

Mercredi | Mittwoch 14.10 18:30 → 20:00

***Henri Quillé. Formentera* – un précurseur de l'habitat écologique** | *Henri Quillé. Formentera* – Vorreiter des ökologischen Wohnens

de | von : **Pierre-Jean Sugier**
avec | mit : **Guy Bloch-Champfort**, coauteur de *Henri Quillé. Formentera* | Mitautor

Henri Quillé (1928-2018) a laissé une œuvre singulière. Inspiré par les CIAM et Le Corbusier, il débute sa carrière par l'aménagement intérieur et le dessin de meubles. Puis il cofonde l'Atelier 12, à qui l'on doit l'ensemble brutaliste des Pierres Levées (Meudon-Bellevue), et bâtit à Formentera.

Henri Quillé (1928–2018) schuf ein einzigartiges Werk. Geprägt von der CIAM und Le Corbusier, begann er seine Karriere mit Innenausstattungen und Möbeldesign. Später gründete er das Atelier 12, das den brutalistischen Komplex Pierres Levées (Meudon-Bellevue) realisierte, und baute auf der Insel Formentera.

La Chambre
4, place d'Austerlitz, 67000 Strasbourg

Participation gratuite sur inscription | Teilnahme frei, Anmeldung erforderlich

FR | ♿



Photogramme du film *Le Chantier* ©Les Films Pelléas (LFP)

Cinéma | Kino

Mercredi | Mittwoch 14.10 20:15 → 23:15

Le Chantier

Jean-Stéphane Bron, 2025, 94'

de | von : **Le Lieu documentaire**
avec | mit : **Jean-Stéphane Bron**, réalisateur | Regisseur

Filmé en immersion pendant 3 ans, *Le Chantier* suit la rénovation d'un cinéma parisien légendaire, le Pathé Palace, menée par Renzo Piano. Au fil de ce projet, le film fait le portrait d'une société en miniature : le monde du travail avec ses classes et ses hiérarchies. Séance en présence du réalisateur.

Für Le Chantier *begleitet das Filmteam drei Jahre lang die Renovierung des legendären Pariser Kinos Pathé Palace unter Leitung des Architekten Renzo Piano. Der Film zeichnet zugleich ein Mikroporträt unserer Gesellschaft: die Arbeitswelt mit ihren Klassen und Hierarchien. Filmvorführung in Anwesenheit des Regisseurs.*

Cinéma Star
27, rue du Jeu-des-Enfants, 67000 Strasbourg

Tarif | Preis : **10,50 €**
Adhérent·es MEA | EA-Mitglieder*innen : **8,10 €**

FR

Strasbourg



Cube, depuis le terrain de sport ©LDA Architectes / BEA

Midi-visite | Mittagsführung

Jeudi | Donnerstag 15.10 12:30 → 14:00

Cube

de | von : **LDA Architectes**
avec | mit : **Lionel Debs**, **Caroline Ziajka** et **Lucas André**, architectes | Architekt*innen

Ce bâtiment sculptural comprend une galerie ouverte et modulable, des façades vitrées, terrasses et balcons révélant des panoramas uniques. Le noyau central optimise les distributions, accroît sa compacité et limite son emprise au sol au profit d'espaces de pleine terre, de sport et de jeux.

Der skulpturale Bau vereint eine offene, flexibel nutzbare Halle, verglaste Fassaden, Terrassen und Balkone mit Panoramablicken. Ein zentraler Kern sorgt für eine effiziente Raumorganisation, erhöht die Kompaktheit des Gebäudes und reduziert die überbaute Fläche zugunsten unversiegelter Flächen sowie von Sport- und Spielbereichen.

Cube – immeuble de bureaux structure bois
92, avenue du Rhin, 67000 Strasbourg

Participation gratuite sur inscription |
Teilnahme frei, Anmeldung erforderlich

FR



Perspective de l'immeuble Stoltz rénové ©rca-atelier d'architecture

Midi-visite | Mittagsführung

Jeudi | Donnerstag 15.10 12:30 → 13:45

La rénovation énergétique de l'immeuble Stoltz | Energetische Sanierung des Stoltz-Hauses

de | von : **Ville et Eurométropole de Strasbourg**
avec | mit : **rca-atelier d'architecture**

Visitez ce bâtiment de bureaux, emblématique du quartier de la Bourse et de l'architecture des années 1950. Premier marché global de performance (MGP) réalisé sur le territoire, la restauration de sa structure d'origine apporte contraste et clarté, tandis qu'une isolation thermique et un patio végétalisé améliorent ses performances énergétiques.

Besichtigung eines Bürogebäudes, das prägend ist für das Stadtbild des Viertels La Bourse und die Archiitketur der 1950er-Jahre. Die Wiederherstellung seiner ursprünglichen Struktur sorgt für Profil und Klarheit, während die energetische Sanierung seine Effizienz durch Wärmedämmung und einen begrünten Innenhof verbessert.

Immeuble Stoltz
8, rue Aloïse-Stoltz, 67000 Strasbourg

Participation gratuite sur inscription |
Teilnahme frei, Anmeldung erforderlich

FR

Strasbourg



Panneaux solaires ©Manuel Bouquet



Valgal et ses œuvres ©Corentin Baeumler – Valentin Gall

Table ronde | Podiumsdiskussion

Jeudi | Donnerstag 15.10 14:00→17:30

Comment le photovoltaïque sert-il la qualité de l'architecture et des paysages ? | Wie trägt die Photovoltaik zur Qualität von Architektur und Landschaft bei?

de | von : **Direction régionale des affaires culturelles de la région Grand Est** et **Direction départementale des territoires du Bas-Rhin**

Face aux enjeux de souveraineté énergétique, le photovoltaïque se développe. Il devient un élément banal du paysage urbain et rural, dont il modifie le paysage. Invitation à une réflexion collective sur la perception du photovoltaïque. Comment faire du photovoltaïque un élément d'architecture ?

Angesichts der Forderungen nach Energieunabhängigkeit wächst die Photovoltaikproduktion. Solaranlagen gehören zum Alltag in Stadt und Land und verändern deren Erscheinungsbild. Eine Einladung zur gemeinsamen Reflexion über die Wahrnehmung von Photovoltaik: Wie lässt sie sich zu einem architektonischen Element entwickeln?

Palais du Rhin
2, place de la République, 67000 Strasbourg

Participation gratuite sur inscription | Teilnahme frei, Anmeldung erforderlich

FR |

Exposition | Ausstellung

Vendredi | Freitag 16.10→31.12

Horizons | Horizonte

de | von : **5e Lieu** – culture, architecture, patrimoine

Fruit de la collaboration entre le CAUE d'Alsace et l'artiste multidisciplinaire Valgal, Horizons propose une immersion artistique et pédagogique dans le territoire. Elle se vit, s'expérimente et se veut un outil de sensibilisation à l'architecture, à l'urbanisme et au paysage.

Ergebnis einer Zusammenarbeit zwischen dem CAUE d'Alsace und dem multidisziplinären Künstler Valgal: Horizons bietet eine künstlerische und pädagogische Immersion in das Gebiet von Straßburg. Die Ausstellung will erlebt und erprobt werden und versteht sich als Vermittlungsprojekt zu Architektur, Stadtplanung und Landschaft.

5e Lieu – culture, architecture, patrimoine
5, place du Château, 67000 Strasbourg
Lundi au samedi | Montag bis Samstag : 11:00→18:00
Dimanche | Sonntag : 11:00→17:00

Entrée gratuite | Eintritt frei

FR |

Strasbourg



Parc de la Citadelle
©Marie-Séverine Pillon, Ville et Eurométropole de Strasbourg



Super Block Cerda Grid
©Robert Poorten

Conférence | Vortrag

Vendredi | Freitag 16.10 17:30 → 19:00

Le parc de la Citadelle : entre architecture et paysage | Der Zitadellenpark: Zwischen Architektur und Landschaft

de | von : **5e Lieu** – culture, architecture, patrimoine
avec | mit : **Alexandre de Bordelius**, guide-conférencier | zertifizierter Stadtführer

Ses 11 hectares s'étendent autour des vestiges de la citadelle de Vauban. Endommagé en 1870, le site est transformé en jardin public en 1964. Il conjugue dénivelés de l'architecture, eau des fossés et végétation. De nombreux sentiers ombragés serpentent le long des douves et mènent vers des aires de jeux.

Auf mehr als 11 Hektar erstreckt sich der Park rund um die Überreste der Zitadelle Vaubans. Nach den Zerstörungen von 1870 wurde das Gelände 1964 in einen öffentlichen Park umgewandelt. Er verbindet Höhenunterschiede der Anlage, Wasser und Vegetation. Schattige Wege entlang der Festungsgräben führen zu mehreren Spielplätzen.

5e Lieu – culture, architecture, patrimoine
5, place du Château, 67000 Strasbourg

Participation gratuite sur inscription | Teilnahme frei, Anmeldung erforderlich

FR |

Conférence | Vortrag

Vendredi | Freitag 16.10 18:00 → 19:30

Partage de l'espace : théorie & pratique | Geteilter Raum: Theorie und Praxis

de | von : **Association Theo van Doesburg**
avec | mit : **Hans Teerds** et **Arjan Gooijer**, architectes et urbanistes | Architekten und Stadtplaner

Double présentation : théorique, avec l'essai de Hans Teerds sur l'influence de l'environnement bâti sur la vie humaine et sociale. Empirique, avec Arjan Gooijer, qui évoquera la rénovation de logements sociaux, la construction d'un immeuble intergénérationnel et la transformation d'une école en parc.

Zwei Vorträge, zwei Perspektiven: Theorie mit Hans Teerds' Essay über den Einfluss der gebauten Umwelt auf das persönliche und gesellschaftliche Leben. Und Praxis mit Arjan Gooijer, der die Sanierung von Sozialwohnungen, den Bau eines Mehrgenerationenhauses und die Umwandlung einer Schule in einen Quartierspark vorstellt.

Aubette 1928
Place Kléber, 67000 Strasbourg

Participation gratuite | Teilnahme frei

FR + EN |

Strasbourg



Vue des toitures du Musée alsacien avant travaux ©Julien-Roussel



Paysages architecturaux imaginaires ©Hélène Thiennot

Visite | Führung

Samedi | Samstag 17.10
10:30 → 11:15 + 11:15 → 12:00

Le Musée alsacien se refait une beauté ! | Das Musée alsacien wird renoviert!

de | von : **Ville et Eurométropole de Strasbourg** **avec** | mit : **Joëlle Léoni**, architecte du patrimoine (D'Ar Jhil) | Architektin für Denkmalpflege et **Adrien Fernique**, chargé de médiation (Musée alsacien) | Mitarbeiter für Kulturvermittlung

Le musée est fermé… Visitez-le ! Les infiltrations récurrentes mettant en péril les œuvres : les charpentes et les toitures en tuiles plates alsaciennes artisanales doivent être restaurées. Une occasion unique de pénétrer dans un musée vide, avant la restructuration du parcours de visite et le retour des œuvres.

Das Musée alsacien ist zu: Zeit für einen Besuch! Wasserschäden gefährdeten die Werke: Dachstühle und Dächer mit traditionellen elsässischen Flachziegeln müssen restauriert werden. Eine einmalige Gelegenheit, ein leeres Museum zu erleben – bevor der Ausstellungsrundgang neu gestaltet wird und die Werke zurückkehren.

Musée alsacien
23-25, quai Saint-Nicolas, 67000 Strasbourg

Participation gratuite sur inscription | Teilnahme frei, Anmeldung erforderlich

FR

Atelier famille | Familienworkshop

Samedi | Samstag 17.10
11:00 → 13:00 + 14:00 → 16:00

Cyanotype : paysages architecturaux imaginaires | Mit Cyanotypien imaginäre Architekturlandschaften gestalten

de | von : **5e Lieu** – culture, architecture, patrimoine **avec** | mit : **Hélène Thiennot**, artiste | Künstlerin

Découvrez le cyanotype (ou photogramme), une technique photographique par contact et sans appareil, popularisée au XIXe siècle. Vous êtes invités à l'expérimenter en créant des architectures et des paysages imaginaires à partir d'éléments géométriques et de végétaux collectés dans l'environnement. À partir de 6 ans.

Die Cyanotypie – auch Fotogramm genannt – ist ein kontaktbasiertes fotografisches Verfahren ohne Kamera, das im 19. Jahrhundert verbreitet war. Die Teilnehmenden können die Technik erproben: Aus geometrischen Formen und in der Umgebung gesammelten Pflanzen werden imaginäre Architekturen und Landschaften gestaltet. Ab 6 Jahren.

5e Lieu – culture, architecture, patrimoine
5, place du Château, 67000 Strasbourg

Participation gratuite sur inscription | Teilnahme frei, Anmeldung erforderlich

FR |

Strasbourg



Photogramme du film ... *Et Pierre Jeanneret*
©Acqua Alta



Perspective de la future MSAP de l'Elsau
©Galerie blanche / N01 architecture

Cinéma | Kino

Lundi | Montag 19.10 18:30→21:30

... Et Pierre Jeanneret

Christian Barani, 2023, 99'

de | von : **Le Lieu documentaire**
avec | mit : **Christian Barani**, réalisateur | Regisseur

Portrait d'un homme dont le destin fut une ville ; d'une ville qui est toujours celle d'un homme. Dans les rues de Chandigarh, une voix raconte ce grand oublié de l'histoire de l'architecture. Elle revient sur une œuvre attentive à prendre soin des lieux comme des gens. Séance en présence du réalisateur.

Porträt eines Mannes, dessen Schicksal eine Stadt wurde, und das einer Stadt, die immer auch seine geblieben ist. In den Straßen von Chandigarh erzählt eine Stimme von diesem Vergessenen der Architektur. Sie erinnert an ein Werk, das von der Aufmerksamkeit für Orte und Menschen geprägt ist. Filmvorführung in Anwesenheit des Regisseurs.

Blibliothèque nationale et universitaire
6, place de la République, 67000 Strasbourg

Participation gratuite sur inscription |
Teilnahme frei, Anmeldung erforderlich :
https://www.bnu.fr/fr

FR | ♿

Midi-visite | Mittagsführung

Mardi | Dienstag 20.10 12:30→13:45

Création d'une Maison des services à l'Elsau | Eine neue Maison des services für die Elsau

de | von : **Ville et Eurométropole de Strasbourg**
avec | mit : **N01 architecture**

Dans un quartier fortement marqué par le renouvellement urbain, le projet s'inscrit dans une démarche d'amélioration d'accès aux services publics. Visitez le chantier de ce bâtiment labellisé *Passivhaus*, qui s'insère dans le paysage du quartier et réunira médiathèque, mairie de quartier et centre médico-social.

In einem stark vom städtebaulichen Wandel geprägten Viertel ist das Projekt Teil einer Strategie zur Verbesserung des Zugangs zu öffentlichen Dienstleistungen. Besichtigen Sie die Baustelle dieses nach Passivhaus-Standard zertifizierten Gebäudes, das sich in das Stadtbild einfügt und Mediathek, Bürgerbüro sowie sozialmedizinisches Zentrum vereinen wird.

Maison des Services
Rue Mathias-Grünewald, entre le 6 (CSC de l'Elsau) et le 22, 67200 Strasbourg

Participation gratuite sur inscription |
Teilnahme frei, Anmeldung erforderlich

FR

Strasbourg



Cour du bâtiment d'honneur Lyautey ©Samuel Rio-Derrey

Conférence + exposition | Vortrag + Ausstellung

Mardi | Dienstag 20.10 🕒 18:30 → 21:30

Strasbourg, ville en transition : canopée et réemploi pour l'évolution du paysage urbain | Straßburg im Wandel: Canopée und Wiederverwendung gestalten das Stadtbild

de | von : **Ville et Eurométropole de Strasbourg**
avec | mit : **Lorraine Motte, Enrique Dazeur, Samuel Rio-Derrey** et **Marie Simon** (Direction des espaces publics et naturels | Direktion für öffentliche Räume und Naturräume)

Plan Canopée, transformation de la ville, réemploi et économie circulaire dans les projets urbains et paysagers : comment les projets d'aménagements et d'espaces publics font-ils évoluer le paysage ? La rencontre se poursuivra par un verre de l'amitié autour d'une exposition de projets récents.

Plan Canopée und Transformation der Stadt, Wiederverwendung und Kreislaufwirtschaft in städtebaulichen und landschaftsarchitektonischen Projekten: Wie verändern Vorhaben der Stadtplanung und für öffentliche Räume das Stadtbild? Anschließenden Umtrunk und Besichtigung der Ausstellung mit aktuellen Projekten.

Le Pixel
1, rue des Canonniers , 67100 Strasbourg

Participation gratuite sur inscription | Teilnahme frei, Anmeldung erforderlich

FR | ♿



Le chantier de la passerelle Rosa-Luxemburg
©Mathilde Cybulski, Ville et Eurométropole de Strasbourg

Midi-visite | Mittagsführung

Mercredi | Mittwoch 21.10 🕒 12:00 → 14:00

Le chantier de la passerelle Rosa-Luxemburg | Die Baustelle der Passerelle Rosa-Luxemburg

de | von : **SPL Deux-Rives**
avec | mit : **Simon Boichot**, responsable communication | Leiter Kommunikation

D'ici décembre 2026, la passerelle Rosa-Luxemburg reliera la presqu'île Citadelle au quai des Belges. Alors que les travaux avancent, la SPL Deux-Rives et Bouygues Travaux Publics Région France vous proposent une visite de son impressionnant chantier et de la percée de la Digue de Nantes.

Ab Dezember 2026 wird die Rosa-Luxemburg-Passerelle die Halbinsel Citadelle mit dem Quai des Belges verbinden. Die Arbeiten kommen gut voran, so dass SPL Deux-Rives und Bouygues Travaux Publics Région France zu einem Besuch der beeindruckenden Baustelle sowie des Durchbruchs der Digue de Nantes einladen.

Rendez-vous | Treffpunkt :
Station de tram Citadelle,
Rue de Sarajevo, 67100 Strasbourg

Participation gratuite sur inscription | Teilnahme frei, Anmeldung erforderlich

FR

Strasbourg



Transformations de la maille Éléonore ©André Wipff – Zeppeline

Midi-visite | Mittagsführung

Mercredi | Mittwoch 21.10 12:30 → 13:30

Renouvellement urbain de la maille Éléonore à Hautepierre – entre projet et perception | Stadterneuerung der Maille Éléonore in Hautepierre: Projekte und ihre Wahrnehmung

de | von: **Ville et Eurométropole de Strasbourg**
avec | mit: **Éric Sabot** et **Juliette Hubert** (Ville et Eurométropole de Strasbourg), **Nathalie Marme**, paysagiste-conceptrice (IUPS) | Landschaftsarchitektin et **Quentin Duret**, chef de projet – MGP Maille Éléonore-Ophéa (Enerd2) | Projektleiter

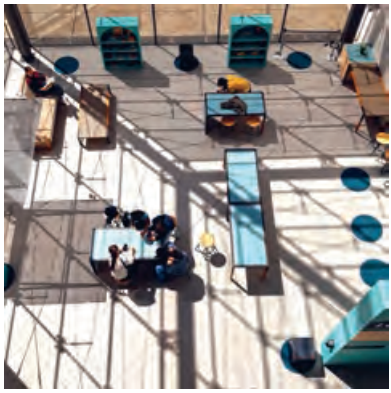
Ne ratez pas cette visite passionnante, qui, depuis le chantier du futur parc, abordera la présentation des principes urbains du plan guide, les évolutions dans la conception des espaces publics ainsi que la perception des habitant·es face à la transformation de leur paysage quotidien.

*Eine spannende Führung zur Stadterneuerung der Maille Éléonore: Vom künftigen Park aus werden die städtebaulichen Leitlinien des Masterplans, die Entwicklungen in der Gestaltung der öffentlichen Räume sowie die Wahrnehmung der Bewohner*innen angesichts der Veränderung ihres alltäglichen Lebensumfelds angesprochen.*

Rendez-vous | Treffpunkt:
Station de tram Hôpital de Hautepierre, avenue Racine, 67200 Strasbourg

Participation gratuite sur inscription | Teilnahme frei, Anmeldung erforderlich

FR | ♿



Musée d'Art moderne et contemporain de Strasbourg, la GéoNef ©Musées de la ville de Strasbourg – Stéphane Lentz

Atelier famille | Familienworkshop

Mercredi | Mittwoch 21.10 14:30 → 16:30

Une maison dans mon jardin / Un jardin dans ma maison | Ein Haus in meinem Garten / Ein Garten in meinem Haus

de | von: **Musée d'Art moderne et contemporain de Strasbourg**
avec | mit: **Stéphane Lentz**, chargé de médiation et de projets culturels | Mitarbeiter für Kulturvermittlung und Kulturprojekte

Le musée d'Art moderne et contemporain vous propose de découvrir dans le même temps son architecture, quelques-unes de ses œuvres, puis de vous mettre à table dans sa GéoNef pour un petit atelier à la sauce « architectures et paysages » ! Une proposition pour les familles (à partir de 6 ans).

Das Musée d'Art moderne et contemporain lädt dazu ein, seine Architektur und einige seiner Werke zu entdecken. Anschließend geht es in die GéoNef zu einem Workshop rund um die Themen „Architektur und Landschaft". Ein Angebot für Familien mit Kindern ab 6 Jahren.

Musée d'Art moderne et contemporain
1, place Hans-Jean-Arp, 67000 Strasbourg

Participation gratuite sur inscription | Teilnahme frei, Anmeldung erforderlich

FR | ♿

Strasbourg



Déambulation dans le quartier Coop ©Agence du Climat

Déambulation | Spaziergang

Mercredi | Mittwoch 21.10 16:00 → 17:30

Risques climatiques et urbanisme d'aujourd'hui et de demain | Klimarisiken und Stadtplanung heute und morgen

de | von : **Agence du climat, le guichet des solutions avec** | mit : **Clémence Heymann**, conseillère en végétalisation | Beraterin für Begrünung, **Chloé Le Saux**, adaptation des bâtiments au changement climatique | Anpassung von Gebäuden an den Klimawandel, **Benjamin Pellegrin**, communication et médiation (SPL Deux-Rives) | Kommunikation und Vermittlung

Comment lier urbanisme, préservation de la biodiversité et adaptation aux dérèglements climatiques ? Avec l'exemple du quartier Coop, découvrez comment ces questions animent les acteur·ices du territoire, avant de se concrétiser dans les aménagements en cours. Venez apprécier ce quartier sous un jour nouveau !

*Wie lassen sich Stadtplanung, Erhalt der Artenvielfalt und Anpassung an den Klimawandel zusammenbringen? Am Beispiel des Quartiers Coop wird gezeigt, wie diese Fragen die Akteur*innen vor Ort beschäftigen und sich auf die laufenden Umgestaltungen auswirken. Die Rundfahrt eröffnet einen neuen Blick auf das Viertel.*

Rendez-vous | Treffpunkt :
Point Coop – café Deux Rives
18, rue du Port-du-Rhin, 67000 Strasbourg

Participation gratuite sur inscription | Teilnahme frei, Anmeldung erforderlich

FR | ♿



Mehr als Wohnen – Hunziker-Areal, Nachbarschaft, Zürich, 2015
© Johannes Marburg

Conférence | Vortrag

Mercredi | Mittwoch 21.10 18:00 → 20:00

Learning from Zurich ?!

de | von : **Consulat général de Suisse avec** | mit : **Henrik Siebenpfeiffer**, architecte (Duplex Architectes) | Architekt

Henrik Siebenpfeiffer, fondateur de Duplex Architectes, s'intéressera aux coopératives comme moteur d'innovation, en analysant les logements réalisés par l'agence zurichoise dans un contexte européen et en transposant cette expérience à des espaces de travail.

Henrik Siebenpfeiffer – Gründer von Duplex Architectes – über Wohnungsbaugenossenschaften als Motor von Innovation.
Dabei analysiert er die von dem Züricher Architekturbüro realisierten Wohnprojekte im europäischen Kontext und überträgt diese Erfahrungen auf Arbeitsräume.

INSA
24, boulevard de la Victoire, 67000 Strasbourg

Participation gratuite | Teilnahme frei

FR | ♿

Strasbourg



Résidence étudiante d'Erlenmatt, Bâle, 2019 ©Damian Poffet



Le quartier européen à Bruxelles ©EP Photo service

Excursion en bus | Busexkursion

Jeudi | Donnerstag 22.10 🕒 12:00 → 23:00

Visite de la résidence étudiante d'Erlenmatt à Bâle | Besichtigung des Studierendenhauses Erlenmatt

von | de : **Consulat général de Suisse**
mit | avec : **Henrik Siebenpfeiffer**, architecte (Duplex Architectes) | Architekt

Un quartier urbain dynamique et soucieux de la préservation des ressources est né à Erlenmatt. Avec sa cour intérieure semi-publique, la résidence étudiante est un lieu de rencontre : logements, commerces, laverie-café et espaces partagés favorisent le vivre-ensemble. Après la visite, assistez le soir à la conférence temps fort de Gustav Düsing, puis reprenez la route vers Strasbourg.

In Erlenmatt ist ein lebendiges, ressourcenschonend entwickeltes Stadtquartier entstanden. Mit seinem halböffentlichen Innenhof ist das Studierendenwohnheim ein Treffpunkt im Quartier. Wohnungen, Geschäfte, ein Waschcafé und gemeinschaftlich genutzte Räume fördern das Zusammenlebens. Nach der Besichtigung: abends Höhepunktvortrag von Gustav Düsing, anschließend Rückfahrt nach Straßburg.

Rendez-vous | Treffpunkt : 🕒 11:45
Gare routière
1, parc de l'Étoile, 67000 Strasbourg

Sur inscription | Anmeldung erforderlich

Tarif | Preis : **35 €**

FR

Conférence | Vortrag

Jeudi | Donnerstag 22.10 🕒 18:30 → 20:30

L'Europe rêvée et bâtie en ses capitales. Une histoire architecturale et urbaine | Traum und Wirklichkeit – Europa in seinen Hauptstädten. Eine Architektur- und Stadtgeschichte

de | von : **Lieu d'Europe**
avec | mit : **Gauthier Bolle**, architecte, professeur en histoire et cultures architecturales (ENSAS) | Architekt, Professor für Architekturgeschichte und -theorie

Existe-t-il une esthétique propre aux formes bâties du pouvoir européen ? L'exploration de la genèse architecturale et urbaine des sièges européens à Strasbourg, Luxembourg et Bruxelles permettra de mettre en lumière les interactions entre bâti, ville, paysages et pouvoir au fil du second XX^{e} siècle.

Gibt es eine eigene Ästhetik in den baulichen Manifestationen des europäischen Staatenverbunds? Die architektur- und stadtgeschichtliche Entwicklung der europäischen Institutionen in Straßburg, Luxemburg und Brüssel zeigt die Wechselwirkungen zwischen Gebäuden, Stadt, Landschaft und Macht in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts.

Lieu d'Europe
8, rue Boecklin, 67000 Strasbourg

Participation gratuite sur inscription | Teilnahme frei, Anmeldung erforderlich

FR | ♿

Strasbourg



Perspective de la cour du restaurant scolaire Reuss
©Lucquet architectes associés



Voûte à nervures curvilignes à décor de grotesques attribué à Wendel Dietterlin, vers 1582, Strasbourg, Maison de l'Œuvre Notre-Dame ©Musées de la Ville de Strasbourg – Mathieu Bertola

Visite | Führung

Samedi | Samstag 24.10 10:30 → 12:00

Un restaurant scolaire pour le groupe scolaire Reuss | Eine Kantine für den Schulcampus Reuss

de | von : **Ville et Eurométropole de Strasbourg**
avec | mit : **Lucquet architectes associés**

Visitez le nouveau restaurant construit sur une parcelle adjacente du groupe scolaire Reuss ! Matériaux biosourcés, abords végétalisés afin de rafraîchir le site, panneaux photovoltaïques et eaux de pluie infiltrées dans le sol : le bâtiment répond en tous points aux orientations ANRU.

Besuch in der neuen Kantine des Schulcampus Reuss, die auf einem benachbarten Grundstück errichtet wurde. Biobasierte Materialien, begrünte Außenanlagen zur Kühlung des Standorts, Photovoltaik und die Versickerung von Regenwasser im Boden: Das Gebäude erfüllt sämtliche Vorgaben des ANRU-Programms.

Restaurant scolaire du groupe scolaire Reuss
40 rue de la Klebsau – entrée côté stade Michel-Walter, 67200 Strasbourg

Participation gratuite sur inscription | Teilnahme frei, Anmeldung erforderlich

FR | ♿

Visite | Führung

Samedi | Samstag 24.10 15:00 → 16:00

La maison de l'Œuvre Notre-Dame et son décor : une encyclopédie du vivant | Die Maison de l'Œuvre Notre-Dame und ihr manieristisches Dekor: eine Enzyklopädie des Lebens

de | von : **Musées de la Ville de Strasbourg**
avec | mit : **Jean-David Touchais**, attaché de conservation (Musée de l'Œuvre Notre-Dame) | Kurator

Son aile Renaissance a forgé le paysage urbain par sa silhouette surprenante. Mais elle présente surtout un intérieur maniériste unique dans l'espace germanique ! Ornements végétaux, zoomorphes et anthropomorphes, éléments sculptés et exceptionnel ensemble de peintures grotesques… Éblouissement garanti !

Der Renaissanceflügel des Hauses prägt das Straßburger Stadtbild. Vor allem aber beeindruckt seine manieristische Innenausstattung. Dieses Kompendium des Lebens ist im deutschsprachigen Raum einzigartig. Pflanzliche, zoomorphe und anthropomorphe Ornamente verbinden skulpturale Elemente mit einem Ensemble grotesker Malereien. Dringende Empfehlung!

Musée de l'Œuvre Notre-Dame
3, place du Château, 67000 Strasbourg

Tarif | Preis : **9 €**

FR | ♿

Turckheim



Espace des grands - Une expérience sensible du dehors
©Dorian Rollin

Midi-visite | Mittagsführung

Mercredi | Mittwoch 14.10 13:00→14:00

Tous dehors! Une cour paysage comme support pédagogique | Wir gehen raus! Ein Schulhof als Lernlandschaft

de | von: **Crupi Architectes**
avec | mit: **Margot Gamberoni** et **Antoine Crupi**, architectes | Architekt*innen

La transformation de la cour de l'école Charles-Grad reconvertit un lieu minéral en paysage pédagogique structuré autour du végétal conservé et valorisé. Un préau léger l'accompagne et relie les divers espaces de l'école. Sols perméables, microtopographies et plantations favorisent de nouveaux usages.

Die Umgestaltung des Hofs der Charles-Grad-Schule verwandelt einen ehemals versiegelten Ort in eine Lernlandschaft, angelegt rund um die erhaltene und aufgewertete Bepflanzung. Eine leichte Überdachung umrahmt die Bäume und verbindet die verschiedenen Bereiche der Anlage. Wasserdurchlässige Böden, Mikrotopografien und Bepflanzungen fördern neue Nutzungen.

Groupe scolaire Charles Grad
16-18-20, quai du Docteur-Joseph-Pfleger, 68230 Turckheim

Participation gratuite | Teilnahme frei

FR | ♿

Weinbourg



Maison forestière de Weinbourg avant travaux
©M. Wehrung et Mme Bazière

Visite | Führung

Samedi | Samstag 3.10
10:00→12:00 + 14:00→16:00

Portes ouvertes du chantier d'éco-restauration d'une maison alsacienne du XVIIIe siècle | Baustellenbesuch: Ökologische Restaurierung eines elsässischen Hauses aus dem 18. Jahrhundert

de | von: **Fondation du Patrimoine** et **Collectivité européenne d'Alsace**

Venez découvrir ce projet en présence des propriétaires et des acteur·ices du projet. La bâtisse du XVIIIe siècle, typique des fermes-bloc du piémont des Vosges du Nord, est transformée au début du XXe siècle en maison forestière et conserve la mémoire de ses usages successifs.

Ökologische Restaurierung eines traditionellen Hauses: Das Gebäude aus dem 18. Jahrhundert, teilweise in Fachwerkbauweise, ist typisch für die Einfirsthöfe am Fuß der Nordvogesen. Es wurde zu Beginn des 20. Jahrhunderts in ein Forsthaus umgewandelt und bewahrt die Erinnerung an seine unterschiedlichen Nutzungen.

Maison forestière
144, rue du Moulin, 67340 Weinbourg

Participation gratuite sur inscription | Teilnahme frei, Anmeldung erforderlich

FR | ♿

Werentzhouse



Corps de ferme du XVIII[e] siècle à Werentzhouse ©M. Digiano

Visite | Führung

Dimanche | Sonntag 11.10
10:00 → 12:00 + 14:00 → 16:00

Portes ouvertes dans une maison alsacienne du XVIII[e] siècle récemment restaurée | Hereinspaziert: Ein frisch renoviertes elsässisches Haus aus dem 18. Jahrhundert

de | von: **Fondation du Patrimoine** et **Collectivité européenne d'Alsace**

Découvrez avec les propriétaires et les acteur·ices du projet la restauration exemplaire d'un corps de ferme du XVIII[e] siècle. Techniques et matériaux traditionnels ont redonné son authenticité à cette maison à pans de bois, typique du Sundgau.

*Die vorbildliche Restaurierung eines Bauernhauses aus dem 18. Jahrhundert wird in Anwesenheit der Eigentümer*innen und Projektbeteiligten gezeigt. Traditionelle Techniken und Materialien haben diesem für den Sundgau typischen Fachwerkbau seine Authentizität zurückgegeben.*

Maison à colombages
10, Grand-Rue, 68480 Werentzhouse

Participation gratuite sur inscription | Teilnahme frei, Anmeldung erforderlich

FR | ♿

Wissembourg



Plan des lignes de la Lauter, 1706 ©Gallica, BNF

Déambulation | Spaziergang

Dimanche | Sonntag 4.10 14:00 → 17:00

Les lignes de la Lauter à Wissembourg-Altenstadt | Die Lauterlinien bei Weißenburg-Altenstadt

de | von: **up PAMINA vhs**
avec | mit: **Bernard Ambec**, guide culturel | Kulturführer, **Irene Schäfer**, directrice et interprète | Leiterin (VHS) und Dolmetscherin

Déambulez entre nature et histoire sur les lignes de la Lauter! Un simple sentier serpente à travers de paisibles paysages en bordure de rivière. Vous découvrirez en chemin les vestiges, presque imperceptibles aujourd'hui, des fortifications qui forgent ce paysage depuis trois siècles.

An den Lauterlinien lädt ein Spaziergang zu einer Begegnung von Natur und Geschichte ein. Durch ruhige Uferlandschaften schlängelt sich der einfache Weg. Erst unterwegs entdeckt man die Überreste der Befestigungsanlagen, die seit dreihundert Jahren diese Grenzlandschaft prägen.

Rendez-vous | Treffpunkt:
2, place des Carmes, 67160 Wissembourg

Sur inscription | Anmeldung erforderlich:
info@up-pamina-vhs.org

Tarif | Preis: **20 €**

FR + DE

Wissembourg



Cour intérieure de la maison historique rue Saint-Jean
©Tina Schnörringer



Tour de la Poudrière ©DR

Atelier + conférence | Workshop + Vortrag

Samedi | Samstag 17.10 9:00 → 17:00

Initiation à la rénovation d'un mur historique avec des enduits d'argile colorés | Eine Einführung: Renovierung einer historischen Wand mit farbigem Lehmputz

de | von : **zoë circular building gmbh**
avec | mit : **Thomas Dimov**, architecte et artisan | Architekt und Handwerker

La maison de la rue Saint-Jean présente des enduits d'argile historiques. Redécorez l'un de ses murs avec des enduits d'argile colorés modernes ! Initiation pratique et accompagnement professionnel. L'œuvre sera présentée au public le lendemain lors du vernissage accompagné d'une conférence.

Das Haus in der Rue Saint-Jean verfügt über historischen Lehmputz. Einladung zur Neugestaltung einer Wand mit modernem, farbigem Lehmputz. Praktische Einführung und fachliche Anleitung. Das Werk wird am folgenden Tag bei einer Vernissage mit Vortrag der Öffentlichkeit präsentiert.

Vernissage : Dimanche | Sonntag 18.10 11:00

Maison de 1528
4, rue Saint-Jean, 67160 Wissembourg

Participation gratuite sur inscription | Teilnahme frei, Anmeldung erforderlich

FR + DE |

Déambulation | Spaziergang

Dimanche | Sonntag 18.10 14:00 → 16:30

Les remparts de Wissembourg | Festungsmauern Weißenburg

de | von : **up PAMINA vhs**
avec | mit : **André Reinwalt**, guide culturel |Kulturführer

Visitez les vestiges des remparts et de l'abbaye de Wissembourg, qui doit être défendue dès sa fondation au haut Moyen Âge ! Les diverses fortifications construites au fil des siècles dans l'ancienne ville impériale sont rasées à la fin du XVII[e] siècle par les troupes de Louis XIV.

Führung rund um die Reste der Verteidigungsmauern von Stadt und Kloster Weißenburg. Seit dem Frühmittelalter musste die Benediktinerabtei geschützt werden. Die Verteidigungsanlagen der alten Reichsstadt wurden schließlich Ende des 17. Jahrhunderts durch die Truppen Ludwigs XIV. geschleift.

Rendez-vous | Treffpunkt :
Parking de la piscine,
22, boulevard Clemenceau, 67160 Wissembourg

Sur inscription | Anmeldung erforderlich :
info@up-pamina-vhs.org

Tarif | Preis : **20 €**

FR + DE

Oscar
Le jeu-concours élèves transfrontalier | Der trinationale Schüler*innenwettbewerb

Sensibiliser les plus jeunes à l'architecture, à l'urbanisme et, plus largement, à leur cadre de vie est au cœur des missions de la Maison européenne de l'architecture – Rhin supérieur. Depuis 19 ans, Oscar invite les enfants et adolescent·es de la maternelle à la terminale à imaginer les territoires de demain à travers la réalisation de maquettes.
Chaque année, entre 2 500 et 3 000 élèves d'Alsace, du Bade-Wurtemberg et des cantons de Bâle participent à cette aventure pédagogique. Les classes peuvent être accompagnées par des architectes et prendre part à des échanges avec des élèves du pays voisin. Ces rencontres favorisent la transmission de connaissances, l'ouverture à d'autres réalités et l'éveil d'un regard attentif sur les lieux que nous habitons. Les maquettes sont ensuite présentées à un jury composé d'architectes, d'enseignant·es et d'étudiant·es en architecture. Le concours se clôture par des remises de prix et des expositions organisées dans plusieurs villes du Rhin supérieur. Oscar est avant tout une expérience de découverte, de créativité et de partage, qui permet à des milliers d'élèves de mieux appréhender leur environnement et le monde qui les entoure.
Le thème de l'édition 2026-2027 est «Faites place».

———

Die Sensibilisierung junger Menschen für Architektur, Urbanismus und ihr erweitertes Lebensumfeld ist zentral für die Arbeit des Europäischen Architekturhauses – Oberrhein. Seit 19 Jahren animiert Oscar Kinder und Jugendliche von der Vorschule bis zur Abschlussklasse, mit Modellbau ihre Umgebung von morgen zu gestalten.
*Jedes Jahr beteiligen sich zwischen 2.500 und 3.000 Schüler*innen aus dem Elsass, Baden-Württemberg und den Basler Kantonen an dieser Entdeckungsreise. Die Klassen können von Architekt*innen begleitet werden und sich mit Schüler*innen aus dem Nachbarland austauschen. Diese Begegnungen fördern die Wissensvermittlung, die Offenheit für andere Realitäten und schärfen den Blick auf unseren Lebensraum. Die Modelle werden anschließend einer Jury aus Architekt*innen, Lehrkräften und Architekturstudierenden vorgestellt. Der Wettbewerb endet mit Preisverleihungen und Ausstellungen in mehreren Städten des Oberrheins.*
*Mit Oscar erleben Tausende von Schüler*innen Entdeckungslust, Kreativität und Austausch – Erfahrungen, die ihnen helfen, ihre Umgebung und die Welt besser zu verstehen.*
Das Thema der Ausgabe 2026-2027 lautet: „Platz schaffen".



Affiche Oscar 2026 Illustration: Ambre Barré Venturini

Inscriptions jusqu'au |
Anmeldungen bis zum: **18.12.2026**

Restitutions des maquettes |
Abgabe der Modelle: **Mai 2027**

Le règlement du concours, les lieux et dates exactes de rendu et des expositions seront consultables sur notre site internet | Das Regelwerk des Wettbewerbs, die Orte und Termine für die Abgabe und Ausstellungen finden Sie auf unserer Internetseite: **www.m-ea.eu**

Renseignements et inscriptions | Auskünfte und Anmeldungen: **pedagogie@m-ea.eu**

Adhésion et dons | Mitgliedschaft und Spenden

Depuis sa création, la MEA œuvre à la promotion et à la diffusion de la culture architecturale auprès du plus grand nombre. À travers une programmation variée et accessible à tous·tes, dont les Journées de l'architecture, elle favorise le dialogue entre professionnel·les, institutions et grand public et invite chacun·e à porter un regard nouveau sur les lieux qui façonnent notre cadre de vie.

Cette aventure collective est rendue possible grâce au soutien de ses partenaires publics et privés, adhérent·es et mécènes.

En adhérant ou en réalisant un don, vous contribuez à :

- proposer chaque année une programmation culturelle gratuite et de qualité ;
- sensibiliser un large éventail de publics aux enjeux de l'environnement bâti ;
- favoriser les échanges entre citoyen·nes, professionnel·les et institutions ;
- encourager le partage d'expériences et de bonnes pratiques dans une dynamique transfrontalière ;
- valoriser les réalisations, les acteur·rices et les métiers qui façonnent nos territoires.

Soutenir la MEA, c'est contribuer à rendre la culture architecturale accessible à tous·tes et participer à une réflexion commune sur les manières d'habiter, de construire et de transformer nos territoires.
Pour les professionnel·les, c'est aussi rejoindre un réseau transfrontalier d'échanges et de visibilité favorisant les rencontres, les collaborations et la valorisation de la profession à l'échelle du Rhin supérieur. Votre engagement permet à cette dynamique de se poursuivre année après année.

Pour les dons supérieurs à 100 €, une grande partie du don est déductible des impôts sur le revenu (66 % d'un mécénat particulier, 60 % d'un mécénat professionnel).

Un grand merci à l'ensemble des adhérent·es et donateur·rices !

Adhésion et dons à la MEA | ***EA-Mitgliedschaft und Spenden***

Seit seiner Gründung fördert und vermittelt das EA einem breiten Publikum Baukultur. Durch ein vielfältiges und barrierefreies Programm – insbesondere die Architekturtage – unterstützt das EA den Dialog zwischen Fachleuten und Institutionen. Es eröffnet zudem neue Perspektiven auf Orte, die unser Lebensumfeld prägen.

*Diese gemeinsame Aufgabe kann nur bewältigt werden dank unserer öffentlichen und privaten Partner*innen und der Unterstützung unserer Mitglieder*innen und Mäzen*innen.*

Mit einer Mitgliedschaft oder einer Spende werden folgende Aktivitäten unterstützt:

- *Ein ganzjähriges, hochwertiges und kostenloses Kulturprogramm*
- *Sensibilisierung eines breiten Publikums für die Herausforderungen der bebauten Umwelt*
- *Förderung eines Dialogs zwischen Bürger*innen, Fachleuten und Institutionen*
- *Erfahrungsaustausch und Best Practices in grenzüberschreitender Zusammenarbeit*
- *Würdigung von Projekten, Akteur*innen und Berufen, die unsere Region prägen*

Die Unterstützung des EA macht Baukultur für alle zugänglich und ermöglicht Debatten über nachhaltiges Wohnen, Bauen und Sanieren.
Für Fachleute bedeutet die Mitgliedschaft auch Zugang zu einem grenzüberschreitenden Netzwerk für Austausch und Sichtbarkeit – mit Möglichkeiten für Begegnungen, Kooperationen und einer Aufwertung des Berufsstands im Oberrhein.
Diese Dynamik kann nur durch fortlaufendes Engagement bestehen bleiben.

*Seit 2025 ist das EA Teil des Netzwerks „Giving Europe". Dadurch können Spender*innen aus Deutschland und der Schweiz bei Spenden an unseren Verein die steuerlichen Vorteile ihres jeweiligen Wohnsitzlandes in Anspruch nehmen.*

Herzlichen Dank an alle Mitglieder*innen und Spender*innen!

Giving Europe

Calendrier | Kalender

Mardi | Dienstag 15.09

19:00 Vernissage — **KARLSRUHE**
respiration – atelier le balto 34

Jeudi | Donnerstag 17.09

17:00 Vernissage — **MANNHEIM**
Wohnoptionen: gemeinschaftsorientiert. produktiv. adaptiv. 43

Samedi | Samstag 19.09

11:00 Ausstellung — **BASEL**
Tony Fretton: Practice 19

Vendredi | Freitag 25.09

18:00 Temps fort — **STRASBOURG**
Vernissage Archifoto **4**

Jeudi | Donnerstag 1.10

8:00 Ausstellung — **FREIBURG IM BREISGAU**
StadtModell Freiburg 29

8:00 Ausstellung — **PFINZTAL**
Stadt, Land, (Pfinz-)Tal – Suburbane Regionen neu 61

8:00 Exposition — **STRASBOURG**
Regards sur les transformations du territoire 63

8:00 Exposition — **STRASBOURG**
L'espace inuit 64

10:00 Ausstellung — **HEIDELBERG**
Architektur trifft Landschaft – Review studentischer Projekte 2025–26 32

13:00 Workshop — **KEHL**
Urban Sketching durch die Gärten und Grünanlagen am Rhein 41

17:00 Führung — **MANNHEIM**
Neugestaltung Swanseaplatz – Ein Wohnzimmer im Freien 44

18:00 Lancement — **STRASBOURG**
Chasse aux paysages 63

18:00 Vernissage + table ronde — **STRASBOURG**
Architectures en transition – Cities Connection Project 64

Vendredi | Freitag 2.10

9:00 Atelier — **COLMAR**
Explorer l'architecture du musée Unterlinden : Sur les pas de Henri Lebert 24

18:00 Temps fort — **COLMAR**
Spectacle d'ouverture Totem **5**

18:00 Inauguration + performance — **STRASBOURG**
Archifoto au parking Centre historique Petite France 4

18:00 Vernissage — **STRASBOURG**
Les états provisoires 65

Samedi | Samstag 3.10

8:30 Kanutour — **KEHL**
Wenn Flüsse erzählen 40

9:30 Visite — **GERSTHEIM**
La transformation du moulin en médiathèque entre préservation et mutation des usages 29

10:00 Atelier — **STRASBOURG**
Exploration dessinée de la cité-jardin du Stockfeld 41

Samedi | Samstag 3.10

10:00 Visite — **WEINBOURG**
Portes ouvertes du chantier d'éco-restauration d'une maison alsacienne du XVIII^e siècle 89

10:30 Visite — **STRASBOURG**
La rénovation d'un cinéma et d'un café emblématiques 65

11:00 Visite — **GERSTHEIM**
La transformation du moulin en médiathèque : entre préservation et mutation des usages 29

11:30 Midi-visite — **OBERHAUSBERGEN**
Groupe scolaire Adelaïde Hautval : une école verdoyante 58

14:00 Déambulation — **MALMERSPACH**
Une nouvelle vie pour la filature 43

14:00 Visite — **WEINBOURG**
Portes ouvertes du chantier d'éco-restauration d'une maison alsacienne du XVIII^e siècle 89

14:30 Déambulation — **STRASBOURG**
« Les Archives du Vent » : une balade sonore pour (re) découvrir le quartier de la Laiterie 66

Dimanche | Sonntag 4.10

10:00 Déambulation — **MULHOUSE**
Le Bas Rebberg : un paysage singulier de verdure 49

10:00 Parcours vélo — **STRASBOURG**
Au camping Paradis à Vél'Eau 66

11:00 Führung — **NEULINGEN**
Schloß Bauschlott – Eine Anlage mit 500-jähriger Geschichte 58

14:00 Parcours vélo — **WISSEMBOURG**
Les lignes de la Lauter à Wissembourg-Altenstadt 90

Lundi | Montag 5.10

8:00 Ausstellung — **KEHL**
Hugo-Häring-Auszeichnung 2026 42

12:00 Midi-visite — **STRASBOURG**
Le parc des Romains et la folie des Jeux olympiques 2024 67

18:00 Höhepunkt — **KARLSRUHE**
Vortrag Maud Caubet **8**

Mardi | Dienstag 6.10

12:30 Midi-visite — **STRASBOURG**
La nouvelle Maison des services à Koenigshoffen : un lieu unique et accessible 68

12:30 Midi-visite — **STRASBOURG**
L'Orangerie : créer une aire de jeux dans un monument historique 68

18:00 Führung — **MANNHEIM**
Campus Pavillon – Gemeinsam bauen, voneinander lernen 44

18:00 Conférence — **MULHOUSE**
Construire un paysage et faire pousser une architecture : la conception collaborative d'un projet 50

18:00 Vernissage + table ronde — **STRASBOURG**
Pour de nouvelles ruralités – pratiques collaboratives en milieu rural 67

Calendrier | Kalender

Mercredi | Mittwoch 7.10

10:00 Exposition — GUEBWILLER
Habiter les paysages ordinaires 30

12:00 Visite — HORBOURG-WIHR
Transformer la cour de l'école des Érables 14

12:00 Visite — LAMPERTHEIM
Coconstruire la cour du groupe scolaire Jean-Jacques Rofritsch 14

12:15 Midi-visite — STRASBOURG
Créer des oasis à l'école : la maternelle Camille Claus 69

12:30 Visite — THAL-MARMOUTIER
Ancrer l'école de Thal-Marmoutier dans son territoire 14

13:00 Visite — HORBOURG-WIHR
Transformer la cour de l'école des Érables 14

14:00 Exposition — COLMAR
La plaine Pasteur : un parc pour demain 25

14:30 Visite — BISCHWILLER
Apprendre au cœur du vivant au collège André Maurois 14

14:30 Visite — VENDENHEIM
Diversifier les espaces de la cour de l'école Pierre Pflimlin 14

17:00 Führung — MANNHEIM
Der grüne Hügel – Die neue Mitte Franklins 45

17:00 Conférence + visite — STRASBOURG
Campus CNRS de Cronenbourg : entre patrimoine scientifique et paysages en mutation 69

18:00 Führung — KARLSRUHE
saai – Landschaftsgestaltung im Architekturarchiv 34

18:30 Conférence — MULHOUSE
Les jardins dans la trame urbaine et périurbaine au fil du temps 50

Jeudi | Donnerstag 8.10

12:30 Midi-visite — STRASBOURG
Construire dans l'existant : le foyer Saint-Joseph de Koenigshoffen 70

12:30 Midi-visite — STRASBOURG
La rénovation énergétique du gymnase Ampère 70

17:00 Podiumsdiskussion — MANNHEIM
Drei Zimmer, Küche, Diskurs: Bezahlbarer Wohnraum für alle 45

18:00 Vernissage + table ronde — MULHOUSE
A new urban think tank Mulhouse… 51

18:30 Table ronde — STRASBOURG
Penser paysage pour mieux aménager (demain) 71

Vendredi | Freitag 9.10

9:30 Parcours vélo — STRASBOURG
La Meinau et le Neuhof au fil des transformations urbaines 72

10:00 Exposition — STRASBOURG
Le centenaire des travaux de restauration du pilier de la tour de la cathédrale (1906-1926) 71

12:15 Midi-visite — MULHOUSE
Miroir Cité – retisser l'histoire du textile 51

Vendredi | Freitag 9.10

12:30 Midi-visite — ILLKIRCH-GRAFFENSTADEN
Une surélévation bois comme défi et levier d'un projet bas carbone 33

13:00 Conférence + visite — STRASBOURG
Production et identité du paysage urbain : le nouveau siège du Crédit Agricole Alsace Vosges 72

15:00 Spaziergang — KARLSRUHE
Freiräume verbinden! Die Neureuter Feldflur als Teil der Grünen Nordspange 35

15:00 Conférence itinérante — STRASBOURG
La démarche paysagère comme écriture de nos aspirations collectives 13

17:00 Vernissage — MULHOUSE
Le site DMC : l'étonnement partagé en photographie de futur·es architectes 53

18:00 Temps fort — STRASBOURG
Conférence Reiulf Ramstad 9

18:00 Vernissage — KEHL
Urban Sketching in der Rheinlandschaft 41

18:00 Conférence — MULHOUSE
Nourrir la culture locale par l'architecture 52

18:00 Vernissage — MULHOUSE
Paysage en partage : regards croisés sur l'artisanat et les ressources locales 52

Samedi | Samstag 10.10

9:00 Vernissage — BRUMATH
Séminaire Land Art 23

9:00 Déambulation — SAINT-LOUIS
Archipel 3F ou la naissance d'un quartier 62

9:30 Parcours vélo — SAINT-LOUIS
Saint-Louis, Bâle et Weil am Rhein à vélo 62

10:00 Visite — HECKEN
Construire une école à hauteur d'enfant en centre-bourg 31

10:00 Radtour — KARLSRUHE
Frei(e)räume in der Stadt 35

10:00 Visite — LA WANTZENAU
Au cœur du village 42

10:00 Atelier — STRASBOURG
S'enraciner dans le paysage 73

10:00 Déambulation — STRASBOURG
Construire au cœur de la ceinture verte 16

10:00 Visite — STRASBOURG
Et si un parking pouvait prendre racine ? 73

10:00 Parcours vélo — WOLFISHEIM
L'histoire du paysage du canal au fil de l'eau 16

10:30 Déambulation — STRASBOURG
Du jardin à l'urbain dans l'est de la Krutenau 74

10:30 Visite — STRASBOURG
Restructuration du Centre de loisirs et de la jeunesse 74

11:30 Midi-visite — OBERHAUSBERGEN
Groupe scolaire Adelaïde Hautval : une école verdoyante 58

Calendrier | Kalender

Samedi | Samstag 10.10

14:00 Visite — **BOOFZHEIM**
Faire du territoire une ressource pour construire : Les écolieux, des réservoirs d'échanges et d'expérimentation pour des alternatives écologiques 23

14:00 Visite — **COLMAR**
Toucher les architectures du musée Unterlinden 24

14:00 Lese-Performance — **SCHWEIGEN-RECHTENBACH**
Horizon/t 7

15:00 Zeichenwanderung — **SCHWEIGEN-RECHTENBACH**
Horizon/t 7

16:00 Table ronde — **BOOFZHEIM**
Faire du territoire une ressource pour construire : Que nous apprend le patrimoine alsacien pour construire aujourd'hui ? 23

19:00 Performance — **HEIDELBERG**
Tankturm Fest 32

19:00 Vernissage — **WISSEMBOURG**
Horizon/t 7

Dimanche | Sonntag 11.10

10:00 Déambulation — **MULHOUSE**
Ressources et héritages : essor et renouveau du site DMC 53

10:00 Parcours vélo — **STRASBOURG**
Au camping Paradis à Vél'Eau 66

10:00 Visite — **WERENTZHOUSE**
Portes ouvertes dans une maison alsacienne du XVIII[e] siècle récemment restaurée 90

12:00 Ausstellung — **KARLSRUHE**
Der unsichtbare Teeraum 36

14:00 Visite — **STRASBOURG**
Le parc de la Citadelle 75

14:00 Visite — **WERENTZHOUSE**
Portes ouvertes dans une maison alsacienne du XVIII[e] siècle récemment restaurée 90

Lundi | Montag 12.10

12:15 Midi-visite — **MULHOUSE**
Réhabilitation des jardins du Drouot 54

12:30 Mittagsführung — **BASEL**
Der grüne Dachaufbau des Globus am Marktplatz 20

18:00 Kino — **BADEN-BADEN**
Architektur des Glücks 18

18:00 Podiumsdiskussion — **OFFENBURG**
Urbane Landschaften im Wandel: Potenziale bestehender Gebäude 59

20:00 Conférence — **COLMAR**
La plaine Pasteur : un parc pour demain 25

Mardi | Dienstag 13.10

12:00 Midi-visite — **ECKBOLSHEIM**
Le complexe sportif Katia et Maurice Krafft 27

12:30 Mittagsführung — **BASEL**
Das schwarze Haus am Stadtrand 20

12:30 Midi-visite — **STRASBOURG**
À la Robertsau, une nouvelle crèche au cœur de la nature 75

17:00 Führung — **KARLSRUHE**
Malzturm – ein Umbau in suffizienter Kreislaufwirtschaft 36

17:00 Führung — **MANNHEIM**
Erlenhof, die Wiege der GBG 46

19:00 Kino — **KARLSRUHE**
Sep Ruf – Architekt der Moderne 37

20:00 Cinéma — **COLMAR**
Le Chantier 25

20:00 Conférence — **MULHOUSE**
Henri Quillé. Formentera – un précurseur de l'habitat écologique 54

Mercredi | Mittwoch 14.10

12:00 Midi-visite — **STRASBOURG**
Le nouveau collège du Neuhof – un exemple du réemploi 76

12:00 Parcours vélo — **STRASBOURG**
Repenser notre lien à l'eau et au paysage le long du grand projet urbain Deux-Rives/Zwei-Ufer 76

12:15 Midi-visite — **MULHOUSE**
Reconstruction du collège Alice Milliat sur le site DMC 55

12:30 Mittagsführung — **BASEL**
Kindergarten Aegelmatt: Eine Holzfassade wächst mit 21

12:30 Midi-visite — **STRASBOURG**
Les états provisoires 65

13:00 Midi-visite — **TURCKHEIM**
Tous dehors ! Une cour paysage comme support pédagogique 89

14:30 Visite — **STRASBOURG**
Art, architecture et paysages : une visite découverte au MAMCS 77

16:00 Remise de prix — **STRASBOURG**
Young DIVIA 2026 – Jeunes architectes et paysagistes femmes : quelle responsabilité pour demain ? 77

16:30 Führung — **RHEINSTETTEN**
Landschaft und Wasser: Infrastruktur für Daseinsvorsorge in Zeiten des Klimawandels 61

18:00 Vortrag — **KARLSRUHE**
Rheinstrandbad Rappenwört: gestern, heute, morgen 37

18:30 Conférence — **STRASBOURG**
Henri Quillé. Formentera – un précurseur de l'habitat écologique 78

20:15 Cinéma — **STRASBOURG**
Le Chantier 78

Calendrier | Kalender

Jeudi | Donnerstag 15.10

10:00 Visite — **STRASBOURG**
Haldenbourg : la ville éponge à l'échelle d'une place 15

12:00 Visite — **SCHILTIGHEIM**
De la rue à la place 15

12:15 Midi-visite — **MULHOUSE**
Richwiller : une résidence intergénérationnelle pour un nouvel art de vivre 55

12:30 Mittagsführung — **BASEL**
Naturhistorisches Museum und Staatsarchiv – Klinkerkleid und Treppenhalle 21

12:30 Midi-visite — **STRASBOURG**
Cube 79

12:30 Midi-visite — **STRASBOURG**
La rénovation énergétique de l'immeuble Stoltz 79

13:00 Visite — **MOLSHEIM**
Les jardins de pluie du parc des Jésuites 15

14:00 Visite — **KUTZENHAUSEN**
Repenser la traversée d'Oberkutzenhausen 15

14:00 Table ronde — **STRASBOURG**
Comment le photovoltaïque sert-il la qualité de l'architecture et des paysages ? 80

16:00 Visite — **MUTTERSHOLTZ**
Faire du parc des Synergies une ressource partagée 15

17:00 Spaziergang — **MANNHEIM**
Innenstadt gestalten, Zusammenhalt schaffen 46

18:00 Temps fort — **MULHOUSE**
Conférence RWPA 10

18:00 Événement — **MULHOUSE**
Les 7es rencontres de la Frugalité heureuse et créative 11

Vendredi | Freitag 16.10

11:00 Exposition — **STRASBOURG**
Horizons 80

12:30 Mittagsführung — **BASEL**
Aufstocken, Umbauen, Begrünen: Der neue Bürositz des Zoos 22

13:00 Visite — **OSTWALD**
L'écoquartier des Rives du Bohrie 60

14:30 Führung — **OFFENBURG**
Architektur und Freiraum an der Gestadekante der Kinzig: Neues Bürgerhaus in Offenburg-Bühl 59

17:30 Conférence — **STRASBOURG**
Le parc de la Citadelle : entre architecture et paysage 81

18:00 Kino + Vortrag — **KARLSRUHE**
Bauen im Kreislauf – Zirkuläres Bauen in der Praxis 38

18:00 Conférence — **STRASBOURG**
Partage de l'espace : théorie & pratique 81

19:00 Finissage — **MANNHEIM**
Wohnoptionen: gemeinschaftsorientiert. produktiv. adaptiv. 43

Samedi | Samstag 17.10

9:00 Atelier — **WISSEMBOURG**
Initiation à la rénovation d'un mur historique avec des enduits d'argile 91

Samedi | Samstag 17.10

9:30 Visite ludique — **STRASBOURG**
Archifoto 4

10:00 Visite — **GUEBWILLER**
Habiter les paysages ordinaires 30

10:00 Déambulation — **WILWISHEIM**
Faire vivre les lieux de mémoire 16

10:30 Visite — **STRASBOURG**
Le Musée Alsacien se refait une beauté ! 82

11:00 Atelier parent-enfant — **STRASBOURG**
Archifoto 4

11:00 Atelier famille — **STRASBOURG**
Cyanotype : paysages architecturaux imaginaires 82

11:15 Visite — **STRASBOURG**
Le Musée Alsacien se refait une beauté ! 82

14:00 Atelier famille — **STRASBOURG**
Cyanotype : paysages architecturaux imaginaires 82

Dimanche | Sonntag 18.10

10:00 Parcours vélo — **STRASBOURG**
Au camping Paradis à Vél'Eau 66

10:30 Führung — **KARLSRUHE**
Transparente Räume: Architektur der Moderne im Karlsruher Stadtgarten 38

11:00 Visite — **COLMAR**
L'architecture du musée Unterlinden, du Moyen Âge à l'époque contemporaine 24

11:00 Vortrag — **GUTACH**
Meisterwerk Schwarzwaldhof. Vom Alten für die Zukunft lernen 31

11:00 Finissage + conférence — **WISSEMBOURG**
Initiation à la rénovation d'un mur historique avec des enduits d'argile 91

14:00 Visite — **COLMAR**
L'architecture du musée Unterlinden, du Moyen Âge à l'époque contemporaine 24

14:00 Führung — **GUTACH**
Meisterwerk Schwarzwaldhof. Vom Alten für die Zukunft lernen 31

14:00 Spaziergang — **MANNHEIM**
Vom Landschaftsgarten zum Lost Place – Spurensuche nach dem historischen Schlossgarten 47

14:00 Parcours vélo — **WISSEMBOURG**
Les remparts de Wissembourg 91

14:30 Déambulation — **MULHOUSE**
Mulhouse up & down – prendre de la hauteur sur la ville 56

15:00 Visite — **BASEL**
Tony Fretton: Practice 19

Lundi | Montag 19.10

9:00 Stage enfant — **FELLERING**
Architectes en herbe, cabanes sur mesure ! 28

18:00 Kino — **BADEN-BADEN**
Barbara Buser – Pionierin der nachhaltigkeit 18

18:30 Cinéma — **STRASBOURG**
… Et Pierre Jeanneret 83

Calendrier | Kalender

Mardi | Dienstag 20.10

12:30 Midi-visite — **STRASBOURG**
Création d'une Maison des services à l'Elsau 83

18:00 Führung — **MANNHEIM**
Campus Pavillon – Gemeinsam bauen, voneinander lernen 44

18:30 Conférence + exposition — **STRASBOURG**
Strasbourg, ville en transition : canopée et réemploi pour l'évolution du paysage urbain 84

20:00 Cinéma — **COLMAR**
Habiter le paysage 26

20:30 Cinéma — **MULHOUSE**
Basilico – Maître des paysages urbains 56

Mercredi | Mittwoch 21.10

12:00 Midi-visite — **STRASBOURG**
Le chantier de la passerelle Rosa Luxemburg 84

12:30 Midi-visite — **STRASBOURG**
Renouvellement urbain de la maille Éléonore à Hautepierre – entre projet et perception 85

12:30 Midi-visite — **STRASBOURG**
Les états provisoires 65

14:00 Atelier famille — **GUEBWILLER**
Habiter les paysages ordinaires 30

14:30 Atelier famille — **STRASBOURG**
Une maison dans mon jardin / Un jardin dans ma maison 85

16:00 Finissage — **HEIDELBERG**
Architektur trifft Landschaft – Review studentischer Projekte 2025–26 32

16:00 Déambulation — **STRASBOURG**
Risques climatiques et urbanisme d'aujourd'hui et de demain 86

17:30 Spaziergang — **BASEL**
Walk and Talk rund um die neue Mobilitätsdrehscheibe am Bahnhof Pratteln 22

18:00 Vortrag — **MANNHEIM**
100 Jahre Carlfried Mutschler – Die architektonische Handschrift 47

18:00 Conférence — **STRASBOURG**
Learning from Zurich ?! 86

Jeudi | Donnerstag 22.10

12:00 Excursion en bus — **STRASBOURG**
Visite de la résidence étudiante d'Erlenmatt à Bâle 87

14:00 Ausstellung — **KARLSRUHE**
Wir wollen die Welt verändern: Ausstellung von Masterarbeiten 39

17:00 Visite — **ENTZHEIM**
Le pôle enfance d'Entzheim – un paysage scolaire 27

17:00 Spaziergang — **MANNHEIM**
Neckarstadt – Wohnen im Wandel der Zeit 48

18:30 Temps fort — **BASEL**
Vortrag Gustav Düsing **12**

18:30 Conférence — **STRASBOURG**
L'Europe rêvée et bâtie en ses capitales. Une histoire architecturale et urbaine 87

Vendredi | Freitag 23.10

9:00 Podiumsdiskussion — **OFFENBURG**
Flussraum neu denken – zwischen Erlebnis und Schutz 60

10:00 Atelier — **COLMAR**
Le crayon inspiré – L'architecture du musée Unterlinden à l'échelle de la ville 24

14:00 Führung — **KARLSRUHE**
Perspektiven auf den Stadtraum mit Fokus auf Klimawandel, Baukunst, Verkehr 39

16:00 Finissage — **FELLERING**
Architectes en herbe, cabanes sur mesure ! 28

16:00 Déambulation — **NIEDERBRONN-LES-BAINS**
Valoriser les paysages des Vosges du Nord 16

17:00 Workshop — **HEIDELBERG**
moving space – Gestaltung dynamischer Beziehungen zwischen Körper und Raum 33

17:00 Vernissage — **MANNHEIM**
Studierendenarbeiten: Working Class Living Spiegelareal 48

19:00 Finissage — **FREIBURG IM BREISGAU**
Architektur am Oberrhein im Wandel – Rückschau und Ausblick 28

Samedi | Samstag 24.10

10:00 Visite — **STRASBOURG**
Le parc de la Citadelle 75

10:30 Déambulation — **COLMAR**
Un musée à ciel ouvert 26

10:30 Visite — **STRASBOURG**
Un restaurant scolaire pour le groupe scolaire Reuss 88

14:00 Déambulation — **MULHOUSE**
La SACM : deux siècles d'histoires et de reconversions d'un paysage industriel 57

14:00 Führung — **KARLSRUHE**
Tradition und Moderne: Das japanische Teehaus im Stadtgarten Karlsruhe 40

15:00 Visite — **STRASBOURG**
La maison de l'Œuvre Notre-Dame et son décor : une encyclopédie du vivant 88

Dimanche | Sonntag 25.10

10:00 Visite — **MARCKOLSHEIM**
L'école Jules Ferry : quand réhabilitation et extension dialoguent 49

10:00 Déambulation — **MULHOUSE**
Rue du Sauvage : un paysage architectural et urbain en perpétuelle mutation 57

Mercredi | Mittwoch 28.10

18:00 Finissage — **KARLSRUHE**
Wir wollen die Welt verändern: Ausstellung von Masterarbeiten 39

Maison européenne de l'architecture – Rhin supérieur | Europäisches Architekturhaus – Oberrhein

Membres du Bureau | Mitglieder des Vorstands

Julie Wilhelm-Muller,
présidente | Präsidentin
Yves Gross,
secrétaire général | Generalsekretär
Claude Denu,
trésorier | Schatzmeister
Arnaud Backer,
vice-président, en charge de la pédagogie |
Vizepräsident, zuständig für Pädagogik
Philip Denkinger,
vice-président, en charge du pays de Bade du Sud (AKBW Freiburg) |
Vizepräsident, zuständig für die Region Südbaden (AKBW Freiburg)
Laure Finck,
vice-présidente, en charge du Bas-Rhin |
Vizepräsidentin, zuständig für die Region Bas-Rhin
Liza Heilmeyer,
vice-présidente, en charge du Bade-Wurtemberg (BDA BW) |
Vizepräsidentin, zuständig für Baden-Württemberg (BDA BW)
Jean-Marc Lesage,
vice-président, en charge du Haut-Rhin |
Vizepräsident, zuständig für die Region Haut-Rhin
Boris Ott,
vice-président, en charge du pays de Bade du Nord (AKBW Karlsruhe) |
Vizepräsident, zuständig für die Region Nordbaden (AKBW Karlsruhe)

Équipe | Team

Nathalie Charvet,
directrice | Leiterin
Coralie Fétrot,
attachée administrative et financière | Verwaltungs- und Finanzreferentin
Sinje Starck,
chargée de projet | Projektbeauftragte
Simon Balzer,
chargé de communication |
Kommunikationsbeauftragter
Antoine Longequeue,
chargé des actions pédagogiques |
Beauftragter für Bildungsprojekte
Steffy Collard,
chargée de la programmation culturelle |
Beauftragte für kulturelle Programmgestaltung

Les membres de droit | Von Rechts wegen vorgesehene Miglieder

Conseil régional de l'Ordre des architectes du Grand Est,
Architektenkammer Baden-Württemberg Kammerbezirke Freiburg und Karlsruhe,
Bund Deutscher Architektinnen und Architekten Baden-Württemberg,
Union des architectes d'Alsace,
École nationale supérieure d'architecture de Strasbourg,
Institut national des sciences appliquées de Strasbourg,
Lycée Le Corbusier

Merci à tous nos mécènes | Danke an all unsere Mäzen*innen

AAg Loebner Schäfer Weber GmbH
AEA Architectes
Al Pepe architectes
Agence 120GR
Agence MW
Aubry Lieutier Architectes
Ballast architectes
Cegelec Alsace
Guillaume Christmann
CNb.archi
Bruno De Micheli
Claude Denu
Dominique Coulon & Associés
Jean-Claude Dorkel
DWPA Architectes
Formats Urbains architectes associés
Michel Fox
Anne Freismuth
Alain Friedrich
GALOPIN SAS
Atelier Gantner
Girold Bick architectes
Goetschy Cabello
Jean-Michel Grussy
Markus N Hastenteufel
Philippe Heinitz
IXO Architecture
Jacob SAS
Eberhard Kampmann
Sigrid Kampmann
KAUTZ Architectes
LAMA architectes
François Liermann
MAF
Jean-Claude Maillart
Mayker Architectes
Mongiello & Plisson
Nara. Architectes
Richard Normand
Roesch Constructions
nunc architectes
Louis Piccon
Plastisol
Rego Plâterie
Samson
SERAT
SERS
Studio Wolfhugel
Structure Concept

Merci à tous nos partenaires des Temps forts | Danke an all unsere Partnerschaften der Höhepunkte

Allplan
Cam BTP
Cardem
Citiz
Costra construction
Demathieu Bard
Deobat
Domial groupe action logement
Equitone
Fundermax
Gedibois Batibois Alsace
Holcim GmbH
Hunsinger
Ingérop
Interface
JPS Éclairage
Keim
KME
MAF
Mercadier BEES
Mirage Granito Ceramico Spa
PRO BTP
Groupe OTE
Groupe Renoxia
Santerne Alsace
Socara
Wereystenger

Merci à tous nos partenaires publics | Danke an alle unsere öffentlichen Partnerschaften

Architektenkammer Baden-Württemberg, Kammerbezirk Karlsruhe und Freiburg,
Baden-Württemberg Stiftung,
Bund deutscher Architektinnen und Architekten Baden-Württemberg,
Collectivité européenne d'Alsace,
Ville de Colmar,
Consulat général de Suisse,
DRAC Grand Est,
Fonds Citoyen franco-allemand – Deutsch-Französischer Bürgerfonds,
Stadt Freiburg, Kulturbüro,
Interreg – Rhin supérieur | Oberrhein,
Stadt Karlsruhe, Kulturbüro,
Ministère de la Culture,
Ministerium für Landesentwicklung und Wohnen Baden-Württemberg,
Ville de Mulhouse,
Mulhouse Alsace Agglomération,
OFAJ/DFJW,
Ordre des architectes Grand Est,
Région Grand Est,
Réseau des Maisons de l'architecture,
Eurodistrict PAMINA,
Ville et Eurométropole de Strasbourg

Merci à toutes celles et ceux qui ont participé à l'élaboration et à la mise en œuvre du programme de cette 26e édition des Journées de l'architecture | Danke an alle, die an der Programmgestaltung und Organisation dieser 26. Ausgabe der Architekturtage teilgenommen haben.

A AiK-Netzwerk | Jörg Ackermann | Christian Adlung | Agence du climat, le guichet des solutions | AIV Rhein-Neckar e.V.| AKBW Kammerbezirk Karlsruhe | AKBW Kammergruppe Baden-Baden/Rastatt | AKBW Kammergruppe Karlsruhe | AKBW Kammergruppe Mannheim | Anwar Ali-Kediye | Cécile Alpy | Bernard Ambec | Lucas André | Antonelli+ Herry Architectes | Architektur Dialoge | Architekturschaufenster e.V. | Association archi-strasbourg | Anne-Françoise Auberger | Manuella Aubry | aubry lieutier architectes | Claire Augst **B** Bénédicte Bach | Katarina Bajc | ballast architectes | Christian Barani | Rolf Basse | Pierre Baumert | Brigitte Baur | Bauwerk Schwarzwald e.V. | BDA Kreisgruppe Baden-Baden/Rastatt/Ortenau | BDA Kreisgruppe Karlsruhe | Nathalie Belhoste | Sabine Bengel | Paul Béranger | Régis Berthet | Marc Blaizeau | Emilie Blanchet | Jean-Yves Blind | Guy Bloch-Champfort | Mathilde Blum | Marie Blumstein | Susanne Böhm | Simon Boichot | Paul Boileau | Gauthier Bolle | Boma – Les Bonnes matières | Isabelle Bonamy | Séverine Bornert | Perle Boudier | Xavier Boulivan | Guillaume Bourdin | Christophe Bourgeois | Brandenberger Kloter Architekten | Laurent Brenkel | Nicolas Brigand | Jean-Stéphane Bron | Kai Buchhop | Jérémy Buob | buob architecte | Xavier Bustos **C** Araceli Calero | Maud Caubet | CAUE d'Alsace | Carla Causse | Centre Culturel Français Freiburg | Anne-Laure Chartrain | Christian Barani | Cinéma Bel Air | Cities Connection Project | Elise Clevenot | CNRS | Nicolas Cochard | Yann Coiffier | Guy-Pierre Colin | Jean-Mathieu Collard | Collectif des Possibles | Collectif Tonic | Collectivité européenne d'Alsace | Communauté de communes de la région de Guebwiller | Communauté de communes du canton d'Erstein | Compagnie Retouramont | Conseil consultatif du patrimoine mulhousien | Consulat général de Suisse à Strasbourg | Nadia Corral-Trevin | Cyrus Cornut | Nadia Corral Trevin | Julien Coulon | Antoine Crupi | Crupi Architectes **D** Florence Dancoisne | Agnès Daval | Enrique Dazeur | Direction régionale des affaires culturelles de la région Grand Est | Olivier de Crécy | Alexandre de Bordelius | dea architectes | Lionel Debs | Guillaume Delemazure | Sébastien Denechaud | Philip Denkinger | Denu Paradon et Associé | Collectif der.die.das | Georges Descombes | Thomas Diebold | Jan Dieterle | Wolfgang Dieterle | Stéphanie Dietsch | Tina Dimitrova | Thomas Dimov | Direction départementale des territoires du Bas-Rhin | Diversity in Architecture e.V. (DIVIA e.V.) | Sebastien Dolera | Camille Dominici | Petar Drakul | Benjamin Dubreu | Quentin Duret | Susanne Dürr | Gustav Düsing **E** Daniel Ebneth | Dorothea Egger | Nicolas Ehrhard | Joel Eisenegger | Denis Elbel | EM2N | Sara Emrich | Clara Engasser | ENSAS | Dennis Ewert **F** Muriel Fabre | Andreas Fäcke | Anna Farinaro | Sarah Favrat | Fédération Française du Paysage | Hélène Fernandez | Adrien Fernique | Laure Finck | Elodie Fischer | Pierre Fluck | Fondation de l'Œuvre Notre-Dame | Fondation du Patrimoine | Association Forcopar | formAD e.V. | Formats Urbains Architectes Associés | Michel Fox | Brice Franquesa | Ira Freude | Barbara Friedrich | Céline Fruh | Elena Fuchs **G** David Gaeng | Sandra Gaignet | Margot Gamberoni | Thomas Gantner | GBG Unternehmensgruppe GmbH | Judith Geiser | Gemeinde Pratteln | Bruno Goetschy | Arjan Gooijer | Gaëtan Gromer | Serge Gross | Thomas Guillerez-Bardosi | Clémence Guinin | Sabine Guth **H** Elisa Hahn | Danièle Hartl | Christina Hasse | Georges Heck | Jean-Luc Hedrich | Frédéric Heininger | Yvonne Heitzmann | Katrin Helmchen | Charles Henner | Janine Hermann | Thierry Herry | Clémence Heymann | HGK Basel – Mode-Design BA | Claire Hirner | Christian Horn | Philippe Houdayer | Marie Hungler **I** INSA Strasbourg | Delphine Issenmann | Itinéraires urbains et paysagers **J** Anne-Cécile Jacquot | Vanessa Jansen | Laurent Jehl **K** Gerhard Kabierske | Kardham | Prof. Dipl.-Ing. Kazuhisa Kawamura | Sonja Keller | Gregor Kiefer | Benjamin Kiffel | Sophie Kimenau-Danet | Kinemathek Karlsruhe | Marc Kirschbaum | KIT-Fakultät für Architektur | Audrey Klein | Malte Klöckner | Matthias Knoblauch | Thomas Kopf | Kopf Architekten | Agnieszka Koziol | Guy Krawiek | Kro KROL | Mireille Kuentz | Daniel Kunegel | Joachim Kurkowski | Luc Kuster **L** Galerie La Pierre Large | Laura Laamri | Philippe Lallemant | Didier Lambert | Stefanie Lampe | Landesgartenschau Offenburg 2032 GmbH | Joke Marjolein Langerijs | Audrey Lanoix Bertrand | François Laperrelle | Lukas Lauss | Nicolas Lavaud | LDA Architectes | Le Gabion | Le Lieu documentaire | Chloé Le Mouel | Chloé Le Saux | Le Séchoir | Gunnar Lehmann | Claire Lempereur | Stéphane Lentz | Joëlle Léoni | Vincent Leport | Les Ensembles 2.2 | Association Lézard | 5e Lieu | Lieu d'Europe | Vincent Lieutier | Daniel Lindemann | Anna Lips | Camille Litschgi | Dirk Lohaus | Patrick Lullin | Pierre Lynde **M** Mannheimer Architektur- und Bauarchiv | Lisa Maestracci | Isabelle Mallet | Mathilde Manier | Lukas Manz | MARCHIVUM | Nathalie Marme | Pablo Martín | Inmaculada Martín Cabello | David Marx | Romaric Matten | Mayker Architectes | Association Meingarten | Céline Mendelin | mercure architects | Amandine Meyer | Guillaume Mignot | Ralf Mika | Miller & Maranta | Gabriel Milochau | Bénédicte Mitaine | Cécile Modanese | MOFA | Anne-Laure Monge | Émile Monnot | Lucie Mosca | Lorraine Motte | Mouvement pour une Frugalité Heureuse et Créative | Catherine Muller | Thibaut Muller | Hans-Volker Müller | Musée d'Art moderne et contemporain de Strasbourg | Musée Unterlinden | Musées de la Ville de Strasbourg **N** Laurent Naiken | Dominik Neidlinger | Markus Neppl | Eric Nieder | Cécile Anne Noël | nunc-architectes **O** Guillaume Obeuf | Groupe OTE | Boris Ott **P** Marco Padberg | Thomas Passuello | Nelson Patricio | Benjamin Pellegrin | Patrick Perrot | Konrad Peter | Benjamin Petit | Diane Philippe | Louis Piccon | Piertzovanis Toews | Marie-Séverine Pillon | poetic food forest e. V. | Franck Poirier | Olivier Poulat | Grégory Prince **Q** Aurélie Quintard **R** Petra Ramseier | Reiulf Ramstad | Nolwenn Raoul | Astrid Rappel | rca-atelier d'architecture | Judith Reeh | Caroline Reich | André Reinwalt | Charlotte Renauld | Jean-Maxime Renck | Yvan Renckly | rhb architectes | Marlène Rigler | Nina Rind | Samuel Rio-Derrey | Iris Rippinger | Sascha Ritschel | Diane Rolin | Fabien Romary | Arturo Romero | RWPA **S** S AM Schweizerisches Architekturmuseum | Éric Sabot | Salathé Architekten | Philippe Schaetzel | Kerstin Schäfer | Armin Schäfer | Indra Schelble | Andreas Schenk | Maria Schiller | Laurence Schlosser | Géraldine Schmitt | Linda Schneider | Tina Schnörringer | Tim Schorb-Walschburger | Maxime Schott | Matthieu Schulze | Arthur Schuman | Pierre Schwartz | Cédric Schwenke | Ursula Schwitalla | Ludwig Schwöbel | Semper Vera | Henrik Siebenpfeiffer | Marie Simon | Jean Sittler | Mireille Solomon | Nobuhiro Sonoda | Sortons du Bois | Spank. studio | SPL Deux-Rives | SRH University | Stadt Karlsruhe | Stadt Mannheim | Stadt Offenburg | Stadtgartenfreu(n) de Karlsruhe e.V. | StadtModell Freiburg e.V. | Stadtwerke Karlsruhe GmbH | Frank Steinbach | Stiftung CCFA Karlsruhe | Jürgen Strolz | Studio Freiraum | Pierre-Jean Sugier **T** Tankturm Betriebsgesellschaft GbR | Jan Tanner | Martino Tattara | Hans Teerds | Matthias Teppert | Hélène Thiennot | Frédéric Thommen | Jean-David Touchais | Nathan Tschaen | TU Darmstadt **U** up PAMINA vhs | Urban Sketchers Strasbourg **V** vaga.estudio architecture design paysage | Maxime Vaudron | Ana Vida | Pierre Vidal | Ville de Colmar | Ville de Wissembourg | Ville et Eurométropole de Strasbourg | Nicolas Viry | Marie-Claire Vitoux | Anke Vrijs **W** Marina-Elena Wachs | We-Scape | Christophe Weber | Adrienne Wehner | Noémie Weibel | Liza Wendling | Adèle Wickersheim | Martina Wieland-Dürr | Julie Wilhelm | Fernand Willmann | Friederike Winkler | Charlotte Wipf **Y** Frank York Irrgang **Z** Caroline Ziajka | Sonia Zilli | Lydia Zimmer | Friederike Zimmermann | Michel Zint | zoë circular building gmbh

Et merci à toutes celles et ceux que nous avons oubliés dans cette liste mais qui ont participé à l'élaboration de ces 26es Journées de l'architecture | Unser Dank gilt auch allen, die wir in dieser Liste vergessen haben und die dennoch zur Entwicklung dieser 26. Architekturtage beigetragen haben.

Rédaction et traduction | Redaktion und Übersetzung
Valentine Meunier
Oliver Ilan Schulz
Interprétariat | Dolmetschen
Patricia Priss
Photographie | Fotographien
Jean-Baptiste Dorner
Graphisme | Grafik
Dans les villes, Strasbourg
Site internet | Webseite
Arboresys
Impression | Druck
Imprimerie de l'Eurométropole de Strasbourg
Distribution | Verteilung
BKN

Grand mécène 2026 | Großer Mäzen 2026

sers
vivre l'espace ensemble

Les membres de droit | Von Rechts wegen vorgesehene Miglieder

Architektenkammer Baden-Württemberg

BDA Bund Deutscher Architektinnen und Architekten

Ordre des Architectes Grand Est

Union des Architectes Alsace

Strasbourg, école d'architecture

INSA Institut National des Sciences Appliquées Strasbourg

Le Corbusier

Réseau des Maisons de l'Architecture

Partenaires publics | Öffentliche Partnerschaften

Baden-Württemberg Ministerium für Landesentwicklung und Wohnen

Baukultur Baden-Württemberg

Alsace Collectivité européenne

Colmar

Strasbourg.eu eurométropole

Deutsch-Französischer Bürgerfonds Fonds citoyen franco-allemand

La Région Grand Est

Kulturamt Freiburg

Stadt Karlsruhe Kulturamt | Kulturbüro

Ministère de la Culture Liberté Égalité Fraternité

Mulhouse Alsace Agglomération

Mulhouse

Suisse.

Nouveaux Horizons

Baden-Württemberg Stiftung

Eurodistrict PAMINA

Euro District Strasbourg - Ortenau

Interreg

Cofinancé par l'Union Européenne
Kofinanziert von der Europäischen Union

Rhin Supérieur | Oberrhein

Partenaires médias | Medienpartnerschaften

ici Radio TV Digital

TOP music

Wall



Maison européenne de l'architecture
Rhin supérieur
Europäisches Architekturhaus
Oberrhein

1, rue de l'Outre
67000 Strasbourg
France

Standard | Allgemeine Infos :
+33 (0)3 88 22 56 70

Infos sur la programmation |
Infos zum Programm :
+33 (0)3 88 10 20 61

contact@m-ea.eu
www.m-ea.eu